

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Vorming & Onderzoek](#) > [ateliers](#) > [animatie](#) > **ontwikkelingsatelier**

VERLENGING DEADLINE: animatie ontwikkelingsatelier

Heb je een diploma animatiefilm op zak, heb je ideeën voor een nieuwe, korte animatiefilm en sta je te trappelen om je in het professionele circuit te storten? Dan is het animatie-ontwikkelingsatelier van het Vlaams Audiovisueel Fonds zeker iets voor jou!

Het VAF wil jonge Vlaamse animatieprofessionals de kans geven om een korte animatiefilm te ontwikkelen onder individuele, professionele begeleiding. Deelnemers kunnen zich zes maanden lang toeleggen op het scenario, het storyboard, character-, set- en animation design, etc.

Voor de individuele begeleiding doet het VAF een beroep op binnen- of buitenlandse professionals. Zij worden gekozen in functie van het project én de deelnemers. De keuze verloopt in overleg tussen de deelnemers en het VAF.

Aan het eind van de rit kunnen de deelnemers in principe een onderbouwd dossier voor een productiesteunaanvraag bij het VAF voorleggen. Dit bevat o.m. een uitgeschreven scenario en een aanzet tot storyboard.

Kandideren voor en deelnemen aan het atelier is kosteloos. De deelnemers aan het atelier ontvangen een scenariopremie van 5.000 en een eenmalige kostendeckende stagebeurs van 1.000 per persoon (beide belastingvrij) voor de ganse duur van het atelier.

Wie in aanmerking wil komen voor dit ontwikkelingsatelier van het VAF dat doorgaat van maart/april 2010 tot augustus/september 2010, kan zich inschrijven tot en met maandag 11 januari 2010.

Welke projecten komen in aanmerking?

- Binnen het animatie-ontwikkelingsatelier kan enkel een korte animatiefilm ontwikkeld worden.

Wie kan zich kandidaat stellen?

- Een kandidaat moet minstens een eindwerk animatiefilm kunnen voorleggen en heeft maximum twee andere animatiekortfilms op zijn palmares staan.
- Per project kan een team van maximum drie deelnemers geselecteerd worden (bv. scenarist i.s.m. een storyboarder en een animator). Ook individuele deelnemers komen in aanmerking voor dit atelier.
- Kandidaten moeten minstens 20 uur per week beschikbaar zijn voor het project.
- Kandidaten moeten tijdens het traject verplicht 3 X een workshop volgen van 1 dag die zal doorgaan in de kantoren van het VAF. (thema's: scriptwriting, storyboarding & pitching, data nog nader te bepalen)
- Kandidaten moeten tegen het einde van traject verplicht deelnemen aan de pitching sessie waarbij hun project persoonlijk wordt voorgesteld aan animatiefilm-producenten.
- Kandidaten mogen niet verbonden zijn aan een omroep.
- Kandidaten moeten in België gedomicilieerd zijn en het Nederlands machtig zijn.

Hoe stel je je kandidaat?

Kandidaten moeten een dossier opsturen per post in vijf exemplaren. Wie als team kandideert, stuurt een gezamenlijk dossier in. Het dossier omvat (in deze volgorde):

- Een ingevuld en ondertekend aanvraagformulier ([hier](#) te downloaden).
- Een synopsis (één A4).
- Een eerste grafische benadering (schetsen van de hoofdpersonages, decors, ...).
- Een persoonlijke motivatie m.b.t. deelname aan het atelier.
- Een kopie van het eindwerk + vorige kortfilms (indien van toepassing).
- Het curriculum vitae van de kandidaat.
- Een lijst met coachen die in aanmerking kunnen komen (dit mogen zowel Belgen als buitenlanders zijn)

De kandidaturen worden in vijf exemplaren opgestuurd naar het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw, Huis van de Vlaamse Film, t.a.v. Inge Verroken, Bischoffsheimlaan 38 - 1000 Brussel. Een digitale versie wordt gemaïld naar i.verroken@vaf.be.

Deadline

- Inschrijvingen voor de sessie van maart/april 2010 tot augustus/september 2010 worden afgesloten op maandag 11 januari 2010 om 16 uur.

Selectieprocedure

- De selectieprocedure verloopt in drie stappen:
 - Het VAF onderzoekt de formele ontvankelijkheid van het dossier en de kandida(a)t(en).
 - Een jury maakt een shortlist van de kandidaat-deelnemers;
 - De jury interviewt deze kandidaten.
- De jury houdt bij de selectie rekening met het potentieel van het project én van de deelnemer.
- Bij de keuze van de coach wordt in de mate van het mogelijke rekening gehouden met de voorkeur van de atelierdeelnemer. De geselecteerde kandidaten kunnen aan het VAF maximum drie personen voorstellen die volgens hem/haar geschikt zouden zijn als individueel begeleider. De uiteindelijke beslissing gebeurt in overleg.
- Timing:
 - De totale procedure neemt vier weken in beslag vanaf de afsluitingsdatum van inschrijving.
 - De interviews met de shortlist-kandidaten vinden plaats in januari 2010. (data nader te bepalen)
 - De kandidaten die zullen deelnemen aan het ontwikkelingsatelier worden uiterlijk 10 februari 2010 schriftelijk (via mail) op de hoogte gebracht van de beslissing.

Belangrijk

Aangezien deze open oproep de logica van een wedstrijd volgt, zijn de beslissingen definitief, is er geen beroep mogelijk en wordt er niet over gecorrespondeerd.

Nog vragen?

Neem contact op met Inge Verroken, Projectbeheerder Animatie, tel. +3222260651 , mail iverroken@vaf.be.

» [klik hier voor het aanvraagformulier](#)