

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [documentaire](#) > **ontwikkelingssteun**

Definitie

Ontwikkelingssteun is bestemd om een audiovisueel project te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type project): het scenario op punt stellen, de haalbaarheid van het project onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken, de hoofdrollen casten, reperage en onderzoek doen, het budgetontwerp opstellen, de rechten verwerven, (co)producenten, partners en financiering zoeken, enz.

De ontwikkelingssteun is in principe enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse projecten.

Deadlines voor indiening aanvragen documentaire

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor ontwikkelingssteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar mdeboeck@vaf.be (projectbeheerder documentaire).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier ontwikkelingssteun](#)

Voorwaarden ontwikkelingssteun documentaire

1. Documentaire: een non-fictiefilm of reeks, die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsiek lange termijnwaarde. Uitgezonderd zijn bijgevolg films die louter tot doel hebben informatie te verstrekken of louter beschrijvend zijn, zoals bijvoorbeeld een bedrijfsfilm, een didactische film, een reportage, een zuiver wetenschappelijke documentaire, een bijdrage voor het tijdschrift of voor een actualiteitenprogramma,...

Opgelet! Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films evenals producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

3. Aanvullende bepalingen:

° Indien de aanvrager beslist om het project tijdens of kort na de ontwikkelingsfase af te voeren, zal het Fonds, op voorwaarde dat de gemotiveerde beslissing van de aanvrager door het Fonds wordt aanvaard, slechts dat deel van de steun terugvorderen die niet effectief door de aanvrager werd besteed voor de ontwikkeling van het project in kwestie, met dien verstande dat de bestedingen geacht worden gebeurd te zijn met de middelen van de aanvrager en deze van het Fonds, in proportie van hun inbreng.

° Het Fonds kan beslissen om binnen de ontwikkelingssteun een bedrag toe te kennen aan het verdere scenariowerk.

° Om de 6 maanden, te rekenen vanaf de datum van ontvangst van de ontwikkelingssteun, of op specifiek verzoek van het Fonds, zal de aanvrager aan het Fonds een stand van zaken geven van zijn ontwikkelingswerkzaamheden voor het project in kwestie. Indien in deze fase een externe deskundige door het Fonds is aangesteld om het project op te volgen, zal deze deskundige verslag aan het Fonds uitbrengen.

4. De ontwikkelingssteun is beperkt tot volgende maxima:

- korte documentaire (t.e.m. 25'): geen ontwikkelingssteun
- middellange documentaire (tussen 26' en 59'): maximum 50.000
- lange documentaire (vanaf 60'): een maximum van 75.000

- documentaire reeksen: elke aflevering moet als afzonderlijke aanvraag worden ingediend.

5. Maximumpercentages:

De **ontwikkelingssteun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II** **voorzien percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering van de ontwikkeling.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor documentaires, indien het creaties betreft die een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.