

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [fictie](#) > **ontwikkelingssteun**

Definitie

Ontwikkelingssteun is bestemd om een audiovisueel project te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type project): het scenario herwerken en op punt stellen, de haalbaarheid van het project onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken, de hoofdrollen casten, reperage en onderzoek doen, het budgetontwerp opstellen, de rechten verwerven, (co)producenten, partners en financiering zoeken, enz.

De ontwikkelingssteun is in principe enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse projecten.

Deadlines voor indiening aanvragen fictie

1 februari 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 30 maart 2010

23 april 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 8 juni 2010

1 juli 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 5 oktober 2010

25 oktober 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 11 januari 2011

Opmerking:

- Fictie 1= 1e en 2e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm

- Fictie 2= de 3e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm + alle minoritair Vlaamse (middel)lange speelfilms + alle aan tv-reeksen gekoppelde (middel)lange speelfilms

Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor ontwikkelingssteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar dcools@vaf.be (projectbeheerder fictie).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier ontwikkelingssteun](#)

Voorwaarden ontwikkelingssteun fictie

1. Fictie (lange en middellange films): een audiovisuele, voornamelijk live action creatie met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen.

Opgelet! Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

3. Aanvullende bepalingen:

Indien de aanvrager beslist om het project tijdens of kort na de ontwikkelingsfase af te voeren, zal het Fonds, op voorwaarde dat de gemotiveerde beslissing van de aanvrager door het Fonds wordt aanvaard, slechts dat deel van de steun terugvorderen die niet effectief door de aanvrager werd besteed voor de ontwikkeling van het project in kwestie, met dien verstande dat de bestedingen geacht worden gebeurd te zijn met de middelen van de aanvrager en deze van het Fonds, in proportie van hun inbreng.

Het Fonds kan beslissen om binnen de ontwikkelingssteun een bedrag toe te kennen aan het verdere scenariowerk.

Om de 6 maanden, te rekenen vanaf de datum van ontvangst van de ontwikkelingssteun, of op specifiek verzoek van het Fonds, zal de aanvrager aan het Fonds een stand van zaken geven van zijn ontwikkelingswerkzaamheden voor het project in kwestie. Indien in deze fase een externe deskundige door het Fonds is aangesteld om het project op te volgen, zal deze deskundige verslag aan het Fonds uitbrengen.

4. De ontwikkelingssteun is beperkt tot volgende maxima:

- korte fictiefilm (t.e.m. 25'): geen ontwikkelingssteun
- middellange fictiefilm (tussen 26' en 59'): maximum 75.000
- lange fictiefilm (vanaf 60'): maximum 125.000 (*ter info: in de praktijk wordt niet meer dan 62.500 toegekend*)

5. Maximumpercentages:

De ontwikkelingssteun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering van de ontwikkeling.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor lange films: low-budgetfilms (totaal budget lager dan 2,5 miljoen), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse cultuurpatrimonium en erfgoed, of gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk.
- **Steun tot 85 %** voor korte en middellange films, voor zover ze een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.