

VAF Vertonersontbijt

Cinema ZED / Docville – 29 maart 2017



VAF
FILM

Programma

EUROPA CINEMAS || Adrian Preda

DALTON DISTRIBUTION | An De Winter

INTERNATIONAL DANCEFILMFESTIVAL BRUSSELS || Roxane Huilmand

CINEMIEN || Katrien Volders & Britt Eynatten

PROJECTIE IN SUBCINEMA LOCATIES || Frank Moens

IMAGINE || Tinne Bral

DOCPOPIES || Mark Daems & Bram Crols

MY LIFE AS AN ACTOR || Eric De Kuyper

CINEMA ZED – TWEE NIEUWE ZALEN || Johan Van Schaeren



Mededelingen

VAF STIMULANSBELEID 2017 (1)

STEUN AAN UITBREIDING OF CREATIE VAN VERTONINGSNETWERKEN

Zie website VAF: www.vaf.be/publiekswerking
Deadline indieningen: 15 juni 2017



Mededelingen

VAF STIMULANSBELEID 2017 (2)

STEUN AAN VERTONING VLAAMSE AUTEURSFILM

Bestemd voor culturele vertoningsplekken
die **basiszichtbaarheid** verlenen aan Vlaamse **auteursfilm**

Zie website VAF: www.vaf.be/publiekswerking
Deadline indieningen: 15 juni 2017



Mededelingen

DATAVERZAMELING 2016 & GOUDEN GIDS

Cultuurcentra & filmclubs

Nieuwe versie Gouden Gids vanaf juni 2017
op www.vaf.be/publiekswerking



Mededelingen

WERGROEP FILM

Woensdag 3 mei 2017, 10 u, VAF, Brussel



Mededelingen

VISIEDAGEN VOOR EXPLOITANTEN

8 juni 2017 Kinepolis Imagibraine (Braine-l'Alleud)

Elsie Roose
visiedagen@gmail.com
+32 491 613 523



Mededelingen

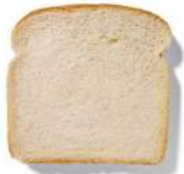
VOLGENDE VERTONERSONTBIJT

30 november 2017 in Zaventem – CC De Factorij



VAF Vertonersontbijt

Cinema ZED / Docville – 29 maart 2017



VAF
FILM



WHAT IS EUROPA CINEMAS?

- First international film theatre network focusing on European films
- Launched in 1992
- Supported by the **European Union** (Creative Europe – Media Sub-Programme) and the French Film Centre (CNC)

41 countries – 654 cities – 1,089 cinemas – 2,680 screens

[@europacinemas](#)
[Europa Cinemas](#)
[europa_cinemas](#)
[Europa Cinemas](#)

GENERAL OBJECTIVES – MEDIA COUNTRIES

- Increase the diversity and circulation of European films
- Encourage exhibitors to develop initiatives aimed at Young Audiences
- Develop a network of cinemas that can set up joint activities at a national and European level

[Europa Cinemas](#)
[CNC](#)
[Eurimages](#)
[Institut Français](#)

2016 MEDIA Network Cinema Profile

33 Countries, 612 cities, 1,029 cinemas, 2,471 screens

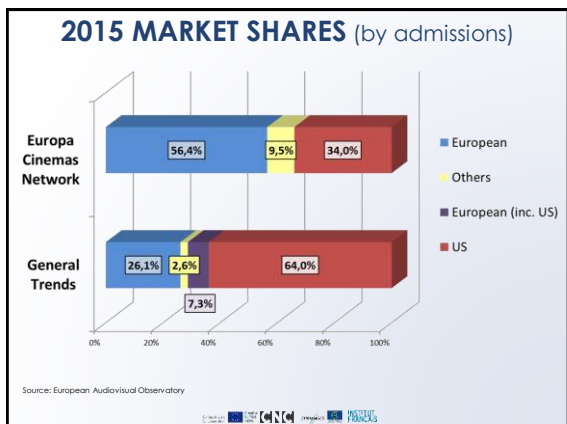
CINEMAS BY NUMBER OF SCREENS

Screen Count	Percentage
Single screen	43%
2 to 7 screens	55%
8 screens and more	2%

TYPE OF SCREEN

Screen Type	Percentage
Single screen	72%
2 to 7 screens	18%
8 screens and more	10%

[Europa Cinemas](#)
[CNC](#)
[Eurimages](#)
[Institut Français](#)



HOW DOES EUROPA CINEMAS SUPPORT NETWORK CINEMAS?

- Aimed at encouraging film theatres to **increase the share of non-National European screenings**.
- The **funding** ranges from **€15,500** for single-screen theatres to **€45,500** for multiplexes of 15 screens or more.
- It is divided as follows:



- Three bonuses:**
 - Diversity Bonus** to encourage cinemas to increase the number of European nationalities included in the programming
 - Bonus for **programming** films awarded the **Europa Cinemas Label**
 - Bonus for **partnerships** between exhibitors and **online distribution** platforms

Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

HOW DOES EUROPA CINEMAS SUPPORT NETWORK CINEMAS?

