

Beheersovereenkomst
tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams
Audiovisueel Fonds vzw 2011 – 2013
m.b.t. het Mediafonds

TUSSEN

De Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door haar Regering in de persoon van mevrouw Ingrid Lieten, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding, hierna "de minister van Media" genoemd, van wie het kabinet gevestigd is te 1000 Brussel, Martelaarsplein 7

EN

de v.z.w. Vlaams Audiovisueel Fonds, hierna "het VAF" genoemd, met zetel in het Huis van de Vlaamse Film, te 1000 Brussel, Bischoffsheimlaan 38, vertegenwoordigd door de heer Filip Van Damme, voorzitter van de Raad van Bestuur en de heren Pierre Drouot, directeur-intendant en Hans Everaert, zakelijk leider, de verantwoordelijken voor het dagelijks bestuur,

wordt overeengekomen wat volgt:

Artikel 1. Voorwerp en doel

Het VAF, dat tot doel heeft om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren, krijgt vanwege de Vlaamse minister van Media de bijkomende opdracht om binnen zijn structuur een afzonderlijke werking op te starten voor de ondersteuning van Vlaamse, kwalitatieve onafhankelijke producties in reeksvorm, die tot stand komen in coproductie met de openbare en/of de erkende en/of aangemelde Vlaamse televisieomroeporganisaties (hierna 'omroeporganisaties').

Verder in deze beheersovereenkomst worden de belangrijkste voorwaarden en criteria bepaald die gelden voor deze bijkomende regeling. Deze regeling krijgt de benaming 'Mediafonds' mee.

Het VAF is een actieve partner in de Vlaamse audiovisuele creatie. Met 'audiovisuele creatie' wordt in deze beheersovereenkomst bedoeld: het initiëren, creëren (schrijven, regisseren, ...) en produceren van een kwalitatieve tv-reeks, die niet tot het doorsnee zenderaanbod behoort, van een hoogwaardig artistiek gehalte is en een hoog potentieel bereik kent.

Het VAF zal de geselecteerde aanvraagdossiers nauwgezet opvolgen en – waar nodig - begeleiden, doorheen geheel het proces van totstandkoming: vanaf de initiëring en ontwikkeling van een project tot en met de voltooiing van de tv-reeks.

Het VAF bestendigt en verhoogt op lange termijn de dynamiek van de onafhankelijke audiovisuele creatie- en productiesector, draagt bij tot zijn professionalisering, helpt de band met het publiek vergroten, en geeft originele en nieuwe creaties kansen.

De omroeporganisaties en het VAF zijn natuurlijke partners in de ontwikkeling en bestendiging van een sterke en vooruitstrevende Vlaamse onafhankelijke audiovisuele

creatiesector. Het VAF en de omroeporganisaties kunnen samen bijdragen tot een hechtere band tussen de lokale creatiesector en de brede maatschappelijke omgeving, en aldus meebouwen aan de culturele identiteit, diversiteit en rijkdom van Vlaanderen.

Het Mediafonds creëert een specifiek kader voor de samenwerking rond kwalitatieve Vlaamse televisiereeksen tussen de Vlaamse onafhankelijke creatie- en productiesector enerzijds en de hoger vermelde Vlaamse omroeporganisaties anderzijds.

Het Mediafonds is bestemd voor producties die niet behoren tot het doorsnee aanbod van de zenders. Het zijn projecten die niet of erg moeizaam tot stand kunnen komen binnen de huidige middelen van de omroepen.

Met kwalitatieve Vlaamse omroepproducties wordt in deze context bedoeld: producties in reeksvorm met een hoogwaardig artistiek gehalte, overwegend van Vlaamse origine en met een hoog potentieel bereik.

Het 'hoogwaardig artistiek gehalte' hangt samen met, onder andere, de kwaliteit en de originaliteit van het ingediende plan.

Het 'hoog potentieel bereik' vertaalt zich in nationale en/of internationale waardering en/of publieksbereik. Dit houdt ook in dat de gesteunde reeksen minstens moeten vertoond worden in open net, zoals gedefinieerd in artikel 2 en in de bijlage artikel 2.1.

