



 Vlaams Audiovisueel Fonds
instelling van de Vlaamse Gemeenschap



FONDS PASCAL DECROOS
VOOR BIJZONDERE JOURNALISTIEK
fondspascaldecroos.org

CREDO

- de gezamenlijke financiering van creatieve onderzoeksdocumentaires door het Vlaams Audiovisueel Fonds en het Fonds Pascal Decroos -

Wedstrijdreglement

1. Algemeen kader

- **Credo** is een halfjaarlijkse wedstrijd voor **Vlaamse, creatieve onderzoeksdocumentaires** in het kader van een samenwerkingsverband tussen het Fonds Pascal Decroos (FPD) en het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF). Credo staat voor **creatieve documentaire** en roept de associatie op met bezieling en missie.
- 2 projecten, geselecteerd in twee rondes, worden op jaarbasis betoelaagd om gerealiseerd te worden (2007 gold als pilootfase, met 1 project).
- De documentaires moeten een minimumduur van 50' hebben. Er is geen maximumduur.
- Een creatieve onderzoeksdocumentaire wordt in deze context gedefinieerd als *een non-fictiefilm die een aspect van de werkelijkheid belicht en aan volgende kenmerken beantwoordt: diepgravende journalistiek, een originele invalshoek en aanpak van de maker, keuze van een onderwerp dat tegelijk actueel en 'duurzaam' is, met internationale relevantie en gemaakt door een onafhankelijke maker en producent.*

2. Wie komt in aanmerking?

De aanvrager moet documentairemaker zijn of in elk geval aantonen dat hij/zij een carrière in die richting ambieert.

De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren. De voorkeur gaat evenwel uit naar teams van maker en producent (rechtspersoon), of naar makers die tegelijkertijd ook producent (rechtspersoon) zijn. Credo richt zich ook expliciet tot teams waar journalisten bij betrokken zijn.

De aanvrager moet onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid

staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

3. Selectierondes

3.1. Eerste ronde: researchbeurs FPD

- Deze beurs dient voor het researchgedeelte van het project
- Indiening van aanvragen gebeurt bij het FPD.
- Selectie van maximum 3 projecten door een jury van het FPD. De jury zal het project toetsen op volgende punten: niet-regulier karakter, maatschappelijke relevantie, originaliteit en innovatief karakter, gedurfdheid (de graad van risico verbonden aan de uitwerking van het project), haalbaarheid, nieuwswaarde (belichten van nieuwe elementen), ervaring van de aanvrager/referenties, verkoopbaarheid/marktgerichtheid, tijdrovendheid.
- De geselecteerden ontvangen van het FPD een researchbeurs van **maximum €10.000** naar gelang de behoefte.
- Aanvragen moeten zijn opgesteld in het Nederlands.
- Aanvragen gebeuren schriftelijk en worden schriftelijk behandeld. Te gebruiken aanvraagformulier: het formulier van het FPD, zie www.fondspascaldecroos.org.
- Alle regels eigen aan het FPD (zie aanvraagformulier en Reglement Werkbeurzen) zijn in deze fase van toepassing, tenzij diegene waar onderhavig reglement expliciet van afwijkt.

