

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [fictie](#) > **scenariosteun**

Definitie

Deze steun is bestemd voor het scenarioschrijven. Ze stelt de scenarist(en) in de mogelijkheid zijn/hun scenario volledig uit te schrijven.

De scenariosteun is enkel van toepassing voor in aanzet majoritair Vlaamse projecten.

Deadlines voor indiening aanvragen fictie

1 februari 2010 (fictie 1 + 2 - beslissing RVB 30 maart 2010)

22 februari 2010 (TV-drama) - beslissing RVB 4 mei 2010

23 april 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 8 juni 2010

1 juli 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 5 oktober 2010

6 september 2010 (TV-drama) - beslissing RVB 16 november 2010

25 oktober 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 11 januari 2011

Opmerking:

- Fictie 1= 1e en 2e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm
- Fictie 2= vanaf de 3e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm + alle minoritair Vlaamse (middel)lange speelfilms + alle aan tv-reeksen gekoppelde (middel)lange speelfilms
- TV-drama = fictiereeksen van 5 tot 13 afleveringen, minimum 45' per aflevering

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor scenariosteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar dcools@vaf.be (projectbeheerder fictie en tv-drama).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier scenariosteun](#)

Voorwaarden scenariosteun fictie

1. Fictie (lange en middellange films + tv-drama): een audiovisuele, voornamelijk live action creatie met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen.

Voor **tv-drama** moet het bovendien gaan om bijzondere producties, van hoogwaardig artistiek gehalte, overwegend van Vlaamse origine en met een hoog potentieel bereik.

Opgelet! Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

Voor **tv-drama** komen soaps, telenovelles, sitcoms, remakes en vervolgreeksen evenmin in aanmerking.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

3. De scenariosteun fictie is beperkt tot volgende maxima:

- korte fictiefilm (t.e.m. 25'): geen scenariosteun
- middellange fictiefilm (tussen 26 en 59 minuten): maximum 7.500.
- lange fictiefilm (vanaf 60 minuten): maximum 12.500.
- tv-drama(min. 5 en max. 13 afleveringen, min. 45' per aflevering): maximum 25.000

Opmerking: indien het scenario ontwikkeld werd binnen een VAF-atelier, zal van de toegekende scenariosteun het eventueel reeds via het atelier toegekende bedrag in mindering worden gebracht.

4. Bijzondere voorwaarden voor de ontvankelijkheid van aanvragen voor scenariosteun m.b.t. fictieprojecten

- Een aanvraag voor scenarioosteun in de categorie fictie (middellange of lange film) is enkel ontvankelijk indien deze :
 - a. ofwel vergezeld is van een intentiebrief vanwege een regisseur en/of producent die minstens reeds 1 audiovisueel project geregisseerd / geproduceerd heeft, dat professioneel werd gerealiseerd en gedistribueerd.
 - b. ofwel afkomstig is van een auteur van wie minstens reeds 1 langspeelfilmscenario of 1 scenario voor een uur tv-drama of een tv-film werd verkocht of gerealiseerd.
 - c. ofwel afkomstig is van een auteur die het Fonds kan aantonen dat hij een diploma hoger onderwijs (lange type) bezit met als specialisatie scenario.
 - d. ofwel afkomstig is van een auteur die het scenario-atelier van het Fonds volledig heeft doorlopen.
- Een aanvraag voor scenarioosteun voor **tv-drama** is enkel ontvankelijk indien er een producent aan het project is verbonden die minstens één dramareeks of twee langspeelfilms heeft geproduceerd.