Verder is ook de 'originaliteit' van projecten een belangrijk criterium voor ondersteuning. Gevolg hiervan is dat remakes en vervolgreeksen niet in aanmerking komen voor ondersteuning binnen het Mediafonds.

Met de in deze beheersovereenkomst in artikel 13 gedefinieerde middelen verleent het Mediafonds financiële steun aan reeksen, met name fictiereeksen, animatiereeksen en documentairereeksen, zoals hierboven omschreven en nader gedefinieerd in artikel 2 van van deze beheersovereenkomst.

Via de beheersovereenkomst 2011-2013 van het VAF met de minister van Cultuur (artikel 7.1 en artikel 15.2.3), wordt de mogelijkheid van een 'culturele' bijdrage voorzien voor de reeksen die via het Mediafonds worden geselecteerd en gefinancierd.

Het VAF zal de projecten, ingediend bij het Mediafonds, steeds op basis van een kwalitatieve toetsing beoordelen, rekening houdend met zijn algemene doelstellingen. Er wordt dus geen pariteit tussen de omroeporganisaties nagestreefd bij de selectie van de projecten. Het VAF zal voor het Mediafonds specifieke beoordelingscommissies oprichten die de Raad van Bestuur adviseren over deze aanvragen.

Artikel 2. Definities

Met de inhoudelijk bevoegde administratie of kortweg 'administratie' wordt in het bestek van deze overeenkomst en de bijlage het Departement CJSM van de Vlaamse overheid bedoeld.

Vlaamse (majoritaire) audiovisuele creatie: Een audiovisuele creatie wordt als Vlaamse productie of coproductie erkend op basis van volgende criteria: de Nederlandstalige originele versie, de Nederlandstalige tekst, het Nederlandstalige onderliggend werk, de culturele verbondenheid met Vlaanderen, de creatieve input vanuit de Vlaamse cultuurgemeenschap en/of onderwerp met uitdrukking van Vlaamse cultuur.

Een creatie wordt doorgaans als majoritair Vlaams beschouwd wanneer de identiteit van de artistieke ploeg en/of de inhoud van het project en/of de productionele beslissingsbevoegdheid een overwegend Vlaamse component bevatten.

In het kader van het Mediafonds ondersteunt het VAF enkel televisiereeksen. Dit kunnen zowel reeksen zijn van afgeronde creaties, als reeksen van afleveringen die niet op zich staan. Er worden 3 categorieën onderscheiden:

Animatiereeksen: Hiermee wordt bedoeld: een audiovisuele creatie in de vorm van een reeks, die in haar productieproces hoofdzakelijk gebruik maakt van enkelbeeldtechnieken, gaande van de verfilming van poppen, voorwerpen en/of tekeningen (b.v. tekenfilm) tot meer digitale, computergeanimeerde technieken. Animatiereeksen die in aanmerking komen voor steun binnen het Mediafonds moeten bestaan uit minimum 3 afleveringen met een minimum totale uitzendduur van 30' voor de volledige reeks.

Documentairereeksen: Hiermee wordt bedoeld: een non-fictiereeks, die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsiek lange termijnwaarde. Uitgezonderd zijn bijgevolg reeksen, die louter tot doel hebben informatie te verstrekken of louter beschrijvend zijn, zoals bijvoorbeeld bedrijfsfilms, didactische films, reportages, zuiver wetenschappelijke documentaires, bijdragen voor het journaal of voor een actualiteitenprogramma, Documentairereeksen die in aanmerking komen voor steun binnen het Mediafonds moeten bestaan uit minimum 3 en maximum 13 afleveringen met een minimum uitzendduur van 25' per aflevering.

Fictiereeksen: Hiermee wordt bedoeld: een audiovisuele, voornamelijk live action-reeks met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen. Fictiereeksen die in aanmerking komen voor steun binnen het Mediafonds moeten bestaan uit minimum 3 en maximum 13 afleveringen met een minimum uitzendduur van 25' per aflevering. Soap, telenovelles en sitcom, in hun gangbare betekenis binnen het televisiemilieu, worden niet aanvaard.

Komen alleszins niet voor ondersteuning in aanmerking: remakes, vervolgreeksen, tv-formats, reclame- en bedrijfsfilms, videoclips, opdrachtfilms besteld door een overheid, projecten gerealiseerd in het kader van het onderwijs, projecten met een uitsluitend educatief doeleinde, en porno- en (s)exploitation-films. Ook audiocreatie komt niet in aanmerking. Het Mediafonds kan deze lijst in zijn Reglement vervolledigen.

