

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [FilmLab](#) > **productiesteun**

Definitie

Productiesteun is steun voor de cofinanciering van de audiovisuele productie (preproductie en postproductie en promotie inbegrepen).

De productiesteun is van toepassing voor majoritair en minoritair Vlaamse projecten.

deadlines voor indiening aanvragen FilmLab

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor productiesteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar svanhellemont@vaf.be (projectbeheerder FilmLab).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier productiesteun](#)

[Download budgetformulier \(verplicht !\)](#)

[Download financieringsformulier \(verplicht !\)](#)

Voorwaarden productiesteun FilmLab

1. FilmLab: audiovisuele creaties van filmische aard die zich onderscheiden door hun innovatief en/of atypisch karakter.

Het FilmLab staat open voor projecten uit alle door het VAF ondersteunde categorieën (animatie, documentaire en fictie). Ook projecten uit de experimentele mediakunst worden in aanmerking genomen, voor zover het gaat over 'filmisch' werk dat bestemd is voor vertoning op single screenplatformen (dus naast bioscoop en tv bv. ook computer, gsm, pda, ...). Alle lengtes zijn toegelaten, inclusief interactief werk.

Opgelet! Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

Indien de effectieve productie niet is aangevat binnen de 18 maanden na toezegging van de productiesteun, vervalt deze steun tenzij de aanvrager bij het Fonds een gemotiveerde aanvraag tot verlenging indient, die door het Fonds moet worden aanvaard.

Voor projecten waarvan de opnames al gebeurd zijn en die geen productiesteun hebben genoten, kan voor de afwerking afzonderlijk postproductiesteun worden toegekend.

3. De productiesteun voor projecten binnen het FilmLab: In het FilmLab worden dezelfde maxima als de 3 categorieën (animatie, documentaire en fictie) gehanteerd. Voor projecten die niet aansluiten bij één van deze 3 categorieën, bedraagt de maximum productiesteun 100.000.

4. Maximumpercentages:

De verschillende premies (scenario, ontwikkeling en productie) worden per audiovisuele creatie waarvoor zij worden verleend, samengeteld. De **totale steun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor:

- lange films: low-budgetfilms (totaal budget lager dan 2,5 miljoen), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse cultuurpatrimonium en erfgoed, of gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk.
- documentaires, indien het creaties betreft die een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.

- **Steun tot 85 %** voor:

- korte en middellange films, voor zover ze een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.
- projecten binnen het FilmLab, indien het creaties betreft met een uitgesproken cultureel karakter, die niet tot hoofddoel hebben om op de commerciële markt geëxploiteerd te worden.

In het FilmLab worden dezelfde percentages als de 3 categorieën (animatie, documentaire en fictie) gehanteerd. Voor projecten die niet aansluiten bij één van de 3 categorieën, bedraagt het **maximumpercentage 85%**, voor zover het creaties met een uitgesproken cultureel karakter betreft, die niet tot hoofddoel hebben om op de commerciële markt geëxploiteerd te worden.