

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Vorming & Onderzoek](#) > [steun aan opleidingsinitiatieven](#) > **ECCOS**

Masterclass Beyond the end of storytelling

Masterclass Beyond the end of storytelling

in het kader van ECCOS 2009: Vilnius

European Cultural Capital On Screen

26 en 27 april 2009

ECCOS European Cultural Capital On Screen is een focus programma binnen het gevestigde Filmfestival Open Doek. Het zet dit jaar de Litouwse film en haar filmmakers centraal.

Wat ?

De ECCOS masterclasses voor professionelen houden de blik op de ruime horizon van het filmmaken.

Beyond the end of storytelling is een korte, intense masterclass met de gerenommeerde Litouwse filmmakers Audrius Stonys en Arunas Matelis over 'Total cinema' of de diversiteit in storytelling.

In cinema there are no genres anymore, the truth of reality is not a fact, it is an impression, editing is not telling a story, but giving a form. Arunas Matelis

In de ons best bekende filmtradities wordt een idee haast altijd verteld doormiddel van een vast omlijdend verhaal. Het merendeel van onze filmmakers vertrekt dan ook vaak vanuit een verhaal om daarop hun film verder uit te werken. Deze klassieke narratie neemt in onze Angelsaksische beeldcultuur een centrale plaats in. Nochtans hoeven we niet zo ver te kijken om te zien dat het ook anders kan. Geïnspireerd door onder meer internationale muziekclips, commercials en de eigen traditie van filmmaken, is in Litouwen de poëtische film sinds de jaren 1990 aan een heuse revival bezig. Poëtische cinema stelt niet de narratie centraal, maar wel het gevoel dat de beelden oproepen. Het is een filmische vorm die resulteert in weergaloze cinema met een artistieke eigenheid.

De hedendaagse en reeds talrijke malen internationaal bekroonde Litouwse grootmeesters van dit genre van

'Total cinema', Audrius Stonys en Arunas Matelis zijn uitgenodigd om hun inspiratie en hun ervaring omtrent filmstructuur en verhaal te delen met de deelnemers aan de masterclass. In de masterclass worden

filmfragmenten en enkele integrale filmvoorstellingen geïntegreerd.

Total cinema of een spiegel voor filmmakers over filmmaken en de relatieve noodzaak van het verhaal: Beyond the end of storytelling.

Voor wie ?

Creative professionals uit de filmsector (of masterstudenten hiertoe), meer bepaald scenaristen, regisseurs maar daarnaast ook producenten, cameramensen, editors die hun horizon openstellen voor minder alledaagse filmstructuren en hieruit inspiratie willen putten.

Praktisch

Beyond the end of storytelling gaat door op maandag 27 april 2009 in de Warande te Turnhout van 10u t.e.m. 18u. Voorafgaand en volgend zijn vier complementaire filmvertoningen voorzien op zondagavond 26 en maandagavond 27 april (telkens om 20u + 22u) in Utopolis, Turnhout. De voertaal van deze masterclass is Engels.

Inschrijven kan t.e.m. 22 april via 014/47.21.10 of reserveren@warande.be, met vermelding van naam, adres, e-adres, telefoonnummer, geboortedatum en professionele functie. Het aantal plaatsen is beperkt. Een gedetailleerd dagprogramma is vanaf 30 maart na te lezen via www.adirector.eu/ECCOS

De deelnameprijs voor de masterclass Beyond the end of storytelling bedraagt, mede dankzij de steun van de partners 20 (incl. lunch, koffiepauzes en filmvertoningen). Deelnemers ontvangen eveneens een professionele accreditatie voor het Filmfestival Open Doek van 24 april t.e.m. 3 mei.

Eventuele vragen kan u mailen aan: eccos@adirector.be

De ECCOS masterclass Beyond the end of storytelling is een organisatie van DocADdict vzw en Open Doek met de steun van het VAF, Mediadesk Vlaanderen, Permanent representation of Lithuania to the EU en Associate Directors.