Omroeporganisatie (specifiek voor deze beheersovereenkomst en de bijlage): de openbare omroep en/of de erkende en/of aangemelde Vlaamse televisieomroeporganisaties.

Open net: uitgezonden door een omroeporganisatie die beschikbaar is in het (analoog/digitaal) basispakket van een distributeur, zonder meerprijs op het basisabonnement.

Onafhankelijke producent: de producent a) waarvan de rechtspersoonlijkheid onderscheiden is van die van een omroeporganisatie; b) die rechtstreeks noch onrechtstreeks over meer dan 15 percent van het kapitaal van een Vlaamse omroeporganisatie beschikt; c) waarvan het kapitaal voor niet meer dan 15 percent in handen is van een vennootschap die rechtstreeks of onrechtstreeks meer dan 15 percent van het kapitaal van een Vlaamse omroeporganisatie bezit.

Artikel 3. Performantiemaatstaven

Om het doel, zoals bepaald in Artikel 1, te concretiseren, werkt het VAF met een aantal te behalen strategische doelstellingen, die aan de hand van de volgende, niet-exhaustieve performantiemaatstaven kunnen worden geëvalueerd:

STRATEGISCHE DOELSTELLING	MOGELIJKE PERFORMANTIEMAATSTAVEN
Kwaliteit van de ondersteunde creaties	Aandacht besteed aan de ad hoc creatieve en zakelijke begeleiding van projecten
Opsporen en blijvend stimuleren van talent	Stimuleren van de zichtbaarheid van nieuwe makers, aandacht voor de continuïteit van bewezen talent
Vernieuwing en originaliteit	Aandacht voor vernieuwende en originele creaties binnen de verschillende categorieën
Culturele diversiteit	Cultureel-divers gamma aan ondersteunde creaties naar vorm, inhoud en genre, Vlaams karakter van creaties
Bereik en waardering in binnen- en buitenland	Kijkcijfers, dvd-omzet, rechtenverkopen, selecties voor festivals, aandacht binnen- en buitenlandse pers, binnen- en buitenlandse prijzen en nominaties, internationale sales
Professionalisering van de sector	Ad hoc begeleiding van aanvragers, dialoog met de beroeporganisaties
Internationale samenwerking	Inspanningen ter bevordering van coproducties, samenwerking met andere fondsen

Het VAF zal jaarlijks in de activiteitenverslagen aan de hand van cijfermateriaal rapporteren over het Mediafonds, waarbij deze gegevens ook zullen vergeleken, geëvalueerd en geduid worden.

Artikel 4. Instrumentarium

Teneinde zijn doel te realiseren zal het VAF volgend instrumentarium inzetten:

- In het algemeen: alle taken die de voorbereiding, financiering, realisatie, productie, promotie en algemeen de brede omkadering van de onafhankelijke Vlaamse audiovisuele creatie in het kader van het Mediafonds ten goede komen.
- Het verstrekken van financiële tegemoetkomingen in het kader van het Mediafonds voor de totstandkoming van audiovisuele majoritair en minoritair Vlaamse creaties, zoals voorzien in de bijlage, punt 2.2.1..
- De begeleiding van en advisering over Vlaamse audiovisuele creatieprojecten in het kader van het Mediafonds, in eigen beheer of door externe deskundigen. Het betreft hier met name de selectie en coaching van projecten.

Artikel 5. Beheer, dagelijkse leiding en werking

De Raad van Bestuur, aangesteld door de Algemene Vergadering, draagt de eindverantwoordelijkheid met betrekking tot het Mediafonds. De dagelijkse leiding van het Mediafonds wordt toevertrouwd aan het Dagelijks Bestuur, dat door de Raad van Bestuur wordt aangesteld.

Alle beslissingen over steunaanvragen ingediend bij het Mediafonds worden genomen door de Raad van Bestuur.

