

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Vorming & Onderzoek](#) > [ateliers](#) > [fictie](#) > **historiek**

Sinds de opstart van het wildcardstelsel in 2005 ontvingen zes pas afgestudeerde fictieregisseurs een wildcard ter waarde van 60.000.

Laureaten wildcard fictie 2007

Nathalie Teirlinck:

- eindwerk: *Juliette* (KASK)
- wildcardproject: voorlopig onbekend
- coach: Patrice Teye
- producent: voorlopig onbekend

Pim Algoed:

- eindwerk: *Tanguy's Unifying Theory of Life* (Sint-Lukas)
- wildcardproject: voorlopig onbekend
- coach: Jan Verheyen
- producent: voorlopig onbekend

Laureaten wildcard fictie 2006

Tom Van Avermaet:

- eindwerk: *Droomtijd* (RITS)
- wildcardproject: Dood van een schaduw
- coach: Raoul Servais
- producent: A Private View (Jean-Claude Van Rijckeghem / Dries Phlypo)

Barend Weyens:

- eindwerk: *The Piano her Shoes and his Lover* (KASK)
- wildcardproject: afgelast

Laureaten wildcard fictie 2005

Hans Van Nuffel:

- eindwerk: *Het einde van de rit* (RITS)
- wildcardproject: FAL
- coach: Erik De Kuyper
- producent: Caviar

Joost Wynant:

- eindwerk: [*De laatste zomer*](#) (RITS)
- wildcardproject: De laatste zomer
- coach: Frank Van Passel
- producent: Caviar