



## Samenwerkingsovereenkomst

tussen

**het Nederlands Fonds voor de Film en  
het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw**

**m.b.t. Nederlands-Vlaamse coproducties**

Het Nederlands Fonds voor de Film en het Vlaams Audiovisueel Fonds zijn het volgende overeengekomen.

### 1. Uitgangspunten

Artikel 1.1

Beide fondsen wensen samen te werken op het vlak van de ondersteuning van

- **Lange fictiespeelfilms**
- **Animatiefilms** (alle formaten – zie verder)
- **Lange documentaires**

Artikel 1.2

Deze samenwerking heeft tot doel het coproductiebeleid tussen beide territoria te structureren, de wederkerigheid te regelen, de samenwerking tussen beide filmgemeenschappen te stimuleren en de culturele en professionele uitwisseling tussen beide territoria te bevorderen.

In deze optiek heeft deze overeenkomst eerder tot doel de 'creatieve' bijdragen vanuit de ene filmgemeenschap aan projecten uit de andere filmgemeenschap te bevorderen (b.v. betrekken van Heads of Departments, auteursbijdragen, ...) dan

zuiver 'economisch' georiënteerde bestedingen in het andere territorium (b.v. technische afwerking, ...).

### Artikel 1.3

Tot dit doel hebben beide fondsen gezamenlijk een gemengde filmcommissie opgericht.

## **2. De gemengde filmcommissie**

### Artikel 2.1

Deze gemengde filmcommissie bestaat, naast de directeuren, uit twee leden per fonds die worden voorgedragen door de directeuren van de fondsen en benoemd door hun respectieve bestuur. Volgens het soort te behandelen aanvragen kan deze commissie wisselend van samenstelling zijn. De gemengde filmcommissie kan zich laten bijstaan door externe deskundigen. Hun aanwezigheid bij de vergadering wordt van tevoren meegedeeld.

### Artikel 2.2

Ieder fonds heeft drie stemmen in de gemengde filmcommissie. Voor het bereiken van een beslissing is een meerderheid van tweederde noodzakelijk. Onverlet de vorige volzin streeft de commissie naar een consensus. Externe deskundigen hebben geen stemrecht.

### Artikel 2.3

De gemengde filmcommissie komt minstens drie maal per jaar samen, in principe afwisselend in Amsterdam en in Brussel. Het voorzitterschap wordt waargenomen door de directeur van het ontvangende fonds.

### Artikel 2.4

De beoordelingscommissies van het Vlaams Audiovisueel Fonds en de adviescommissies van het Nederlands Fonds voor de Film geven overeenkomstig de bij hun respectieve fonds van kracht zijnde procedures een advies ter overweging aan de gemengde filmcommissie.

### Artikel 2.5

De gemengde filmcommissie baseert zich bij het nemen van haar besluiten op de beginselen zoals neergelegd in artikel 1.2., van onderhavige samenwerkingsovereenkomst.

### Artikel 2.6

De leden van de gemengde filmcommissie leggen hun gemeenschappelijke besluiten voor aan hun respectieve besturen. Een bekrachtiging van hun bestuur is al dan niet vereist, afhankelijk van de interne afspraken met het bestuur binnen elk fonds.

## Artikel 2.7

De aanvraagdata en de vergaderdata worden openbaar gemaakt in de maand november voorafgaand aan het kalenderjaar waarin de aanvragen worden behandeld.

### 3. De aanvragers-producenten

#### Artikel 3.1

De aanvraag voor een coproductiebijdrage wordt gedaan door de minderheidsproducent bij het fonds van het territorium waar hij is gevestigd.

#### Artikel 3.2

Minstens één van de coproductanten moet een erkende staat van dienst hebben. Dit dient als volgt te worden begrepen:

- **Lange fictiespeelfilms:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één lange fictiespeelfilm heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de filmindustrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en gedistribueerd.
- **Animatiefilms:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één animatiefilm van minimaal 3 minuten heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de filmindustrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en vertoond.
- **Lange documentaires:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één lange documentaire heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de filmindustrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en vertoond.

#### Artikel 3.3

De aanvrager overlegt een ondertekend, aanvraagformulier.

In aanvulling op de door de afzonderlijke fondsen vereiste reguliere aanvraagformulieren geeft een aanvraag in het kader van de uitvoering van de onderhavige overeenkomst in elk geval inzicht in:

- a) de motivatie voor de betreffende Nederlands-Vlaamse coproductie van de regisseur en/of producent;
- b) de artistieke invulling en de besteding van middelen in het land van de aanvrager.

### 4. De projecten

#### Artikel 4.1

De bevoegdheid van de gemengde filmcommissie beperkt zich tot de lange fictiespeelfilm, de animatiefilm (alle formaten) en de lange documentaire.

#### Artikel 4.2

- Onder **lange fictiespeelfilm** wordt in deze overeenkomst verstaan: een live-action film van minstens *zeventig* minuten, bedoeld voor bioscoopver-

toning en geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland.