Het Dagelijks Bestuur laat zich bij het uitvoeren van zijn taken op artistiek en zakelijk vlak bijstaan door een team van vaste medewerkers, evenals door externe deskundigen die het zal aanstellen in functie van de noden die zich stellen en zoals voorzien de bijlage aan deze overeenkomst. In het kader van het Mediafonds kunnen een aantal extra medewerkers worden aangeworven, binnen de voorziene werkingsmiddelen, zoals bepaald in artikel 14.1. De Raad van Bestuur bepaalt het aantal personeelsleden, de kwalificaties waaraan zij moeten voldoen, de modaliteiten van hun aanstelling, tewerkstelling en ontslag.

Het Dagelijks Bestuur staat in voor de dagelijkse leiding en controle van het personeel.

Artikel 6. Categorieën van voor steun in aanmerking komende audiovisuele creaties

In het kader van onderhavige beheersovereenkomst verbindt het VAF zich ertoe om steun te verlenen aan de volgende categorieën van audiovisuele creaties: animatiereeksen, documentairereeksen en fictiereeksen voor televisie, zoals gedefinieerd in artikel 1 en 2. De Raad van Bestuur van het VAF kan, na akkoord van de minister van Media, beslissen deze categorieën uit te breiden om in te spelen op actuele tendensen en behoeften van de Vlaamse audiovisuele sector.

Artikel 7. Aard van de steun: steun aan creatie

Steun kan verleend worden aan fysieke personen en rechtspersonen.

De steun kan zowel de vorm van een financiële tegemoetkoming als van begeleiding en advies aannemen.

De belangrijkste procedures, regels en voorwaarden om steun te kunnen genieten worden bepaald in de bijlage aan deze overeenkomst. Deze bijlage kan jaarlijks, na akkoord van de minister van Media, het voorwerp van herziening uitmaken.

De steun aan creatie kan verleend worden in elke fase van het project. De financiële tegemoetkomingen nemen meer bepaald de vorm aan van scenariosteun, ontwikkelingssteun en productiesteun.

De steun aan creatie in het kader van het Mediafonds neemt de vorm aan van selectieve steun. Met 'selectieve steun' wordt bedoeld: steun die wordt toegekend na een selectieprocedure via een beoordelingscommissie of een jury. De voorwaarden, regels en procedures voor toekenning van selectieve steun zijn gespecificeerd in de bijlage aan deze beheersovereenkomst.

Het VAF beheert, in het kader van deze overeenkomst, een database, waarin de voornaamste gegevens over de creaties die het Mediafonds ondersteunde, worden bijgehouden. Deze gegevens vormen de basis voor de jaarlijkse activiteitenverslagen van het VAF en voor eventuele adhoc informatievragen vanwege de minister bevoegd voor Media.

Artikel 8. Werkomstandigheden in de sector

In de contracten tussen het VAF en aanvragers die steun genieten via het Mediafonds, zal worden voorzien dat de afspraken van PC 227 (paritair comité voor de audiovisuele sector) dienen gerespecteerd te worden.

Artikel 9. Overleg, informatiedoorstroming en afstemming met de Vlaamse Gemeenschap

Het VAF zal op geregelde basis overleg plegen met de minister van Media en de inhoudelijk bevoegde administratie, hierna genoemd "de administratie", aangaande de uitvoering van het audiovisueel creatiebeleid m.b.t. het Mediafonds. Daartoe zal het VAF op eigen initiatief en op vraag alle relevante informatie verstrekken aan de minister van Media en aan de administratie.

Artikel 10. Dialoog met de sector

Het VAF maakt, met betrekking tot het voorwerp van deze beheerovereenkomst, via bestendige communicatie met de sector en het publiek (o.a. via een website), zijn functie en de mogelijkheden om op zijn tussenkomst een beroep te doen, bekend.

Het VAF zal in kader van het Mediafonds minstens één keer per jaar een overlegcomité bij elkaar brengen bestaande uit een afvaardiging van de sector en de betrokken omroeporganisaties. Het VAF kan ook derden bij dit overleg betrekken.

Het VAF zal jaarlijks tijdens een publieke presentatie zijn jaarverslag m.b.t. het Mediafonds over het voorbije jaar voor de sector toelichten.

Het VAF telt binnen de leden van zijn Algemene Vergadering o.a. personen uit de creatiecategorieën animatie, documentaire en fictie.

