

Vlaams audiovisueel fonds

# Vlaams Audiovisueel Fonds

## Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38  
1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

[info@vaf.be](mailto:info@vaf.be)

[www.vaf.be](http://www.vaf.be)

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [fictie](#) > **productiesteun**

## Definitie

Productiesteun is steun voor de cofinanciering van de audiovisuele productie (preproductie en postproductie en promotie inbegrepen). Voor langspeelfilmprojecten waarin het Vlaams aandeel majoritair is, raden wij aan eerst ontwikkelingssteun aan te vragen.

De productiesteun is van toepassing voor majoritair en minoritair Vlaamse projecten.

## Deadlines voor indiening aanvragen fictie

4 januari 2010 (\*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 19 februari 2010

1 februari 2010 (fictie 1 + 2, korte film) - beslissing RVB 30 maart 2010

22 februari 2010 (TV-drama) - beslissing RVB 4 mei 2010

23 april 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 8 juni 2010

3 mei 2010 (\*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 25 juni 2010

1 juli 2010 (fictie 1 + 2, korte film) - beslissing RVB 5 oktober 2010

6 september 2010 (\*aanvragen gemengde commissie VAF/NFF) - beslissing 21 of 28 oktober 2010

6 september 2010 (TV-drama) - beslissing RVB 16 november 2010

25 oktober 2010 (fictie 1 + 2) - beslissing RVB 11 januari 2011

### Opmerking:

Fictie 1= 1e en 2e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm

Fictie 2= vanaf de 3e majoritair Vlaamse (middel)lange speelfilm + alle minoritair Vlaamse (middel)lange speelfilms + alle aan tv-reeksen gekoppelde (middel)lange speelfilms

TV-drama= fictiereeksen van 5 tot 13 afleveringen, minimum 45' per aflevering

\*Aanvraagdossiers voor gemengde commissie VAF/NFF: minoritaire coproducties lange speelfilm met

Nederland als majoritaire producent. [U kan de samenwerkingsovereenkomst VAF/NFF hier downloaden.](#)

# Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor productiesteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in **negenvoud** op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar [dcools@vaf.be](mailto:dcools@vaf.be) (projectbeheerder fictie & tv-drama) of [svanhellemont@vaf.be](mailto:svanhellemont@vaf.be) (projectbeheerder korte fictiefilm).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier productiesteun fictie](#)

[Download budgetformulier \(verplicht !\)](#)

[Download financieringsformulier \(verplicht !\)](#)

## Voorwaarden productiesteun fictie

**1. Fictie (korte, middellange en lange films + tv-drama):** een audiovisuele, voornamelijk live action creatie met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen.

Voor **tv-drama** moet het bovendien gaan om bijzondere producties, van hoogwaardig artistiek gehalte, overwegend van Vlaamse origine en met een hoog potentieel bereik.

*Opgelet!* Reclameproducties, projecten gerealiseerd in het kader van het audiovisueel onderwijs, producties met een uitsluitend educatief doeleinde, porno- en (s)exploitation films en producties besteld door een overheid, een openbare instelling of een onderneming komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

Voor **tv-drama** komen soaps, telenovelles, sitcoms, remakes en vervolgreeksen evenmin in aanmerking.

**2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:**

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

Indien de effectieve productie niet is aangevat binnen de 18 maanden na toezegging van de productiesteun, vervalt deze steun tenzij de aanvrager bij het Fonds een gemotiveerde aanvraag tot verlenging indient, die door het Fonds moet worden aanvaard.

Voor projecten waarvan de opnames al gebeurd zijn en die geen productiesteun hebben genoten, kan voor de afwerking afzonderlijk postproductiesteun worden toegekend.

### 3. De productiesteun is beperkt tot volgende maxima:

- korte fictiefilm (t.e.m. 25'): maximum 87.500 (*ter info: in de praktijk wordt niet meer dan 60.000 toegekend*)
- middellange fictiefilm (tussen 26' en 59'): maximum 300.000
- lange fictiefilm (vanaf 60'): maximum 750.000 (*ter info: in de praktijk wordt maximaal 550.000 all-in voor 1ste en 2de films toegekend en maximaal 650.000 all-in vanaf de 3de film*)
- tv-drama (min.5 en max.13 afleveringen, min. 45' per aflevering): maximum 1.000.000

In de productiesteun is de eventueel reeds toegekende scenario- en/of ontwikkelingssteun inbegrepen.

#### Uitzonderingen op deze regel:

- Voor lange films met een bijzondere waarde voor de Vlaamse cultuurgemeenschap of culturele identiteit kan het maximum worden opgetrokken tot 1.000.000.
- Voor lange films met een bijzondere waarde voor de Vlaamse cultuurgemeenschap of culturele identiteit, die een internationale coproductie zijn, kan het maximum worden opgetrokken tot 1.250.000.
- Aanvragen productiesteun voor **tv-drama** kunnen enkel worden ingediend door een producent die minstens één dramareeks of twee langspeelfilms heeft geproduceerd.
- Projecten **tv-drama** kunnen enkel voor productiesteun worden ingediend indien een Vlaamse omroep zich schriftelijk heeft geëngageerd om het project mee te financieren.
- Als uitgangspunt voor **tv-drama** geldt steeds dat de omroep **minstens** dezelfde financiële input aan de productie besteedt als de steun verleend door het Fonds.

### 4. Maximumpercentages

De verschillende premies (scenario, ontwikkeling en productie) worden per audiovisuele creatie waarvoor zij worden verleend, samengeteld. De **totale steun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

#### Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor lange films: low-budgetfilms (totaal budget lager dan 2,5 miljoen), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse cultuurpatrimonium en erfgoed, of gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk.
- **Steun tot 85 %** voor korte en middellange films, voor zover ze een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.