

BIJLAGE 2

Regeling m.b.t. automatische steun: impulspremie voor producenten, scenaristen en regisseurs

In deze bijlage aan de Beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw 2011 – 2013 worden de specifieke voorwaarden, regels en procedures bepaald om voor automatische steun door het VAF in aanmerking te komen. Deze zijn verder uitgewerkt en verfijnd in het Reglement van het VAF. Op alle punten waarover niets specifiek is bepaald in deze bijlage, is bijlage 1 van de Beheersovereenkomst van toepassing.

1. Algemene omschrijving van de maatregel

Met 'automatische steun' wordt algemeen bedoeld: steun die volgens bepaalde regels aan een aanvrager wordt toegekend, zonder interventie van een beoordelingscommissie of een jury.

De automatische steunmaatregel krijgt de vorm van een impulspremie, die door een aanvrager wordt verworven bij het vervullen van welomschreven voorwaarden die verder in deze bijlage worden bepaald. Met 'impulspremie' wordt bedoeld dat een aanvrager het recht heeft om een bepaald bedrag, afkomstig van het VAF, te (her)investeren in een nieuw audiovisueel creatieproject.

Hieronder worden de verschillende soorten impulspremies omschreven.

2. De verschillende soorten impulspremie

2.1. Impulspremie voor producenten uit recoupment

§1. Hieronder wordt het volgende verstaan: de bedragen die door een producent (met name de aanvrager die VAF-steun ontving voor een bepaald audiovisueel werk) contractueel aan het VAF worden terugbetaald uit de exploitatie-inkomsten op dat audiovisueel werk, worden door het VAF voor de betrokken **producent** gereserveerd met het oog op investering in een nieuw project, geproduceerd door dezelfde producent.

§2. Deze investering kan de vorm aannemen van scenario-, ontwikkelings- of productiesteun. Deze soorten steun worden omschreven in bijlage 1 aan hogervermelde Beheersovereenkomst.

§3. De aangewende impulspremie voor producenten op basis van hun terugbetalingen aan het VAF zal niet in mindering worden gebracht van de door het VAF toegekende 'selectieve' steun voor een hetzelfde project, binnen de klijntijnen zoals voorzien onder hoofding 3. Algemene Voorwaarden, §§4, 5 en 6 van deze bijlage. Met selectieve steun wordt bedoeld: steun uit de algemene middelen van het VAF, die op basis van een selectieproces via een beoordelingscommissie aan een project wordt toegekend.

§4. De producent kan deze impulspremie naar eigen inzicht maar ondergeschikt aan welomschreven regels uitoefenen ter investering in één of meerdere nieuwe projecten.

§5. Het nieuwe project wordt bij herinvestering van een bedrag uit de voor de producent gereserveerde recouplement getoetst op zijn formele ontvankelijkheid. Bij goedkeuring door de Raad van Bestuur van het VAF kan de impulspremie voor dit nieuwe project worden ingezet en zal deze goedkeuring verder financieel worden afgehandeld zoals iedere andere door het VAF toegekende steun. Voor alle andere (lees: selectieve) steun zal dit project wel binnen het gewone beoordelingssysteem van het VAF worden behandeld.

§6. Het inzetten van een impulspremie voor een nieuw project geeft geen verworven recht op selectieve steun.

§7. Deze vorm van impulspremie zal pas worden ingevoerd vanaf het jaar dat de jaarsubsidie van het VAF vanuit de middelen voor Cultuur voor het gedeelte steun aan Creatie minimum € 12 miljoen bedraagt (excl. culturele bijdrage). In afwachting hiervan wordt volgende regeling voorzien: de **producent** van een bepaald, door het VAF ondersteund majoritair Vlaams audiovisueel werk, heeft recht op een impulspremie, indien in de filmzalen op het Belgisch grondgebied meer dan 125.000 betalende toeschouwers met dit audiovisueel werk werden bereikt. Deze regeling volgt verder de regeling voor producenten op basis van buitenlandse artistieke erkenning, zoals omschreven in punt 2.3.2. van deze bijlage. Deze interimregeling vervalt op het ogenblik dat de impulspremie uit recouplement van kracht wordt.

2.2. Impulspremie voor scenaristen en regisseurs op basis van het aantal betalende toeschouwers in filmzalen op het Belgisch grondgebied.

§1. De **scenarist en regisseur** van een bepaald, door het VAF ondersteund majoritair Vlaams audiovisueel werk, hebben recht op een impulspremie, indien in de filmzalen op het Belgisch grondgebied meer dan 125.000 betalende toeschouwers met dit audiovisueel werk werden bereikt.

