

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [documentaire](#) > **productiesteun**

Definitie

Productiesteun is steun voor de cofinanciering van de audiovisuele productie (preproductie en postproductie en promotie inbegrepen).

De productiesteun is van toepassing voor majoritair en minoritair Vlaamse projecten.

Deadlines voor indiening aanvragen documentaire

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

4 januari 2010 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 19 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

3 mei 2009 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 25 juni 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

6 september 2010 (*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 21 of 28 oktober 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

*Aanvraagdossiers voor gemengde commissie VAF/NFF: minoritaire coproducties lange speelfilm met Nederland als majoritaire producent. [U kan de samenwerkingsovereenkomst VAF/NFF hier downloaden.](#)

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor productiesteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen

(ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar mdeboeck@vaf.be (projectbeheerder documentaire).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier productiesteun documentaire](#)

[Download budgetformulier \(verplicht !\)](#)

[Download financieringsformulier \(verplicht !\)](#)

Voorwaarden productiesteun documentaire

1. Documentaire: een non-fictiefilm of reeks, die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsiek lange termijnwaarde. Uitgezonderd zijn bijgevolg films die louter tot doel hebben informatie te verstrekken of louter beschrijvend zijn, zoals bijvoorbeeld een bedrijfsfilm, een didactische film, een reportage, een zuiver wetenschappelijke documentaire, een bijdrage voor het tijdschrift of voor een actualiteitenprogramma,...

Opgelet: Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

Indien de effectieve productie niet is aangevat binnen de 18 maanden na toezegging van de productiesteun, vervalt deze steun tenzij de aanvrager bij het Fonds een gemotiveerde aanvraag tot verlenging indient, die door het Fonds moet worden aanvaard.

Voor projecten waarvan de opnames al gebeurd zijn en die geen productiesteun hebben genoten, kan voor de afwerking afzonderlijk postproductiesteun worden toegekend.

3. De productiesteun is beperkt tot volgende maxima:

- korte documentaire: maximum 42.500
- middellange documentaire: maximum 150.000
- lange documentaire: maximum 300.000
- documentaire reeksen: elke aflevering moet als afzonderlijke aanvraag worden ingediend

Uitzondering op de regel:

Voor filmprojecten met een regulier vertoningspotentieel in het professionele zalencircuit die - in uitvoering van artikel 7.1. van de Samenwerkingsovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap - in samenwerking met televisieomroepen van of erkend door de Vlaamse Gemeenschap worden gefinancierd, geldt dat de omroep minstens dezelfde financiële input aan de creatie besteedt als de steun verleend door het Fonds. Het dient hierbij te gaan over nieuwe creaties en geen filmprojecten op basis van reeds bestaande tv-reeksen.

NOOT: Bij voorkeur bevatten aanvraagdossiers voor de ondersteuning van documentaires een intentieverklaring tot uitzending of vertoning.

4. Maximumpercentages:

De verschillende premies (scenario, ontwikkeling en productie) worden per audiovisuele creatie waarvoor zij worden verleend, samengeteld. De **totale steun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor documentaires, indien het creaties betreft die een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.