

Vlaams audiovisueel fonds

Vlaams Audiovisueel Fonds

Huis van de Vlaamse Film

Bischoffsheimlaan 38

1000 Brussel

tel: 02-226 06 30

fax: 02-219 19 36

info@vaf.be

www.vaf.be

> [Home](#) > [Vorming & Onderzoek](#) > [VAF Campus](#) > **The Tools of Directing**

The Tools of Directing (Simon Phillips)

Maandag 14 tot vrijdag 25 september

in het Huis van de Vlaamse Film (Brussel)

Vorig jaar kwam Simon Phillips ons in Brussel uitleggen hoe we een betere regisseur kunnen worden. Dit jaar komt hij ons dat tonen. In een intensieve workshop van twee weken haalt hij de deelnemers van deze nieuwe VAF Campus op de set en overloopt hij een schat aan vuistregels om de kijkers in je film te betrekken. De workshop is een serie van praktische en interactieve regieoefeningen, die voor elke deelnemer uitmondt in de productie van een korte scène. Gedurende het proces werkt de kleine groep samen en leren de deelnemers ook van elkaar. Technisch gaan we back to basics: een simpele camera en enkele acteurs, genoeg om enkele methodes aan te leren die inzicht en helderheid opleveren bij het regisseren.

Programma

DAY 1

- Defining the tools of Directing and the Film Story

Understand the fundamental tools of directing a scene

- Creative Reading and Script Development

Directing Writers, and overcoming problems to control story

DAY 2

- Where to put the Camera

Use the most effective placement of camera to convey meaning

- Narrative Strategy and Emotional Involvement

Identify and meet the needs of audience

DAY 3

- Tools of Casting

Identify Good Actors

- Interviewing Actors

Create a good relationship to the Actor

DAY 4

- Rehearsal Planning

Use character motivation to succeed in achieving great performance

- Tools of Working with Actors

Practical exercise for achieving great performance

DAY 5

- Tools of the Shoot

Increase your self-confidence under the pressure of the shoot

In the second week each participant will put into practice the tools with professional actors on short scenes.

DAY 6-9

- Rehearsing the Short Scenes with the Actors

Practical Shooting with simple video camera

DAY 10

- Viewing of shot material

Using feedback from Screenings

(met receptie)

Wie is Simon Phillips?

Simon Phillips weet wel waar hij zijn seminarie gaat geven: de voorbije jaren vloog hij herhaaldelijk van Londen naar Berlijn, Amsterdam, Hollywood en Scandinavië, om vorig jaar ook vijf dagen in Brussel te landen. En hij is niet vies van schoon volk onder zijn cursisten. Zijn methode wordt gebruikt door scenaristen, regisseurs en producenten van films en series als *Slumdog Millionaire*, *Sex and the City* en *Desperate Housewives*. Simon Phillips claimt dat de complexiteit van regisseren dankzij zijn unieke benadering stukken helderder wordt en dat zijn methode je kwaliteiten als regisseur aanscherpt, zodat het makkelijker wordt om een doordachte en emotioneel betrokken film met krachtige acteursprestaties neer te zetten.

Voor wie is deze workshop bedoeld?

In de eerste plaats richt deze VAF Campus zich op regisseurs. Relevante praktische ervaring op een filmset is alvast essentieel om iets op te steken. In deze workshop leer je op een zeer praktische manier omgaan met verschillende fases van een fictiefilm: van verhaalopbouw tot castings en acteursregie. Regisseurs die vorig jaar het seminarie van Simon Phillips hebben bijgewoond, krijgen hier de praktische tegenhanger.

Waar & Wanneer?

De workshop vindt plaats van maandag 14 tot vrijdag 25 september. Van belang is dat je elke dag aanwezig kan zijn.

Locatie is het Huis van de Vlaamse Film – Bischoffsheimlaan 38 – 1000 Brussel. Voor een routebeschrijving, klik hier.

Hoe schrijf ik in?

Omdat er een maximum van 12 deelnemers is, vragen we je een Engelstalig minidossier te maken, met daarin de volgende elementen:

- Gerealiseerde kort- en langspeelfilms en je functieomschrijving
- Hoe je verwacht van deze workshop je kan helpen

Stuur dit in reply naar Bert Lesaffer: blesaffer@vaf.be.

Inschrijvingen worden afgesloten op maandag 31 augustus.

Hoeveel kost het?

Je inschrijving is officieel wanneer je na bevestiging 200 overschrijft op de rekening van het VAF.

In die prijs zitten alle cateringkosten.

Meer info?

Contacteer Bert Lesaffer 02 2260630 blesaffer@vaf.be