SCALE FOR SUPPORT BY NUMBER OF SCREENS							
1	2. Minimum for support		3	4	5	7	
Total number of screens under one agreement	Minimum SEEN % for one agreement	Belgium: minimum SEEN % for one agreement	Minimum SEEN % per screen subsidised	Number of subsidised screens under one agreement	Maximum annual support for one agreement	Programming Support	Young Audiences Support
1	25%	45%	25%	1	15 500 €	12 500 €	3 000 €
2	22%	44%	35%	2	18 000 €	14 900 €	3 500 €
3	22%	43%	35%	3	20 500 €	16 900 €	4 000 €
4	22%	42%	35%	4	23 000 €	18 900 €	4 500 €
5	22%	41%	35%	5	25 500 €	20 900 €	5 000 €
6	20%	40%	35%	6	27 500 €	22 500 €	5 000 €
7	20%	40%	35%	7	29 500 €	24 500 €	5 000 €
8	20%	40%	35%	8	31 500 €	26 500 €	5 000 €
9	20%	40%	35%	9	33 500 €	28 500 €	5 000 €
10	17%	40%	35%	10	35 500 €	30 500 €	5 000 €
11	17%	40%	35%	11	37 500 €	32 500 €	5 000 €
12	17%	40%	35%	12	39 500 €	34 500 €	5 000 €
13	15%	35%	35%	13	41 500 €	36 500 €	5 000 €
14	15%	35%	35%	14	43 500 €	38 500 €	5 000 €
15 and +	15%	35%	35%	15 et +	45 500 €	40 500 €	5 000 €

Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

A SPECIFIC SUPPORT FOR YOUNG AUDIENCE INITIATIVES

- ★ Encourage exhibitors to **offer programming and special activities designed to attract Young Audiences** to European films, in view of **creating new audiences** for their cinemas.
- ★ Encourage exhibitors to **develop innovative initiatives** directed at young audiences



Kinodvor, Ljubljana

Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

APPLYING TO THE NETWORK

- The next application period is **1st July - 15th September 2017** for cinemas wishing to become members of the network as of **1st January 2017**.
- Exhibitors must provide the detailed **programming of the first 6 months of 2017**.
- The network is open to **all cinemas that meet the following criteria:**
 - First-run** cinemas with **minimum programming thresholds** for European films (thresholds set according to the number of screens)
 - Minimum number of annual screenings** for permanent cinemas: **520** (A reduced limit of 370 screenings is accepted for single-screen cinemas)
 - Minimum number of seats** per establishment: **70**
 - Minimum number of admissions over 12 months: **25,000 tickets** (for Belgium)

Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

MINI-NETWORKS

- Small film theatres** that cannot reach individually the thresholds can cooperate as a mini-network **pooling their admissions and screenings**.
- Each theatre has to **reach individually the programming goals**.
- These cinemas can be represented by a single coordinating and/or programming body.

Access>Cinema (Ireland) - 19 film theatres
 Zineuskadi (Spain) - 9 film theatres
 ICO (United Kingdom) - 12 film theatres
 Folkets Bio (Sweden) - 16 film theatres

Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

Access>Cinema (Ireland)

an umbrella organization to support film clubs throughout Ireland



Logo: Europa Cinemas, European Commission, European Union, etc.

La Quadrature du Cercle (Belgium)

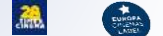
network of cinema programmers in Wallonia

- More than 50 members (mostly cultural centres)
- 5 films theatres are members of Europa Cinemas



JOINT ACTIVITIES

- Encouraging screenings of films that have earned the Europa Cinemas Label in Berlin, Cannes, Karlovy Vary, Locarno and Venice
- Professional meetings (Cannes exhibitors' meeting, Network Conference)
- 28 Times Cinema in Venice
- Audience Development & Innovation Labs (Bologna, Sofia, Sevilla)
- Networking & exchange initiatives : NEXT/CHANGE & COLLABORATE!



- Bring together exhibitors and programmers from all over the world
- To enable the exhibitors to exchange know-hows and to share their experience
- To increase the circulation of European films



AUDIENCE DEVELOPMENT & INNOVATION LABS

open to non members exhibitors from MEDIA countries

Bologna - June 2016

"The cinema experience in the age of digital distractions?"

Sevilla - Novembre 2016

"How Can Cinemas Remain Vital Spaces For Their Local Communities?"

Sofia - March 2017

"Building Relationships & Designing Experiences"



NEXT LAB: BOLOGNA



24 - 28 June 2017 | Application call in April I

NEXT/CHANGE

open to non member exhibitors from MEDIA countries

EXCHANGE PROGRAM FOR EXHIBITORS

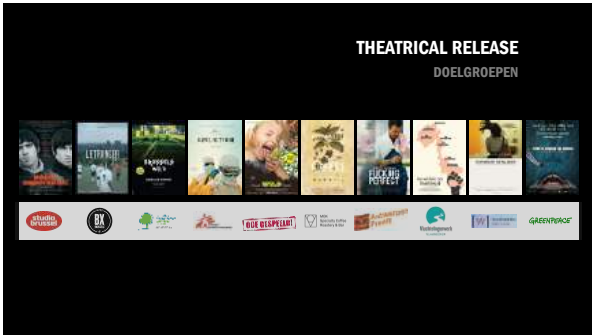
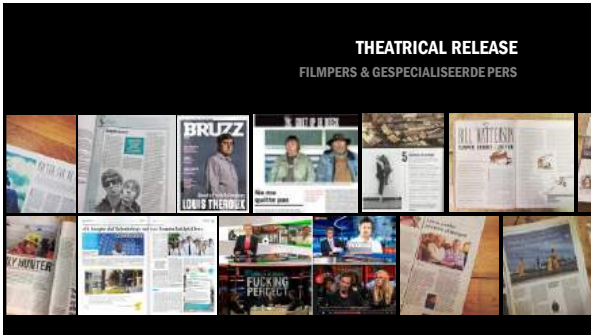
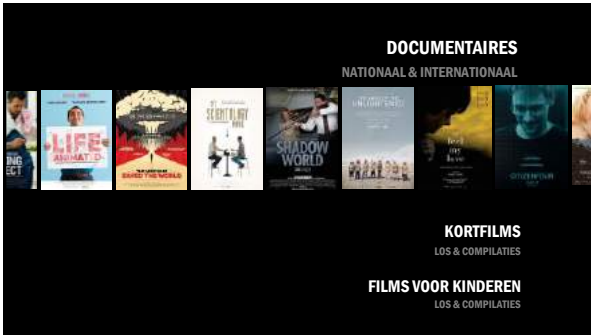
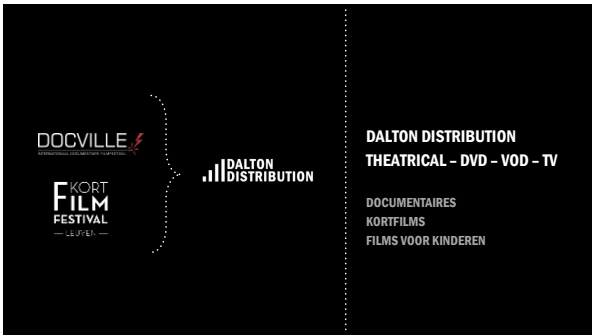
- Enable exhibitors to experience new practices in other cinemas and improve their expertise in the areas of
 - programming,
 - customer relationship/data management,
 - spaces and design,
 - brand development,
 - initiatives to develop new audiences
- Increase the competitiveness of the cinemas and improve the staff skills
- Develop Europe-wide synergies and exchanges

