

Vlaams audiovisueel fonds

# Vlaams Audiovisueel Fonds

## Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

[info@vaf.be](mailto:info@vaf.be)

[www.vaf.be](http://www.vaf.be)

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [FilmLab](#) > **promotiesteun**

## Definitie

Promotiesteun is bestemd voor de ondersteuning van de promotie van een audiovisuele productie. Met promotie wordt b.v. bedoeld: speciale fotosessies, setbezoeken door journalisten, het aanmaken van een elektronische perskit en van een website, het vervaardigen van een trailer, het ontwerpen van een poster, externe assistentie voor het uitwerken van een marketingstrategie, het organiseren van interviews in de audiovisuele en geschreven pers, enz.

De promotiesteun is enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse projecten.

## deadlines voor indiening aanvragen FilmLab

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

## Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor promotiesteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **vijfvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar [svanhellemont@vaf.be](mailto:svanhellemont@vaf.be) (projectbeheerder FilmLab).

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier promotiesteun](#)

# Voorwaarden promotiesteun Filmlab

**1. FilmLab:** audiovisuele creaties van filmische aard die zich onderscheiden door hun innovatief en/of atypisch karakter.

Het FilmLab staat open voor projecten uit alle door het VAF ondersteunde categorieën (animatie, documentaire en fictie). Ook projecten uit de experimentele mediakunst worden in aanmerking genomen, voor zover het gaat over 'filmisch' werk dat bestemd is voor vertoning op single screenplatformen (dus naast bioscoop en tv bv. ook computer, gsm, pda, ...). Alle lengtes zijn toegelaten, inclusief interactief werk.

*Opgelet!* Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

**2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:**

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

De steunaanvrager mag geen productiesteun van het Fonds genoten hebben. In de productiesteun zit immers promotiesteun vervat. Ofwel moet de aanvrager de uitzonderlijke en onvoorziene noodzaak aan bijkomende promotie bewijzen.

**3. De steun wordt verleend volgens het principe van de cofinanciering:**

Het Fonds verleent steun indien de aanvrager zelf een investering doet, hetzij in kapitaal, hetzij onder de vorm van logistiek en prestaties. Enkel de directe of indirecte kosten die ten laste van de aanvrager zijn, worden hiervoor in aanmerking genomen.

De promotiesteun is beperkt tot volgend **maximum: 50 % van de aanvaarde kost, met een maximum van 25.000.**

Deze steun is enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse projecten. Ze is bestemd voor de ondersteuning van de promotie van een audiovisuele productie.