- Onder **animatiefilm** wordt in deze overeenkomst verstaan: een film die in zijn productieproces hoofdzakelijk gebruik maakt van enkelbeeldtechnieken, gaande van de verfilming van poppen, voorwerpen en/of tekeningen (b.v. tekenfilm) tot meer digitale, computergeanimeerde technieken, geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland. Onder **lange animatiefilm** wordt verstaan: een film die aan hoger vermelde definitie beantwoordt, van minstens *zeventig* minuten.
- Onder **lange documentaire** wordt in deze overeenkomst verstaan: een non-fictie film van minstens *zestig* minuten, die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsiek lange termijnwaarde, geschikt voor bioscoopvertoning en geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland.

### Artikel 4.3

Het ingediende project moet in het territorium van de majoritaire hoofdproducent (Nederland of Vlaanderen) een productie- of realisatiesteun hebben ontvangen van het betreffende fonds (NFF of VAF).

Bij de aanvraag voor minoritaire steun uit het andere territorium is het niet verboden dat de productie reeds is aangevat, doch dit gebeurt op eigen risico van de aanvrager.

## 5. Aantallen, bedragen en procedure

### Artikel 5.1

De gemengde filmcommissie zal jaarlijks volgende majoritaire Vlaamse en majoritaire Nederlandse films steunen, althans voor zover hun kwaliteit daartoe aanleiding geeft:

- **Lange fictiespeelfilms incl. lange animatiefilms:** 3 van ieder territorium
- **Animatiefilms (kort en middellang):** 2 van ieder territorium
- **Lange documentaires:** 2 van ieder territorium

### Artikel 5.2

Per film wordt volgende bijdrage verleend:

- **Lange fictiespeelfilms en lange animatiefilms:** € 200.000
- **Animatiefilms (kort en middellang):** maximaal € 30.000
- **Lange documentaires:** maximaal € 50.000

Hiervan dient minimaal 60% te worden besteed in het minoritaire coproductieterritorium.

### Artikel 5.3

Er wordt geen maximum gesteld aan de hoogte van de productiekosten van een project.

#### Artikel 5.4

Uitbetaling van de bijdragen vindt plaats overeenkomstig de regels van het betreffende fonds.

#### Artikel 5.5

In geval van niet-toekenning van de beschikbare middelen kunnen beide fondsen beslissen om het budget voor het volgende kalenderjaar te verhogen met het restant van het vorige kalenderjaar.

#### Artikel 5.6

De beslissingen van de gemengde filmcommissie worden per brief meegedeeld aan de aanvrager door het fonds van de minderheidsproducent.

#### Artikel 5.7

Een afgewezen project kan tot tweemaal toe opnieuw worden ingediend. Een herindiening moet gebeuren met de uitdrukkelijke en schriftelijke goedkeuring van de meerderheidsproducent. Na een derde behandeling kan een project niet meer worden ingediend bij de gemengde filmcommissie. Indien het een gewijzigd dossier betreft, dien de aanvrager aan te duiden welke wijzigingen werden aangebracht.

#### Artikel 5.8

De gemengde filmcommissie kan beslissen projecten naar een volgende vergadering te verschuiven.

#### Artikel 5.9

Onderhavig akkoord onderwerpt zich aan de algemene richtlijnen van het Europees Verdrag voor de Cinematografische coproductie van de Raad van Europa en aan de regelgeving van de Europese Unie die van toepassing is op de filmsector.

## **6. Geschillen**

#### Artikel 6.1

In geval van geschil of onduidelijkheid, in welke fase van productie dan ook, tussen de coproducten van een door de gemengde filmcommissie gesteund project, kan een afvaardiging van de gemengde commissie, gevraagd dan wel ongevraagd, optreden als bemiddelaar.

#### Artikel 6.2

Partijen onderwerpen zich aan de in artikel 6, eerste lid, bedoelde bemiddeling en het daaruit voortvloeiende advies met instandhouding van alle rechten en verplichtingen die hen wettelijk toekomen.

#### Artikel 6.3

Voor bemiddeling kan de gemengde filmcommissie iedereen horen die ze voor een toereikende behandeling en beoordeling noodzakelijk acht.

## **7. Algemeen**

### Artikel 7.1

Deze overeenkomst wordt van kracht op 1 januari 2008 en loopt tot en met 31 december 2008.

### Artikel 7.2

Jaarlijks zal de gemengde filmcommissie een evaluatie maken van haar werkzaamheden, en, zonodig, deze aanpassen.

### Artikel 7.3

Wanneer zich een situatie voordoet waarin deze overeenkomst niet voorziet, is het reglement van het betreffende fonds van toepassing. Partijen stellen elkaar van situaties als hiervoor bedoeld op de hoogte.

### Artikel 7.4

Ten aanzien van titelvermelding en logovermelding in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst is het reglement van het betreffende fonds van toepassing.

### Artikel 7.5

Na 31 december 2008 wordt deze overeenkomst stilzwijgend verlengd voor telkens een jaar tenzij anders wordt beslist. Indien de samenwerking niet zal worden verlengd, stellen partijen elkaar uiterlijk eind november voorafgaande aan het nieuwe kalenderjaar van dit feit op de hoogte.

Brussel en Amsterdam,

7 april 2008

Voor het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw Voor het Nederlands Fonds voor de Film

**Pierre Drouot,**  
directeur-intendant

**Toine Berbers,**  
directeur