➤ Rolling program throughout the calendar year



Adrian Preda
Project coordinator for Belgium
T + 33 1 42 71 87 68
apreda@europa-cinemas.org
www.europa-cinemas.org





THEATRICAL RELEASE
OMKADERING & ADVIES

THEATRICAL RELEASE
PROMOTIE & COMMUNICATIE

DALTON DISTRIBUTION VOORZIET NATIONALE PROMOTIE & COMMUNICATIE
EN ONDERSTEUNT, ADVISEERT EN STIMULEERT

LOKALE VERTONERS
IN LOKALE PROMOTIE, COMMUNICATIE EN PUBLIEKSWERKING



 FACEBOOK.COM/DALTONDISTRIBUTION
 @DALTONDISTRIB

AANKOMENDE RELEASES
DOCUMENTAIRES



RELEASE 5 APRIL

CINEMA ZED, SPHINX, AVENTURE, CARTOONS, BUDA, LUMIERE, THE ROCKY, ...



RELEASE 10 MEI

CINEMA ZED, SPHINX, AVENTURE, VENDOME, UCC, BUDA, ART PLAZA, ZUID, LES ORIGNOUX, QUAI 10, CC DE KOLLEBLOEM, ...



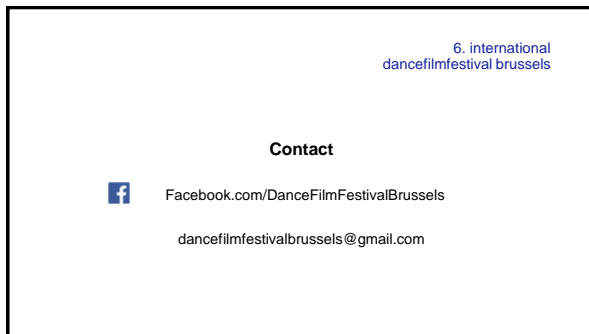
RELEASE 7 JUNI

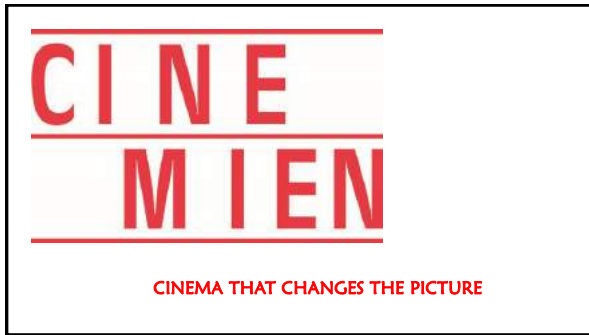
CINEMA ZUID, ...

DALTON DISTRIBUTION

AN DE WINTER
TINE VAN KERKHOVEN

AN@DALTONDISTRIBUTION.BE
 TINE@DALTONDISTRIBUTION.BE
 WWW.DALTONDISTRIBUTION.BE





CINEMMIEN

- actief in de Benelux
- onafhankelijke allrights distributeur
- reeds meer dan 40 jaar kwaliteit
 - keuze voor films met grote (inhoudelijke) meerwaarde
 - goede neus voor aanstormend talent
 - aandacht voor onafhankelijke cineasten, documentaires, minderheden, LGBT...
- label Award Winning Cinema
- kwaliteit staat voorop

ENKELE TITELS UIT ONZE CATALOGUS

- Carol
- Das Leben der Anderen
- Fill The Void
- Hannah Arendt
- Lore
- Le Meraviglie
- Mommy
- La Grande Bellezza
- Un Prophète
- Good bye , Lenin!
- Festen
- Layla M.

LINE-UP 2017

FÉLICITÉ – Alain Gomis


- Drama, muziek
- Félicité, een vrijgevochten, fiere vrouw, is zangeres in een bar in Kinshasa. Haar leven wordt volledig overhoop gehaald wanneer haar 14-jarige zoon het slachtoffer wordt van een moto-ongeval. Om hem te redden, gaat ze koortsichtig op zoek naar een oplossing in de zinderende straten van Kinshasa, een bruisende stad vol muziek en dromen. Op haar pad komt ze Tabu tegen...
- #KasaAllstars #Kinshasa #sterkevrouwen #gezondheidszorg #Berlinalie #ZilverenBeer
- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iSeEDGTAxkM>
- Release: 03/05/2017

DJANGO - Étienne Comar

- Biografie, drama, muziek
- Met: Reda Kateb, Cécile de France
- 1943, het door Nazi-Duitsland bezette Parijs. De briljante, zorgeloze jazzgitarist Django Reinhardt is op het hoogtepunt van zijn roem en speelt in de grootste zalen van de stad. Opertussen lijden zijn zigeuner-broeders door heel Europa onder de toenemende vervolging. Wanneer hij door de Nazi's gedwongen wordt om op tournee naar Duitsland te gaan, ziet hij geen andere uitweg dan om te vluchten...
- #DjangoReinhardt #jazz #Charleroi #VOiil #zigeuner #muziekopleidingen #geschiktvoorB2B #schoolvoorstellingen
- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yQDTFeOCxI>