Artikel 11. Culturele diversiteit

Het VAF zal zich, binnen het kader van de uitvoering van deze beheersovereenkomst, inspannen voor het bereiken van een cultureel diverse doelgroep, waaronder mensen in armoede, het creëren van een cultureel divers aanbod en het bevorderen van een intercultureel bestuurders-, vrijwilligers- en personeelsbeleid.

Artikel 12. Communicatieve return

Bij elke mededeling, verklaring of publicatie, ongeacht de drager, in verband met de activiteiten in het kader van deze beheersovereenkomst, mag het VAF de eigen huisstijl

gebruiken maar moet het melding maken van de financiële steun van de Vlaamse Gemeenschap door bij zijn naam te vermelden: "Instelling van de Vlaamse Gemeenschap". Tevens moeten de voorgeschreven standaard-logo's van de Vlaamse overheid worden opgenomen. Deze zijn samen met de nodige technische gegevens daaromtrent op eenvoudig verzoek verkrijgbaar bij de administratie.

Het VAF zal er over waken dat de steun van de Vlaamse Gemeenschap wordt vermeld in de gebruikelijke aftiteling van de ondersteunde audiovisuele creaties door middel van een standaardlogo van de Vlaamse Gemeenschap en de bijhorende tekst.

Bij occasionele activiteiten die buiten deze beheersovereenkomst vallen, zullen het VAF en de Vlaamse Gemeenschap ad hoc overleg plegen over de communicatieve return. Daartoe zal het VAF de administratie en de bevoegde minister ten laatste een maand voor de activiteit contacteren.

Artikel 13. Subsidie verleend aan het VAF door de Vlaamse Gemeenschap voor het Mediafonds

De Vlaamse Regering verbindt zich ertoe, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, jaarlijks een subsidie van € 4.000.000 ter beschikking te stellen van het VAF voor het Mediafonds.

Tenzij anders wordt bepaald, wordt deze basissubsidie jaarlijks geïndexeerd op volgende wijze:

- bij aanvang van elk werkingsjaar zullen de algemene werkingskosten aangepast worden aan de stijging van het indexcijfer. Dit verloopt via de gezondheidsindex.
- het referentiebedrag voor indexatie werd vastgesteld op € 200.000 (cf. art. 14.1).

De subsidie wordt uitbetaald op rekeningnummer
IBAN: BE13 0910 1828 5539
BIC: GKCCBEBB
Dexia Treasury+

De subsidie omvat de middelen voor financiële tegemoetkomingen, de middelen voor door het VAF gefinancierde projecten en de werkingsmiddelen. Het VAF kan, binnen de bepalingen van deze beheersovereenkomst, vrij beschikken over de verdeling en de aanwending van de middelen.

Indien het VAF in het kader van het Mediafonds ook andere financiële middelen kan genereren, zullen deze niet in mindering komen van de hierboven vastgestelde, jaarlijks ter beschikking te stellen middelen door de Vlaamse Gemeenschap.

Eventuele terugbetalingen aan het VAF zullen evenmin in mindering komen van het door de Vlaamse Gemeenschap jaarlijks ter beschikking te stellen middelen.

Via de beheersovereenkomst 2011-2013 van het VAF met de minister van Cultuur (artikel 7.1 en artikel 15.2.3), wordt de mogelijkheid van een 'culturele' bijdrage voorzien voor de reeksen die via het Mediafonds worden geselecteerd en gefinancierd.

Artikel 14. Besteding van de financiële middelen

In geheel dit artikel wordt uitgegaan van referentiebedragen. Afwijkingen van minder dan 10% van de referentiebedragen worden als normaal beschouwd. Afwijkingen van meer dan 10% zijn mogelijk maar moeten vooraf worden toegestaan door de minister van Media.

14.1. Algemene werkingskosten (referentiebedrag € 200.000 per jaar)

Het betreft hier enkel de bijkomende kosten voor de aan het Mediafonds gerelateerde werking.

Onder werkingskosten wordt verstaan:

Bezoldigingen, sociale lasten en diverse personeelskosten, vergoeding deskundigen voor selectie;

Aankoop van goederen en diensten (huur, kantoor materiaal, communicatie, informatica, reiskost, verzekeringen, e.a.);

Afschrijving van duurzaam materiaal en inrichting.

