

## Miet Martens

Miet Martens (°Hasselt, 1961) studeert film/assistentie aan het HRITCS te Brussel.

Als afstudeerproject kiest zij voor theater en assisteert Arne Sierens bij Sluipende Armoede. In 1984 wordt zij aangezocht door Project 3 voor de organisatie van de tournee van De Macht der theaterlijke dwaasheden van Jan Fabre.

Vanaf de oprichting van Troubleyn/Jan Fabre in 1986 is zij de naaste artistieke medewerkster van Fabre en dit in alle mogelijke functies (regie-assistentie, dramaturgie, vertalingen, tekstpublicaties, artistiek beleid). Als artistieke co-ördinator van het gezelschap assisteert zij in 2005 Fabre in zijn functie als curator voor het Festival d'Avignon.