§2. De impulspremie krijgt in dit geval de vorm van een scenariopremie en/of scenario onderdeel van een ontwikkelingspremie. Deze premie kan enkel worden gebruikt voor nieuwe, eigen projecten binnen dezelfde categorie als diegene op basis waarvan de impulspremie werd toegezegd. De categorieën van audiovisuele werken die het VAF ondersteunt, worden omschreven in artikel 13 van bijlage 1 aan hogervermelde Beheersovereenkomst.

§3. Het nieuwe project wordt bij opvraging van de impulspremie getoetst op zijn formele ontvankelijkheid. Bij goedkeuring door de Raad van Bestuur van het VAF kan de impulspremie voor dit nieuwe project worden ingezet en zal deze goedkeuring verder financieel worden afgehandeld zoals iedere andere toegekende steun. Voor alle andere (lees: selectieve) steun zal dit project wel binnen het gewone beoordelingssysteem van het VAF worden behandeld.

§4. Deze vorm van impulspremie wordt aanzien als een voorschot op de reguliere VAF-steun maar geeft geen verworven recht op selectieve steun.

§5. De scenarist en de regisseur hebben elk afzonderlijk recht op ondervermelde premies.

§6. De bedragen (de onderstaande formaten en categorieën hebben betrekking op het audiovisueel werk waarmee de impulspremie wordt verworven):

1. Middellange film:

Animatie: € 7.500

Documentaire: € 7.500

Fictie: € 7.500

2. Lange film:

Animatie: € 12.500

Documentaire: € 12.500

Fictie: € 12.500

In geval van co-auteurschap op het vlak van scenario en/of regie, geven de bestemmingen aan het VAF een verdeelsleutel op. In geval scenarist en regisseur dezelfde persoon zijn, heeft deze recht op 2 premies, aan te wenden binnen de krijtlijnen zoals voorzien in hoofdstuk 3. Algemene voorwaarden, §4, 5 en 6 van deze bijlage.

2.3. Impulspremie voor scenaristen, regisseurs en producenten op basis van buitenlandse artistieke erkenning

§1. Onder buitenlandse artistieke erkenning wordt verstaan: het audiovisueel werk van een scenarist, regisseur en producent beantwoordt aan een lijst van festivalselecties en prijzen, die erop wijst/wijzen dat het werk een bijzondere uitstraling heeft gehad op het internationale forum. In dat geval wordt door het VAF aan de scenarist, regisseur en producent een impulspremie toegekend met het oog op investering in één of meerdere nieuwe projecten. Deze lijst van festivalselecties en prijzen die in aanmerking komen, wordt jaarlijks geactualiseerd en publiek gemaakt op de website van het VAF.

§2. Het nieuwe project wordt bij opvraging van de impulspremie getoetst op zijn formele ontvankelijkheid. Bij goedkeuring door de Raad van Bestuur van het VAF kan de impulspremie voor dit nieuwe project worden ingezet en zal deze goedkeuring verder financieel worden afgehandeld zoals iedere andere toegekende steun. In alle verdere stadia zal dit project wel binnen het gewone beoordelingssysteem van het VAF worden behandeld.

2.3.1. Regeling voor scenaristen en regisseurs

§1. De impulspremie krijgt in dit geval de vorm van een scenariopremie en/of scenario onderdeel van een ontwikkelingspremie. Deze premie kan enkel worden gebruikt voor nieuwe, eigen projecten binnen dezelfde categorie als diegene op basis waarvan de impulspremie werd toegezegd.

§2. Deze vorm van impulspremie wordt aanzien als een voorschot op de reguliere VAF-steun maar geeft geen verworven recht op selectieve steun.

§3. De scenarist en de regisseur hebben elk afzonderlijk recht op ondervermelde premies.

§4. De bedragen (de onderstaande formaten en categorieën hebben betrekking op het audiovisueel werk waarmee de impulspremie wordt verworven):

1) Korte film:

Animatie: € 3.000
Documentaire: € 3.000
Fictie: € 3.000

2) Middellange film:

Animatie: € 7.500
Documentaire: € 7.500
Fictie: € 7.500

3) Lange film:

Animatie: € 12.500
Documentaire: € 12.500
Fictie: € 12.500

In geval van co-auteurschap op het vlak van scenario en/of regie, geven de bestemmingen aan het VAF een verdeelsleutel op. In geval scenarist en regisseur dezelfde persoon zijn, heeft deze recht op 2 premies, aan te wenden binnen de krijtlijnen zoals voorzien in hoofdstuk 3. Algemene voorwaarden, §4, 5 en 6 van deze bijlage.

2.3.2. Regeling voor producenten

§1. De impulspremie krijgt in dit geval de vorm van een voorschot op een ontwikkelingspremie. Deze premie kan enkel worden gebruikt voor nieuwe, eigen projecten binnen dezelfde categorie als diegene op basis waarvan de impulspremie werd toegezegd.