De begroting van deze aan het Mediafonds gerelateerde werkingskosten voor het volgende jaar wordt door het VAF jaarlijks vóór 15 oktober ter goedkeuring voorgelegd aan de minister van Media. De minister zal uiterlijk tegen 15 november van datzelfde jaar schriftelijk zijn beslissing over de begroting van de werkingskosten meedelen.

14.2. Te besteden middelen ten behoeve van de ondersteuning van de creatie van kwalitatieve televisiereeksen

Indien de in art. 13, 1^{ste} al. vermelde basissubsidie niet wordt bereikt, worden de hierna vermelde referentiebedragen evenredig verminderd.

Volgende referentiebedragen zijn van toepassing:

- a) fictiereeksen: referentiebedrag € 2.450.000
- b) animatiereeksen: referentiebedrag € 750.000
- c) documentairereeksen: referentiebedrag € 600.000

14.3. Bepalingen i.v.m. overheveling van de middelen naar volgende boekjaren

Alle bedragen, bedoeld onder onderhavig artikel, die binnen een bepaald boekjaar niet zijn vastgelegd, worden overgeheveld naar het globale budget van het Mediafonds van het volgende boekjaar, zonder dat deze in mindering worden gebracht van de door de Vlaamse Gemeenschap toe te kennen jaarlijkse subsidie.

De bestemming van de eventuele financiële reserve zal bepaald worden in de jaarlijkse begroting.

Indien de gecumuleerde reserve van het Mediafonds echter méér dan 30% van de door de Vlaamse Gemeenschap toegekende jaarlijkse subsidie bereikt, kan de jaarlijkse subsidie door de Vlaamse Gemeenschap eenzijdig herzien worden.

In geval van niet-verlenging van de beheersovereenkomst zal de in het raam van deze beheersovereenkomst opgebouwde reserve integraal terugvloeien naar de algemene middelen van de Vlaamse Gemeenschap.

14.4. Tabel met overzicht van de referentiebedragen

Bedragen in tabel in duizend euro (indicatieve bedragen)
Basis berekening = basissubsidie van € 4.000.000

Inkomsten	Bedrag	Bestedingen	Bedrag	Detail creatie	Bedrag
Middelen VI.Gemeenschap	4.000				
		Werkingskosten	200		
		Promotie	0		
		Vorming en onderzoek	0		
		Steun aan creatie	3.800		
				Fictiereeksen	2.450
				Animatiereeksen	750
				Docu.reeksen	600

Artikel 15. Boekhouding en toezicht

15.1. Boekhouding

De boekhouding van het VAF dient te worden gevoerd conform de bepalingen van de wet van 17 juli 1975 met betrekking tot de boekhouding en de jaarrekening van de ondernemingen, zoals naderhand gewijzigd.

Het VAF zal een analytische budgettering en boekhouding voeren, waarbij de kostenplaatsen en kostenafdelingen overeenkomen met de in artikel 6 en 7 bepaalde categorieën en bestedingsdomeinen.

De inkomsten en uitgaven mbt het Mediafonds zullen afzonderlijk geboekt worden in de boekhouding van het VAF.

Bij steun aan creatie wordt een goedgekeurde steunaanvraag volledig als kost geboekt op het moment van de contractering. Het VAF dient zich bij zijn goedkeuringsbeslissingen te baseren op de referentiebedragen van artikel 14.2.

Indien teveel goedgekeurde steunaanvragen zich gelijktijdig aanmelden voor contractering, dan heeft het VAF de mogelijkheid om deze contracteringen gemotiveerd te spreiden in de tijd in functie van de beschikbare budgetten. Het VAF beschikt over een monitoringsysteem teneinde te bewaken dat er gecumuleerd niet meer beloftes worden gedaan dan het cumul van de middelen (c.q. de som der subsidies over de duurtijd van de beheersovereenkomst).

15.2. Jaarlijks toezicht

Met het oog op de uitoefening van het toezicht op de naleving van de onderhavige overeenkomst en op de aanwending van de middelen die door de Vlaamse Gemeenschap

ter beschikking gesteld worden van het VAF, zal het VAF voor het Mediafonds een bondig en transparant activiteitenverslag opstellen met betrekking tot elk kalenderjaar.

