

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

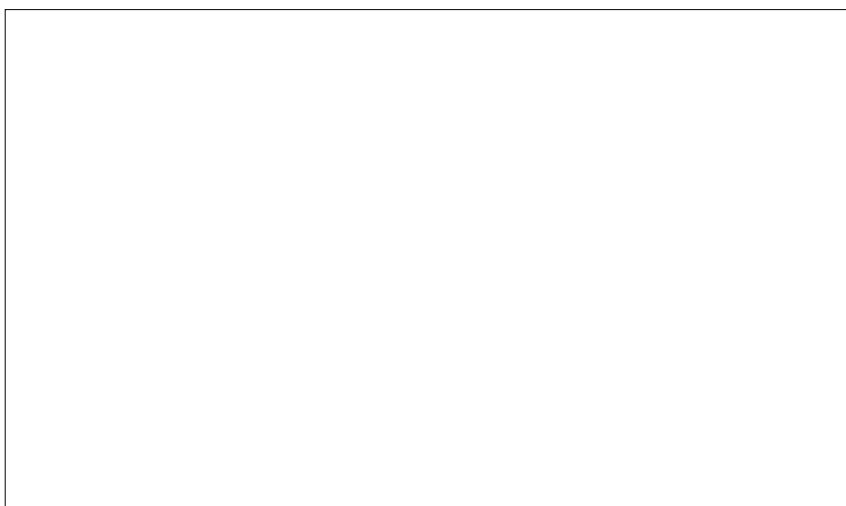
> [Home](#) > [Algemene info](#) > **doelstellingen & taken**


Doelstellingen VAF

Het VAF heeft drie algemene doelstellingen:

- Het Vlaams Audiovisueel Fonds wil als actieve partner bijdragen tot de professionalisering van de audiovisuele creatiesector in Vlaanderen.
- Het Vlaams Audiovisueel Fonds wil talent opsporen en doorgroeimogelijkheden bieden.
- Het Vlaams Audiovisueel Fonds wil de audiovisuele creatiesector meer zichtbaarheid geven en creaties de weg naar hun publiek helpen vinden.

Taken VAF





Het VAF probeert zo goed mogelijk in te spelen op alle fasen van het audiovisuele creatieproces.

De toekenning van financiële steun aan projecten is daarbij de hoofdplicht. Er wordt gewerkt met gefaseerde steun (scenario, ontwikkeling, productie en promotie), met een opvolging en beoordeling in iedere fase van het project. Om de gesteunde projecten een maximale kans op slagen te geven, voorziet het VAF in facultatieve artistieke en/of productionele coaching voor projecten die worden opgestart door relatief onervaren mensen (pijler Creatie)

Naast het steunen en begeleiden van de creatie en productie van audiovisuele projecten, onderneemt het VAF acties om de instroom en uitstroom van projecten te verbeteren. Aan inkomende kant betekent dit onder andere het organiseren van ateliers als transitfase voor beginnende makers naar het beroepsleven en/of als laboratorium voor vernieuwend werk, het steunen van opleidingsinitiatieven en het uitreiken van beurzen aan professionelen die zich willen bijscholen, het steunen van pitchingsessies voor nieuwe projecten, etc. (pijler Vorming & Onderzoek)

Aan uitgaande kant doet de promotiecel van het VAF, Flanders Image, er alles aan om de projecten onder de aandacht te brengen van de internationale pers, festivals en potentiële kopers (pijler Promotie & Communicatie).

Tot slot worden ook de bredere ontwikkelingen op nationaal en internationaal vlak op de voet gevolgd en waar mogelijk beïnvloed ter verbetering van het algemeen audiovisueel kader. Daartoe onderhoudt het VAF relaties en werkt het samen met alle belangrijke spelers in binnen- en buitenland.