3.2. Tweede ronde (gefaseerd): ontwikkelings- en productiepremie VAF

- De **ontwikkelingspremie** dient om het project te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type project): het scenario uitwerken en op punt stellen, de haalbaarheid van het project onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken, het budgetontwerp opstellen, de rechten optioneren of verwerven, (co-) producenten, partners en financiering zoeken, enz. De **productiepremie** dient voor de (co)financiering van de effectieve realisatie van het project (preproductie en postproductie en promotie inbegrepen).
- Indiening van aanvragen gebeurt bij het VAF.
- Selectie van 1 project uit de 3 dossiers die met steun van het FPD geresearcht werden (zie eerste ronde), door de beoordelingscommissie Documentaire van het VAF, in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van het FPD.
- Behalve een researchverslag dient bij de aanvraag voor een ontwikkelingspremie ook een filmische visie en scenariële aanpak te worden ingediend.
- De geselecteerden ontvangen van het VAF een bedrag van **maximum € 50.000** naar gelang de behoefte, verdeeld over 2 stadia (ontwikkeling en productie). Eens een project werd geselecteerd voor ontwikkelingssteun, gaat de beoordelingscommissie van het VAF in principe uit van goedkeuring van het project voor productiesteun, maar zij kan het afwijzen indien uit de aanvraag voor productiesteun blijkt dat het project kwalitatief ondermaats is of onuitvoerbaar lijkt.
- Aanvragen moeten zijn opgesteld in het Nederlands.
- Aanvragen gebeuren schriftelijk en worden schriftelijk behandeld. Te gebruiken aanvraagformulieren: eerst 'aanvraag ontwikkelingssteun', vervolgens 'aanvraag productiesteun', zie www.vaf.be.
- Alle regels van het VAF (zie aanvraagformulier en Intern Reglement) zijn in deze fasen van toepassing, tenzij diegene waar onderhavig reglement expliciet van afwijkt.

4. Financiering van de projecten

Het staat de aanvragers vrij om ook andere financiers voor het project aan te trekken, zoals omroepen, coproducenten, sponsors, buitenlandse fondsen, enz.

5. Bijkomende vereisten

Indien het FPD, het VAF of de respectieve jury's dit vereisen, moet de aanvrager bereid zijn een persoonlijke toelichting over zijn/haar project te geven.

6. Bezwaar en herindiening van projecten

Gezien het wedstrijd karakter van Credo is er geen bezwaar mogelijk tegen de beslissing in het kader van de selectieprocedure. Projecten kunnen binnen het kader van Credo niet worden heringediend, tenzij op expliciete uitnodiging van de jury van het FPD of de beoordelingscommissie Documentaire van het VAF.

Afgewezen projecten kunnen zowel bij het FPD als bij het VAF wel in het normale aanvraagstelsel worden heringediend. Deze aanvraag in het reguliere stelsel geldt dan als herindiening.

7. Contracten

In iedere fase (research, ontwikkeling en productie) zullen de afspraken met de aanvrager contractueel worden vastgelegd. In deze contracten zullen o.a. de verplichtingen worden opgenomen m.b.t. de vermelding van het VAF en FPD als financiers van de projecten, afspraken m.b.t. betalingsmodaliteiten, recoupment van geïnvesteerde sommen, verslaggeving, opleveringstermijnen, enz.

8. Eerstkomende deadlines (alle stappen moeten doorlopen worden)

- Indiening van aanvragen voor een **researchbeurs** bij FPD ten laatste op 24 april 2009 (beslissing +/- 1 maand later).
- Indiening van aanvragen voor een **ontwikkelingspremie** (enkel voor met steun van het FPD geresearchte projecten) bij VAF tegen de deadline van 1 maart 2010 (De beslissing wordt ongeveer 9 weken later meegedeeld.)
- Indiening van aanvragen voor een **productiepremie** bij VAF: voor productieklare dossiers (voor zover ze binnen Credo een research- en een ontwikkelingspremie ontvangen), op om het even welke VAF-deadline voor documentaireprojecten, met als uiterste datum 3 jaar na ondertekening van het contract voor ontwikkelingssteun.

9. Voor alle info en aanvraagformulieren

Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek vzw
Contactpersoon: Ides Debruyne (Directeur)
Rozenweg 4b
1731 Zellik
tel.: 02/705.59.19

e-mail: werkbeurzen@fondspascaldecroos.org
www.fondspascaldecroos.org

Vlaams Audiovisueel Fonds vzw
Contactpersoon: Myriam De Boeck (projectbeheerder Documentaire)
Bischoffsheimlaan 38
1000 Brussel
tel: 02/226.06.49 - 30
e-mail: mdeboeck@vaf.be
www.vaf.be