Het activiteitenverslag bevat:

- 1° een gedetailleerd overzicht van de gesteunde projecten in het kader van het Mediafonds;
- 2° de analytische resultatenrekening van het Mediafonds;
- 3° organogram van de personeelsleden die specifiek werkzaam zijn voor het Mediafonds, met vermelding van hun functie en lonen/barema's

Het activiteitenverslag moet in drie exemplaren en ten laatste op 31 mei van het jaar volgend op het jaar waarover verslag wordt uitgebracht, per aangetekende brief naar de administratie verstuurd worden of tegen ontvangstmelding aan de administratie bezorgd worden. Een exemplaar wordt bezorgd aan de afgevaardigde van de minister van Media, zoals bepaald in art. 15.3. Als dit niet gebeurt, dan kan de subsidiëring van het VAF in het kader van het Mediafonds geheel of gedeeltelijk worden gestaakt.

De administratie mag op ieder ogenblik bijkomende informatie en documenten vragen.

De administratie oefent jaarlijks ter plaatse of op stukken toezicht uit op de naleving van onderhavige overeenkomst en de aanwending van de door de Vlaamse Gemeenschap aan het VAF ter beschikking gestelde middelen.

15.3. Permanent toezicht

Namens de Vlaamse Gemeenschap worden de vergaderingen van de bestuursorganen van het VAF bijgewoond door een afgevaardigde van de minister bevoegd voor Media, hierna de 'afgevaardigde' genoemd, waarop deze laatste telkens wordt uitgenodigd.

De afgevaardigde houdt toezicht op het door het VAF gevoerde beleid in het kader van het Mediafonds, zowel inhoudelijk als financieel.

Hij brengt hierover verslag uit aan minister bevoegd voor Media en aan de administratie en dit uiterlijk op 30 juni van het jaar volgend op het beoordeelde jaar. Hij brengt gelijktijdig verslag uit over het gevoerde financiële beleid bij de minister bevoegd voor Financiën en Begroting. Hij formuleert zijn beoordeling op onafhankelijke wijze.

Hij mag de inhoud van zijn verslag bespreken met de Raad van Bestuur van het VAF, zonder dat hij door de Raad van Bestuur van de vereniging verplicht kan worden om de inhoud van zijn verslag te wijzigen.

Binnen het toepassingsgebied van deze overeenkomst kan de afgevaardigde binnen een termijn van vijf werkdagen en via een aangetekend schrijven bij de minister bevoegd voor Media beroep aantekenen tegen elke beslissing die hij in strijd acht met de wetten, de decreten, de statuten, de overeenkomst gesloten met de Vlaamse Gemeenschap en tegen elke beslissing, die indruist tegen de principes van behoorlijk bestuur. Het beroep is opschortend.

Binnen de bovenvermelde termijn brengt de afgevaardigde het VAF op de hoogte van het beroep door middel van een aangetekende brief gericht aan de voorzitter van het VAF.

De minister bevoegd voor Media deelt zijn beslissing tot goedkeuring of vernietiging van de betrokken beslissing mee aan de voorzitter van de Raad van Bestuur van het VAF. In voorkomend geval kan de Raad van Bestuur of de Algemene Vergadering tot een nieuwe beraadslaging overgaan.

Als binnen een termijn van twintig werkdagen geen beslissing werd meegedeeld, is het beroep opgeheven.

De bedoelde termijnen gaan in op de dag van de vergadering waarop de beslissing werd genomen, als de afgevaardigde erop aanwezig was. Was hij niet aanwezig, dan lopen de termijnen vanaf de dag waarop hij bericht heeft gekregen van de beslissing.

Artikel 16. Maatregelen en procedure bij niet naleven van deze beheersovereenkomst

Bij vermoede, schriftelijk door de minister bevoegd voor Media of door de administratie aan het VAF gemelde niet-naleving van de verplichtingen opgelegd in de overeenkomst en door de toepasselijke regelgeving, kan door elk van de betrokken partijen een overlegmoment worden aangevraagd. Bij dit overleg moeten alle betrokken partijen aanwezig zijn, met de bedoeling dit punt uit te klaren en, zo nodig, de werking van het VAF bij te sturen.

