

Vlaams audiovisueel fonds

# Vlaams Audiovisueel Fonds

## Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

[info@vaf.be](mailto:info@vaf.be)

[www.vaf.be](http://www.vaf.be)

> [Home](#) > [Steunaanvragen](#) > [creatie](#) > [FilmLab](#) > **ontwikkelingssteun**

## Definitie

Ontwikkelingssteun is bestemd om een audiovisueel project te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type project): het scenario op punt stellen, de haalbaarheid van het project onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken, de hoofdrollen casten, reperage en onderzoek doen, het budgetontwerp opstellen, de rechten verwerven, (co)producenten, partners en financiering zoeken, enz.

De ontwikkelingssteun is in principe enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse projecten.

## Deadlines voor indiening aanvragen FilmLab

3 december 2009 - beslissing RVB 9 februari 2010

1 maart 2010 - beslissing RVB 4 mei 2010

7 juni 2010 - beslissing RVB 7 september 2010

23 september 2010 - beslissing RVB 16 november 2010

6 december 2010 - beslissing RVB 8 februari 2011

## Belangrijk !

Vul uw aanvraagformulier voor ontwikkelingssteun zorgvuldig in en stuur het samen met de gevraagde bijlagen (ingebonden !) in negenvoud op naar het Vlaams Audiovisueel Fonds, Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38 in 1000 Brussel. Mail ook een exemplaar naar [svanhellemont@vaf.be](mailto:svanhellemont@vaf.be) (projectbeheerder FilmLab).

Het volledige dossier in 9 exemplaren dient in ons bezit te zijn op uiterlijk de dag van de deadline om 16 uur. Hou hier rekening mee indien u het dossier per post of per koerier verstuurt.

Aanvragen die na de [deadline](#) ingediend worden, schuiven door naar de volgende deadline.

[Download aanvraagformulier ontwikkelingssteun](#)

# Voorwaarden ontwikkelingssteun FilmLab

**1. FilmLab:** audiovisuele creaties van filmische aard die zich onderscheiden door hun innovatief en/of atypisch karakter.

Het FilmLab staat open voor projecten uit alle door het VAF ondersteunde categorieën (animatie, documentaire en fictie). Ook projecten uit de experimentele mediakunst worden in aanmerking genomen, voor zover het gaat over 'filmisch' werk dat bestemd is voor vertoning op single screenplatformen (dus naast bioscoop en tv bv. ook computer, gsm, pda, ...). Alle lengtes zijn toegelaten, inclusief interactief werk.

**2. De steun kan zowel aan natuurlijke personen als aan rechtspersonen worden toegekend, op voorwaarde dat zij voor het project een controleerbare boekhouding voeren:**

- Natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent wonen of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie.

- Rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België.

De steunaanvrager moet bovendien onafhankelijk zijn. Dit betekent dat hij niet meer dan 15 % van het maatschappelijk kapitaal van een omroep bezit, niet onder toezicht van een overheid staat, geen omroep is of dat niet meer dan 15 % van zijn maatschappelijk kapitaal in handen is van een omroep.

**3. Aanvullende bepalingen:**

Indien de aanvrager beslist om het project tijdens of kort na de ontwikkelingsfase af te voeren, zal het Fonds, op voorwaarde dat de gemotiveerde beslissing van de aanvrager door het Fonds wordt aanvaard, slechts dat deel van de steun terugvorderen die niet effectief door de aanvrager werd besteed voor de ontwikkeling van het project in kwestie, met dien verstande dat de bestedingen geacht worden gebeurd te zijn met de middelen van de aanvrager en deze van het Fonds, in proportie van hun inbreng.

Het Fonds kan beslissen om binnen de ontwikkelingssteun een bedrag toe te kennen aan het verdere scenariowerk.

Om de 6 maanden, te rekenen vanaf de datum van ontvangst van de ontwikkelingssteun, of op specifiek verzoek van het Fonds, zal de aanvrager aan het Fonds een stand van zaken geven van zijn ontwikkelingswerkzaamheden voor het project in kwestie. Indien in deze fase een externe deskundige door het Fonds is aangesteld om het project op te volgen, zal deze deskundige verslag aan het Fonds uitbrengen.

**4. De ontwikkelingssteun voor projecten binnen het FilmLab is beperkt tot volgende maxima:**

In het FilmLab worden dezelfde maxima als de 3 categorieën (animatie, documentaire en fictie) gehanteerd. Voor projecten die niet aansluiten bij één van deze 3 categorieën, bedraagt de maximum ontwikkelingssteun 25.000.

**5. Maximumpercentages:**

In het FilmLab worden dezelfde percentages als de 3 categorieën (animatie, documentaire en fictie) gehanteerd. Voor projecten die niet aansluiten bij één van de 3 categorieën, bedraagt het **maximumpercentage 85%**, voor zover het creaties met een uitgesproken cultureel karakter betreft, die niet tot hoofddoel hebben om op de commerciële markt geëxploiteerd te worden.

De **ontwikkelingssteun toegekend door het Fonds mag het in het Intern Reglement, hoofdstuk II voorziene percentage niet overschrijden**. De berekeningsbasis hiervoor is het Vlaams aandeel in de financiering van de ontwikkeling.

- Algemeen: **steun tot 50 %**

Uitzonderingen op deze regel:

- **Steun tot 75 %** voor:

- lange films: low-budgetfilms (totaal budget lager dan 2,5 miljoen), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse cultuurpatrimonium en erfgoed, of gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk.

- documentaires, indien het creaties betreft die een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.

- **Steun tot 85 %** voor:

- korte en middellange films, voor zover ze een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.

- projecten binnen het FilmLab, indien het creaties betreft met een uitgesproken cultureel karakter, die niet tot hoofddoel hebben om op de commerciële markt geëxploiteerd te worden.