WALK WITH ME

- Documentaire
- Verteld door: Benedict Cumberbatch
- Een unieke blik op een Zen-Boeddhistische gemeenschap waarvan de leden al hun bezittingen opgaven en zich toeliepen op een kuis leven. Ze hebben een gemeenschappelijk doel: hun tijd overbruggen en de kunst van mindfulness beoefenen samen met de wereldberoemde leermeester Thich Nhat Hanh.
- #ThichNhatHanh #mindfulness #zen #spiritualiteit #yoga
- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=...>
- Release: 23 of 30/08/2017



FINALPORTRAIT – Stanley Tucci

- Biografie, drama
- Met: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Clémence Poésy
- Parijs, 1964. De gevierde kunstenaar Alberto Giacometti, ziet zijn oude vriend weer, de gerespecteerde Amerikaanse criticus, James Lord, en stelt voor dat hij poseert voor een portret omdat hij een interessant gezicht heeft. Lord is gevleid door het verzoek, maar wanneer de dagen voorbij gaan en er zelfs na weken schijnbaar geen einde in zicht is, realiseert hij zich dat zijn hele leven is gekaapt door de grillige genie.
- #AlbertoGiacometti #kunst #beeldhouwer #schilder #inhetatelier #Paris
- Filmclip: <https://www.youtube.com/watch?v=2I75HGccsXg>
- Release: najaar 2017



WERK OHNE AUTOR – Florian Henckel von Donnersmarck

- Drama, thriller
- Met: Sebastian Koch, Tom Schilling, Lars Eidinger
- Centraal staan drie periodes uit de Duitse geschiedenis. De jonge kunstenaar Kurt Barnert is gevlucht van Oost- naar West-Duitsland, maar wordt nog steeds achtervolgd door de herinneringen uit zijn kindertijd tijdens de Nazi-jaren. Wanneer hij de studente Ellie ontmoet, is hij ervan overtuigd dat hij de liefde van zijn leven gevonden heeft. Hij begint schilderijen te maken over zijn eigen lot en de trauma's van een hele generatie.
- #DasLebenDerAnderen #DuitseFilm #VOII #kunst #schoolvoorstellingen #geschiedenis #gechtkvoorB2B #mussee2017
- Trailer (Duits): <https://www.youtube.com/watch?v=aJzpOSFYmT0>

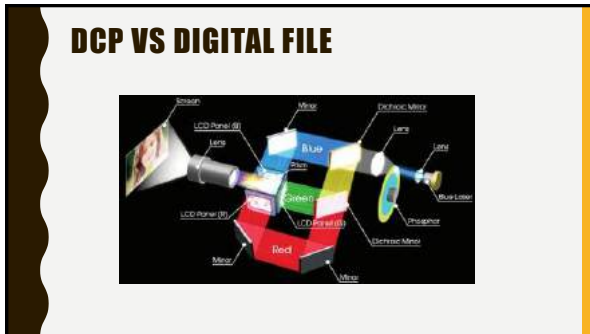
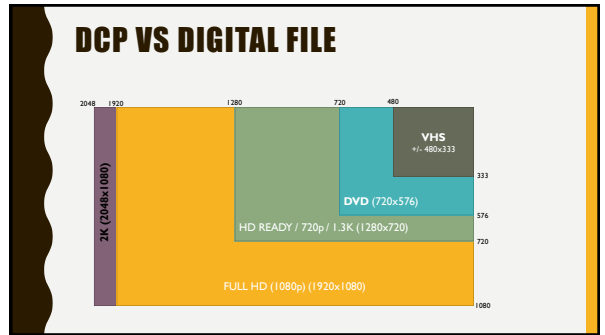


Retrospective Aki Kaurismäki – najaar 2017




CINEMIEN

- www.cinemien.be
- facebook.com/CINEMIENbe
- twitter.com/CINEMIENbe
- youtube.com/CINEMIENbe
- instagram.com/cinemien_be/
- Britt Eynatten
+32 (0)3 231 09 31
+32 (0)498 523 895
britt@cinemien.be
- Katrien Volders
+32 (0)3 231 09 31
+32 (0)475 499 838
katrien@cinemien.be



IDEALE OPSTELLING

1. AFspeLEN : BLU RAY + MEDIA SPELER
2. VERWERKING : HDMI RECEIVER + VERSTERKER
3. GELUID : VERSTERKER + BOXEN
4. BEELD : PROJECTOR + SCHERM

2. VERWERKING



IDEALE OPSTELLING

1. AFspeLEN : BLU RAY + MEDIA SPELER
2. VERWERKING : HDMI RECEIVER + VERSTERKER
3. GELUID : VERSTERKER + BOXEN
4. BEELD : PROJECTOR + SCHERM

3. GELUID

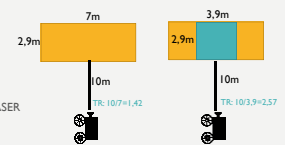


IDEALE OPSTELLING

1. AFspeLEN : BLU RAY + MEDIA SPELER
2. VERWERKING : HDMI RECEIVER + VERSTERKER
3. GELUID : VERSTERKER + BOXEN
4. BEELD : PROJECTOR + SCHERM

4. BEELD

1. FULL HD DLP PROJECTOR OF LASER
 1. 1080P
 2. Let op met heel hoge contrasten!
 3. Contrast belangrijker dan lumen. 200-400 LUMEN per M²
 4. Gain ratio scherm (0,8 – 1,8)
 5. Throw Ratio (scherm vullend voor 16/9 (1:1.178) én scope (1:2.40))
 1. Throw Ratio = (afstand projector ⇨ scherm / breedte scherm).
 2. BVB scherm zowel scope and 4:3 beeld op 10 meter :TR 1,42 → 2.57 (zoom ratio)
 6. Laser = goedkoper, maar...
 7. (Liever geen 1920x1200)
 8. (laser)
 9. (3 CHIP)
 10. (4K ? Nah)



DENK AAN JE SCHERM...