Het VAF wordt door de minister bevoegd voor Media, resp. de administratie, schriftelijk op de hoogte gebracht van de conclusie van dit overlegmoment. Indien het VAF, binnen de drie maanden volgend op de ontvangst hiervan niet voldoet aan de in deze conclusie gestelde voorwaarden m.b.t. de correcte naleving van de verplichtingen bepaald in onderhavige overeenkomst, kan de Vlaamse regering, op voorstel van de bevoegde minister, het gemotiveerde voornemen formuleren om de subsidie, bedoeld in artikel 13, éénzijdig te herzien.

De administratie brengt het VAF binnen de vijf werkdagen per aangetekende brief op de hoogte van dit voornemen en de motivering ervan.

Het VAF mag tegen dit voornemen schriftelijk bezwaar indienen. Dit moet gebeuren per aangetekende brief gericht aan de bevoegde minister binnen de twintig werkdagen te rekenen vanaf de datum waarop de administratie de aangetekende brief, bedoeld in het derde lid, naar het VAF stuurde.

Als het VAF tijdig bezwaar indient, dan beslist de Vlaamse regering na onderzoek van dit bezwaar of zij het geformuleerde voornemen tot éénzijdige herziening van de subsidie bevestigt, aanpast of staakt.

Als het VAF geen of laattijdig bezwaar indient, dan wordt het geformuleerde voornemen tot éénzijdige herziening van de subsidie van rechtswege bevestigd.
Een herziening van de subsidie gaat in vanaf het volgende begrotingsjaar.

Onverminderd het bovenvermelde, worden geschillen waartoe deze overeenkomst aanleiding geeft, geregeld via een verzoeningsprocedure waarbij een commissie van deskundigen een voorstel tot oplossing formuleert. Deze commissie bestaat uit twee afgevaardigden van de Vlaamse regering en twee afgevaardigden van het VAF.

Indien op grond van dit voorstel geen vergelijk wordt gevonden, dan wordt het geschil voorgelegd aan de Vlaamse regering nadat de Raad van Bestuur van het VAF zijn standpunt met betrekking tot dit geschil heeft meegedeeld.

Artikel 17. Duur

Deze beheersovereenkomst treedt in werking, na goedkeuring door de Vlaamse regering en na goedkeuring van de steunmaatregelen door de Europese Commissie. Ze wordt afgesloten voor een periode van 3 jaar, met ingang van 1 januari 2011.

Indien zich tijdens de duur van de overeenkomst ingrijpende wijzigingen voordoen, hetzij in de maatschappelijke omgeving waarin het VAF actief is, hetzij in de beleidsopties, hetzij door een interventie door de Vlaamse minister bevoegd voor financiën en begroting in overleg met de Vlaamse Regering t.g.v. een belangrijke wijziging van het financiële engagement van de Vlaamse Regering tijdens de duur van de beheersovereenkomst, en deze wijzigingen de opdrachten van het VAF dermate veranderen dat deze veranderingen niet kunnen ingepast worden in de vigerende afspraken tussen de partijen, dan kan de beheersovereenkomst op vraag van één van de ondertekenende partijen opnieuw onderhandeld en aangepast worden.

Het VAF legt uiterlijk zes maanden voor het verstrijken van de beheersovereenkomst aan de minister van Media een ontwerp van nieuwe beheersovereenkomst m.b.t. het Mediafonds voor.

Indien bij het verstrijken van de beheersovereenkomst m.b.t. het Mediafonds geen nieuwe overeenkomst in werking is getreden, wordt de huidige beheersovereenkomst van rechtswege verlengd tot het ogenblik dat er een nieuwe in werking treedt. Bij verlenging zal de minister van Media, indien noodzakelijk, de nodige maatregelen treffen om voor deze verlenging de goedkeuring van de Europese Commissie te verkrijgen.

Opgemaakt te Brussel in 2 originele exemplaren, waarvan één exemplaar voor elke contracterende partij, op

De Vlaamse minister van
Innovatie, Overheidsinvesteringen,
Media en Armoedebestrijding
Ingrid Lieten

De voorzitter van het VAF
Filip Van Damme

De directeur-intendant
Pierre Drouot

De zakelijk leider
Hans Everaert