§2. Deze vorm van impulspremie wordt aanzien als een voorschot op de reguliere VAF-steun maar geeft geen verworven recht op selectieve steun.

§3. De bedragen (de onderstaande formaten en categorieën hebben betrekking op het audiovisueel werk waarmee de impulspremie wordt verworven):

1) Korte film:

Animatie: € 3.000
Documentaire: € 3.000
Fictie: € 3.000

2) Middellange film:

Animatie: € 15.000
Documentaire: € 15.000
Fictie: € 15.000

3) Lange film:

Animatie: € 25.000
Documentaire: € 25.000
Fictie: € 25.000

3. Algemene voorwaarden

§1. De impulspremie, met uitzondering van de impulspremie op basis van recoupment, kan enkel worden verworven op basis van majoritair Vlaamse audiovisuele werken. De term 'majoritair Vlaams' wordt gedefinieerd in het Reglement van het VAF. Het betreft hier in alle gevallen werken die door het Vlaams Audiovisueel Fonds financieel werden ondersteund.

§2. Elke vorm van impulspremie kan enkel worden aangewend voor een nog te realiseren project. Het bedrag wordt door het VAF voor de bestemming gereserveerd, tot deze een aanvraagdossier m.b.t. een nieuw, eigen project voorlegt dat voldoet aan de gebruikelijke normen van het VAF bij reguliere steunaanvragen.

§3. Het nog te realiseren project moet passen binnen de door het VAF voorziene creatie categorieën en formaten.

§4. Bij het aanwenden van de impulspremie voor scenario of ontwikkeling, mogen de selectieve en automatische steun gecumuleerd worden, maar slechts tot de gangbaar door het VAF gehanteerde bedragen op het moment van de indiening van het aanvraagdossier.

§5. Bij het aanwenden van de impulspremie voor productie, mogen de selectieve en automatische steun gecumuleerd worden, maar slechts tot de in art. 2.2.2.3 van bijlage 1 aan hoger vermelde Beheersovereenkomst voorziene maximumbedragen.

§6. De selectieve en automatische steun mogen bij cumulatie de steunpercentages (steunintensiteit) voorzien in art. 2.5. van bijlage 1 aan hoger vermelde Beheersovereenkomst, niet overschrijden.

§7. De via de impulspremie ontvangen steun volgt, zoals de selectieve steun, alle betreffende regels die zijn opgenomen in het Reglement en de standaardcontracten van het VAF (b.v. indiening technisch dossier, betalingen in schijven, controles, ...). Dit betekent ook dat het ontwikkelings- en productiebudget moeten zijn opgemaakt volgens de door het VAF gehanteerde normen.

§8. De impulspremie blijft behouden voor een periode van 3 jaar, met mogelijkheid tot verlenging in onderling akkoord met het VAF. Na het verstrijken van de voorziene termijn, worden de gereserveerde bedragen toegevoegd aan de middelen van het VAF, bestemd voor de ondersteuning van creatie.

§9. De verschillende vormen van impulspremie kunnen niet worden gecumuleerd wat betreft het verwerven ervan. Ingeval een scenarist/regisseur/producent voor eenzelfde audiovisueel werk voor meerdere vormen van impulspremie in aanmerking komt, wordt hem het meest gunstige regime toegestaan. Wat de besteding ervan betreft, kan de impulspremie, verworven uit verschillende audiovisuele werken, wel worden gecumuleerd binnen de krijtlijnen zoals bepaald in § 4, 5 en 6 van dit hoofdstuk. Andersom kan een impulspremie ook worden geïnvesteerd in meerdere nieuwe projecten.

§10. Vanaf het ogenblik dat een producent een aanvraagdossier m.b.t. de besteding van een impulspremie op basis van erkenning in het buitenland, voor een nieuw project heeft ingediend, gelden de regels die met deze premie gepaard gaan. Indien de impulspremie op basis van recoupment achteraf de eerste impulspremie blijkt te overtreffen, dan gelden de regels die gepaard gaan met de impulspremie op basis van recoupment enkel voor het verschil tussen beide bedragen.

§11. De invoering van de impulspremie belet niet dat het VAF nog steeds terugbetalingsregelingen kan afsluiten voor specifieke projecten, die geheel of

gedeeltelijk buiten het systeem van de impulspremie vallen. Deze kunnen aanzien worden als een verstrenging van de terugbetalingsregeling in de zin van artikel 7.1., laatste paragraaf, van bijlage 1 aan de Beheersovereenkomst.

De Vlaamse minister van
Leefmilieu, Natuur en Cultuur
Joke Schauvliege

De voorzitter van het VAF
Filip Van Damme

De directeur-intendant van het VAF
Pierre Drouot

De zakelijk leider van het VAF
Hans Everaert