DE NOG NET IETS IDEALERE OPSTELLING



CHECKLIST

1. DVD=NEE
2. KOOP EEN BLU RAY
3. KOOP EEN MEDIAPLAYER
4. FULLHD = 1080P (P!!!)
5. HDMI RECEIVER (OF SWITCHER)
6. SUBWOOFER IS PIJN
7. SCHERMVULLEND
8. DLP
9. MOOI SCHERM
10. MONITORS

Q&A

FRANK@DOCVILLE.BE



Imagine Film Distribution Line up 2017-2018

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018



NERUDA

RELEASE: 4/01/2017

SYNOPSIS
1948, la Guerra Fría se está propagando hasta Chile. Al Congreso, el ministro Pablo Neruda critica abiertamente el gobierno. El presidente Videla le demanda entonces su destitución y confía al redoutable inspector Oscar Puchcochea la misión de proceder a la arrestación del poeta. Neruda, alborotado por la obligación de se cacher, joue avec l'inspecteur pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intense. Dans ce jeu de chat et de souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

INFORMATION
*DIRECTOR: Pablo Larraín (El Club, No, Jacké)
*CAST: Gael García Bernal (No), Luis Enrique Gacega Dess (No), Alfredo Arturo Castro Gómez (El Club, No)
*GENRE: Anti-biopic, Adventure
*DURATION: 108 min.
*VERSION: OV FR/NL ST
*COUNTRY OF PRODUCTION: Chile, Spain, France, Argentina
*FESTIVALS/AWARDS: Cannes 2016 (La Quinzaine des Réalistes), Film Fest Gent 2016

TRAILER
<https://youtu.be/8me0UBoov8>

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018


HARMONIUM

RELEASE: 15/2/2017

SYNOPSIS
Toshio engage Yasaka dans son atelier. Cette ancienne connaissance, qui vient d'être libérée de prison, va s'immerger dans la vie de Toshio et de sa famille...
HARMONIUM ontbuit de geschiedenis van Toshio die Yasaka in zijn atelier tewerkstelt. Deze oude kennis, die net de gevangenis verlaten heeft, zal zich mengen in het leven van Toshio en zijn familie...

INFORMATION
*DIRECTOR: Koji Fukada
*CAST: Kanji Furutachi, Mariko Tsutsui, Tadanobu Asano, Taiga
*GENRE: Psychological thriller
*DURATION: 118 min.
*VERSION: OV FR/NL ST
*COUNTRY OF PRODUCTION: Japan
*FESTIVALS/AWARDS: Cannes 2016 (Un Certain Regard; Jury Prize), Film Fest Gent 2016

TRAILER
<https://youtu.be/21t86qul49U>




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018


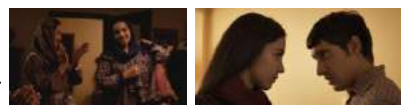
NOCES

RELEASE: 8/3/2017

SYNOPSIS
Zahira, 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage selon la tradition pakistanaise. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son frère aîné et confident, Amir.
De hechte band tussen Zahira en haar ouders komt onder druk te staan als ze moet trouwen met een Pakistaanse man, zoals de traditie wil. Ze staat voor een hartverscheurende keuze. Sterk portret van de dilemma's van tweedegeneratie-immigranten, dat zich ontwikkelt als een Griekse tragedie in hedendaags Brussel.

INFORMATION
*DIRECTOR: Stephan Streker (Le Monde nous Appartient)
*CAST: Lina El Arabi, Babak Karimi, Alice de Lencquesaing, Olivier Gourmet
*GENRE: Drama
*DURATION: 90
*VERSION: OV FR/NL ST
*COUNTRY OF PRODUCTION: Belgium
*FESTIVALS/AWARDS: Toronto IFF 2016, IFF Rotterdam 2017, Festival d'Angoulême Best Actress & Best Actor

TRAILER
<https://youtu.be/1q3CvQM3a>

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

ORPHELINE

RELEASE: 5/4/2017

SYNOPSIS
Quatre moments de la vie de quatre personnages féminins. Une petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Une adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaait mieux que le triste foyer familial. Une jeune fille qui monte à Paris et frôle la catastrophe. La femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Peu à peu, ces figures forment une seule et même héroïne.
Vier vrouwelijke personages, vier fases in het leven. De kindertijd van Kiki, voor wie een banaal spelletje uitdraait op een tragedie. De puberteit Van Karine, die probeert te ontsnappen aan een weinig rooskleurige gezinssituatie. De jonge vrouw Sandra, die zich vestigt in Parijs waar de tegenslagen zich ophopen. De volwassen Renée, die ervan overtuigd is haar verleden achter zich te kunnen laten.

INFORMATION
*DIRECTOR: Annaud des Pallières (Michaël Kohlihaas)
*CAST: Adèle Haenel (La Fille Inconnue), Adèle Exarchopoulos (La Vie d'Adèle), Gemma Arterton (Gemma Boveri), Solène Rigot (17 Filles), Jalli Lespert (Ländin), Nicolas Duvauchelle (Polière), Sergi Lopez (Harry, un ami qui vous veut du bien), La Tendresse
*GENRE: Drama
*DURATION: 111 min.
*VERSION: OV ST NL
*COUNTRY OF PRODUCTION: France
*FESTIVAL: RFF 2016 (Official Competition), Bayard d'Or du Meilleur Film, Bayard de la Meilleure Comédienne, Prix Be TV

