

Tinne Bral

Kunsthistorica, werkt sinds de jaren '90 in de filmwereld, o.m. voor kine[kunst], het Internationaal Filmfestival van Brussel, Europalia Polska en het Binger Film Instituut in Amsterdam. Tegenwoordig is ze venoot van het Brusselse distributiehuis Imagine, dat recent o.m. de Vlaamse arthousefilms *Altiplano*, *Episode III – Enjoy Poverty* en *Double take* in de zalen bracht.