

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [animatie](#) > **productiesteun**

Definitie

Productiesteun is steun voor de cofinanciering van de audiovisuele productie (preproductie en postproductie en promotie inbegrepen).

De productiesteun is van toepassing voor majoritair en minoritair Vlaamse projecten.

Deadlines voor indiening aanvragen animatie

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

4 januari 2010 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 19 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

3 mei 2009 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 25 juni 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

6 september 2010 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 21 of 28 oktober 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

*Aanvraagdossiers voor gemengde commissie VAF/NFF: minoritaire coproducties lange speelfilm met Nederland als majoritaire producent. [U kan de samenwerkingsovereenkomst VAF/NFF hier downloaden.](#)

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor productiesteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar iverroken@vaf.be (projectbeheerder animatie).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier productiesteun animatie](#)

[Download budgetformulier animatie \(verplicht !\)](#)

[Download financieringsformulier \(verplicht !\)](#)

voorwaarden productiesteun animatie

1. Animatie: een audiovisuele creatie die in haar productieproces hoofdzakelijk gebruik maakt van enkelbeeldtechnieken, gaande van de verfilming van poppen, voorwerpen en/of tekeningen (b.v. tekenfilm) tot meer digitale, computergeanimeerde technieken.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

Indien de effectieve productie niet is aangevat binnen de 18 maanden na toezegging van de productiesteun, vervalt deze steun tenzij de aanvrager bij het Fonds een gemotiveerde aanvraag tot verlenging indient, die door het Fonds moet worden aanvaard.

Voor projecten waarvan de opnames al gebeurd zijn en die geen productiesteun hebben genoten, kan voor de afwerking afzonderlijk postproductiesteun worden toegekend.

3. De productiesteun is beperkt tot volgende maxima:

- korte animatiefilm (t.e.m. 25'): maximum 175.000
- middellange animatiefilm (tussen 26' en 59'): maximum 400.000
- lange animatiefilm (vanaf 60'): maximum 750.000
- animatiereeksen: maximum 500.000

Uitzonderingen op deze regel:

- voor lange films met een bijzondere waarde voor de Vlaamse cultuurgemeenschap of culturele identiteit kan het maximum worden opgetrokken tot 1.000.000.

- voor lange films met een bijzondere waarde voor de Vlaamse cultuurgemeenschap of culturele identiteit, die een internationale coproductie zijn, kan het maximum worden opgetrokken tot 1.250.000.

- voor filmprojecten met een regulier vertoningspotentieel in het professionele zalcircuit die - in uitvoering van artikel 7.1. van de Samenwerkingsovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap - in samenwerking met televisieomroepen van of erkend door de Vlaamse Gemeenschap worden gefinancierd, geldt dat de omroep minstens dezelfde financiële input aan de creatie besteedt als de steun verleend door het Fonds. Het dient hierbij te gaan over nieuwe creaties en geen filmprojecten op basis van reeds bestaande tv-reeksen.

4. Maximumpercentages:

De verschillende premies (scenario, ontwikkeling en productie) worden per audiovisuele creatie waarvoor zij worden verleend, samengeteld. De **totale steun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor lange films: low-budgetfilms (totaal budget lager dan 2,5 miljoen), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse cultuurpatrimonium en erfgoed, of gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk.
- **Steun tot 85 %** voor korte en middellange films, voor zover ze een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.