TRAILER
<https://youtu.be/3xskvQgIVRM>




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

CARTAS DA GUERRA

RELEASE: 19/4/2017

SYNOPSIS
1971. António Lobo Antunes (candidat au Prix Nobel et l'un des plus grands auteurs portugais contemporains) est mobilisé par l'armée portugaise pour servir comme médecin en Angola, où la guerre coloniale bat son plein. Loin de tout ce qu'il est cher, il écrit des lettres d'amour à sa femme tandis qu'il est immergé dans un environnement de plus en plus menaçant. Face à l'absurdité de la guerre à laquelle António se confronte de jour en jour, seules les lettres lui permettent d'avancer.
António Lobo Antunes (nobelprijkskandidaat en één der grootste hedendaagse Portugese auteurs) wordt in 1971 als arts uitgezonden naar Angola, waar het Portugalse leger een verwoestende koloniale oorlog voert. Ver weg van alles wat hem dierbaar is, en in een steeds dreigendere omgeving, schrijft hij dagelijks liefdesbrieven aan zijn zwangere vrouw. Terwijl hij bij post naar post verhuist, wordt António confronteerd met de waarden van de oorlog, net als zijn loggetroon verlong hij naar thuis en houden allen de breven hem op de been.

INFORMATION
*DIRECTOR: Ivo Ferreira
*CAST: Miguel Nunes, Ricardo Pereira, Margarida Vila-Nova
*GENRE: Drama
*DURATION: 105 min.
*VERSION: OV FR ST and OV NL ST
*COUNTRY OF PRODUCTION: Portugal
*FESTIVALS/AWARDS: Berlinale 2016 (Official Competition), Film Fest Gent 2016

TRAILER
<https://youtu.be/1nfdk4p9E>




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018


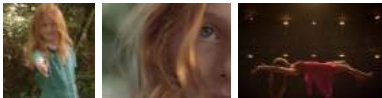
MON ANGE

RELEASE : 9/05/2017

SYNOPSIS
 Mon Ange est un petit garçon doté d'une incroyable singularité : il est invisible. Un jour il fait la rencontre de Madeline, une petite fille aveugle dont il tombe éperdument amoureux... Au fil des ans, leur amour grandit, jusqu'au jour où Madeline lui annonce une nouvelle qui va bouleverser leur vie : elle va retrouver la vue...

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Harry Cleven
 • **CAST:** Elina Löwenstam, Fleur Geffrier
 • **GENRE:** Fantasy / Romance
 • **PRODUCER:** Jaco Van Dormael, Olivier Rausin
 • **DURATION:** 78 min.
 • **VERSION:** OV NL ST
 • **COUNTRY OF PRODUCTION:** Belgium
 • **FESTIVALS :** Camerimage 2016 (Best Cinematographer's Debut), Festival du film d'amour de Mons 2017, BIFFF 2017

TRAILER
<https://youtu.be/uxmiDORAJA>

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018


POP AYE

RELEASE: 5/7/2017

SYNOPSIS
 Dans les rues de Bangkok, un architecte désillusionné retrouve par hasard Pop Aye, un éléphant qui fut jadis son ami d'enfance. Voyant la possibilité d'un retour aux sources, il se lance dans un long périple à travers la Thaïlande pour raccompagner l'éléphant dans la ferme où ils grandirent ensemble.

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Kirsten Tan
 • **CAST:** Popeye Bong, Thana Thanet Warakulnukroh, So Pengak Sirikum
 • **GENRE:** Road movie
 • **DURATION:** 102 min.
 • **VERSION:** OV FR/NL ST
 • **COUNTRY OF PRODUCTION:** Singapore / Thailand
 • **FESTIVALS/AWARDS:** Sundance Film Festival 2017, Rotterdam IFF 2017 (VPRO Big Screen Award)

Bij toeval stuit de in het leven teruggestelde architect Thana in de straten van Bangkok op zijn lang verloren gewaande olifant. Thana neemt de olifant eerst mee naar huis, en gaat er daarna mee op pad. Samen maken ze een reis door Thailand, op zoek naar de boerderij waar ze ooit samen opgroeiden.




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

COMO NOSSOS PAIS

RELEASE: Summer 2017

SYNOPSIS
 Rosa longs only to be perfect: in her job, as a mother, daughter, wife, lover... And the harder she tries, the more she feels she's getting it all wrong. The child of formidable intellectuals and the mother of two pre-teen girls, Rosa finds herself trapped by the demands of two generations: to be engaged, modern, awless, infallible – superwoman. Until one day her mother drops a bombshell, and Rosa begins to rediscover her true self.

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Laís Bodanzky (quels films citer?)
 • **CAST:** Clarisse Abujamra, Paulo Vilhena, Felipe Roche
 • **GENRE:** Drama
 • **DURATION:** 105 min.
 • **VERSION:** OV FR/NL ST
 • **COUNTRY OF PRODUCTION:** Brazil
 • **FESTIVALS:** Berlinale 2017 (Panorama Special)

TRAILER
<https://youtu.be/uxmiDORAJA>




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

MAUDIE

RELEASE: Autumn 2017

SYNOPSIS
 MAUDIE raconte l'histoire d'amour improbable entre une femme arthritique engagée par un pêcheur solitaire et renfermé (Ethan Hawke) pour faire son ménage. En réalité, Maudie (Sally Hawkins) se révèle une piètre ménagère; au lieu de nettoyer, elle passe son temps à recouvrir les murs de peintures vivaces et colorées. Basé sur l'histoire authentique de la peintre canadienne Maud Lewis décédée en 1970, restée pauvre toute sa vie et dont les œuvres sont aujourd'hui vendues aux enchères.

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Aisling Walsh
 • **CAST:** Sally Hawkins (Blue Jasmine, Paddington), Ethan Hawke (Boyhood)
 • **GENRE:** Romance
 • **DURATION:** 115 min.
 • **VERSION:** OV FR/NL ST
 • **COUNTRY OF PRODUCTION:** Canada, Ireland
 • **FESTIVALS:** Toronto IFF 2016, Berlinale 2017 (Berlinale Special Gala)

MAUDIE vertelt de angelooflijke liefdesgeschiedenis van een artistieke vrouw (Sally Hawkins) angstged als huishoudhulp bij een eenzame visser (Ethan Hawke). In werkelijkheid blijkt Maudie een zeer povere hulp te zijn, en vult ze haar tijd met het levendig en kleurrijk beschilderen van de muren. Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de Canadese schilderes Maud Lewis, overleden in 1970.




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018


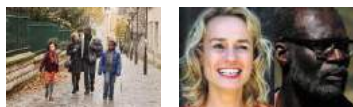
UNE SAISON EN FRANCE

RELEASE : Autumn 2017

SYNOPSIS
 Abbas, a high school teacher in the Central African Republic, has fled his war-torn country with his two children. They now live in France, where Abbas works at a food market, while applying for political asylum. A French woman, Carole, falls in love with him and offers a roof for him and his family. When Abbas' application is rejected, they face a crucial decision.

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Mahamat Saleh Haroun
 • **CAST:** Eric Ebouaney (Kingdom of Heaven), Sandrine Bonnaire (Sans toit ni loi, Elle s'appelle Sabine), Bibi Tanga
 • **GENRE:** Drama
 • **DURATION:** unknown
 • **VERSION:** OV NL ST
 • **COUNTRY OF PRODUCTION:** France

TRAILER
<https://youtu.be/uxmiDORAJA>

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

THE WIFE

RELEASE : Winter 2017

SYNOPSIS
 Joan Castlemann a sacrifié son talent, ses rêves et ses ambitions durant 40 ans sur l'autele de son charismatique mari, et de sa flamboyante carrière littéraire. Leur pacte de confiance a bâti un mariage à toute épreuve. Mais Joan a atteint son point de rupture. La veille de la remise du prix Nobel de littérature à Joe, elle se retrouve confrontée à son plus grand sacrifice et le plus important secret de sa carrière : c'est elle qui a écrit chaque mot.

INFORMATION
 • **DIRECTOR:** Björn Runge
 • **CAST:** Glenn Close (Les Liaisons Dangereuses, Et l'homme créa la Femme), Johnathan Pryce (Brazil, Woman in Gold), Frances McDormand (Fargo), Burt Reynolds (Reading), Christian Slater (Le Nom de la Rose, Nymphomaniac)
 • **DURATION:** unknown
 • **VERSION:** OV FR/NL ST

Joan leeft al 40 jaar in de schaduw van haar echtgenoot Joe. Hij is een bekend en charismatisch schrijver, wiens misstappen door Joan met humor en elegantie worden goedgemaakt; hij is immers een 'kunstenaar'. Wanneer Joe de Nobelprijs Literatuur wint, neemt Joan een belangrijke beslissing. Maar onthulling zal de literaire wereld versteld doen staan.




Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

LEAN ON PETE




RELEASE: January 2018

SYNOPSIS

INFORMATION

- DIRECTOR: Andrew Haigh (45 Years)
- CAST: Travis Fimmel, Chloë Sevigny (Big Love, Boys Don't Cry), Steve Buscemi (Fargo, Reservoir Dogs), Charlie Plummer
- GENRE: Reversed coming of age
- DURATION: unknown
- VERSION: OV/NL/ST
- COUNTRY OF PRODUCTION: USA

Charley Thompson is 15 years old. He wants a home, food on the table and a high school he can attend for more than part of the year. As the son of a single father working in warehouses across the Pacific Northwest stability is hard to find. Hoping for a new start they move to Portland where Charley takes a summer job, and befriends the failing rancher Lean on Pete.

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

THE KILLING OF A SACRED DEER

RELEASE: 2018




SYNOPSIS

INFORMATION

- DIRECTOR: Yorgos Lanthimos (The Lobster, Alpa)
- CAST: Colin Farrell (The Lobster, True Detective), Steven Psychopaths, In Bruges), Nicole Kidman (Lion, Big Little Lies)
- GENRE:
- DURATION: unknown
- VERSION: OV/FR/NL/ST
- COUNTRY OF PRODUCTION: UK/USA

Inspiré d'une tragédie d'Euripide, The Killing Of A Sacred Deer raconte l'histoire de Steven, un chirurgien charismatique, et d'un adolescent cherchant à l'intégrer à son cercle familial brisé. Alors que les actions du garçon se font de plus en plus sinistres, la vie idéale de Steven commence à s'effondrer, et il est contraint à un sacrifice inimaginable.

Geïnspireerd op een tragedie van Euripides, vertelt 'The Killing of a Sacred Deer' het verhaal van de charismatische chirurg Steven, die een tiener onder zijn vleugels neemt, in de hoop zijn gebroken familie te redden. Wanneer de jongen zich almaar dreigender begint te gedragen, stort Stevens wereld in en komt hij voor een onmogelijk dilemma te staan.

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

THE LEISURE SEEKER

RELEASE: 2018

SYNOPSIS

INFORMATION





- DIRECTOR: Paolo Virzì (La Pazza Gioia, Il Capitano Umano)
- CAST: Helen Mirren (The Queen, Woman in Gold), Donald Sutherland (MASH, Hunger Games)
- GENRE: Comedy, Drama
- DURATION: unknown
- VERSION: OV/FR/NL/ST
- COUNTRY OF PRODUCTION: Italy

Ella et John furent les soins de leurs docteurs et de leurs enfants, désormais adultes. Il est distrait mais fort, elle est frêle mais vive. Leur voyage à bord de leur fidèle camping-car, qu'ils appellent le Leisure Seeker, les emmène de Boston à Key West. A travers leurs moments d'exhalation et d'angoisse, ils vont retrouver leur passion de la vie et leur amour, tout au long d'un road trip rempli de surprises, jusqu'à la fin.

Ella heeft kanker, John Alzheimer. Samen, nog sterk en alert, vluchten ze voor de verstikkende bezorgdheid van dokters en kinderen. In hun oude camper, die ze de naam The Leisure Seeker gaven, gaat de reis van Boston naar Key West in Florida.

Tijdens deze road trip, waarin vreugde en angst elkaar afwisselen, vallen ze van de ene verrassing in de andere.

Uiteindelijk herwinnen ze hun liefde voor het leven en voor elkaar.

Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

RELEASE: 2018

SYNOPSIS

INFORMATION

- DIRECTOR: Karim Moussoui (Les Jours d'Asmin)
- CAST: Aure Atika (The Night Manager, De battre mon coeur s'est arrêté), Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani
- DURATION: unknown
- GENRE: Drama
- VERSION: OV/FR/NL/ST
- COUNTRY OF PRODUCTION: Algeria, France

Algeria today. Past and present collide in the lives of a newly wealthy property developer, an ambitious neurologist impeded by wartime wrongdoings, and a young woman torn between the path of reason and sentiment. These stories that plunge us into the human soul of a contemporary Arab society.






Imagine Film Distribution – Line up 2017-2018

OUR BELGIUM TEAM

CHRISTIAN THOMAS
CEO – Acquisitions
c.thomas@imaginefilm.be

TINNE BRAL
Acquisitions, Programming & Press
t.bral@imaginefilm.be

JOAN AGUILAR
Acquisitions & Deliveries
j.aguilar@imaginefilm.be

BIRGIT VERMANDER
Administration
b.vermader@imaginefilm.be

CLARA LEONET
Marketing & Communication
c.leonet@imaginefilm.be

IMAGINE FILM DISTRIBUTION
Ch. d'Alsemberg 380 Alsembergsesteenweg
Bruxelles 1180 Brussel
T: +32 2 331 64 31

www.imaginefilm.be
www.facebook.com/imaginefilm.be - twitter.com/imaginefilm_FR - twitter.com/imaginefilm_VL



DOCPOPPIES

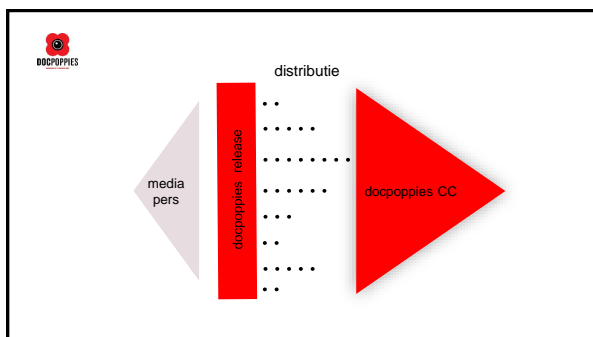
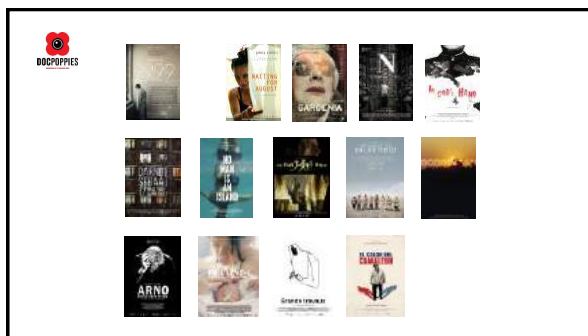
LUMIERE SPHINX CINEMA ZED AVENTURE CC ZWANEBERG
 BUDASCOOP CARTOONS THE ROXY THEATRE
 UTOPOLIS FOCUS DE STUDIOS

- DocPoppies zet de **nieuwste Vlaamse documentaire films** in de kijker via een **simultane uitbreng** in een netwerk van culturele bioscopen in Vlaanderen.
- Zo krijgen deze films de aandacht die ze verdienen.
- Stuk voor stuk zijn het films geselecteerd voor hun **kwaliteiten voor het grote scherm** en hun **maatschappelijke of culturele waarde**.
- Omkadering** met een extra programma (Q&A regisseur of personages, inleiding door een expert, aanwezigheid thema-organisaties...). Aantrekking voor bezoekers en versterkt de **vertoningscultuur** voor documentaire films.

DOCPOPPIES

18 JANUARI 2016
 GARDENIA

DOCPOPPIES
 18 JANUARI 2016
 GARDENIA



DOCPOPPIES

DOCPOPPIES.CC

de **nieuwste documentaire films** kort na de release in uw programma

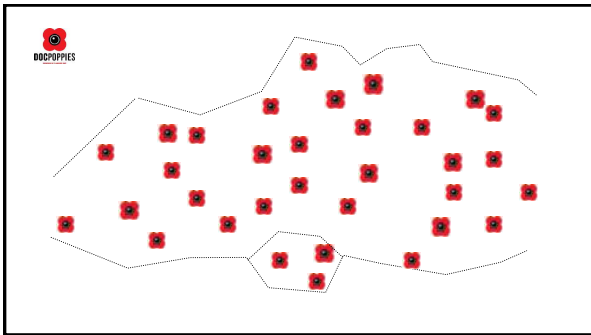
- DocPoppies cureert een jaarprogramma van Vlaamse documentaires met grootscherm potentieel.
- 5 x per seizoen = 5 x de nieuwste Vlaamse documentaire
- Om aan uw publiek voor te stellen. De vertoningsmogelijkheden bepaalt u zelf voor optimale inpassing in uw CC-agenda.
- Het brengt uw bezoekers in contact met kwalitatieve Vlaamse cultuurproducten.
- Verbreiding van uw aanbod en kan meer diversiteit aan publiek opleveren.

vanaf de eerste 3 tot 8 weken na de release

- U hoeft dus niet strikt te programmeren (op één specifieke DocPoppies datum) zoals de bioscopen.
- Een gunstige timing, want u profiteert mee van de mediacampagne- en de opgebouwde naamsbekendheid. Vanaf 2 t.e.m. 6 weken na een DocPoppies release noteren we steeds een piek in de publieksaandacht

op een eenvoudige manier

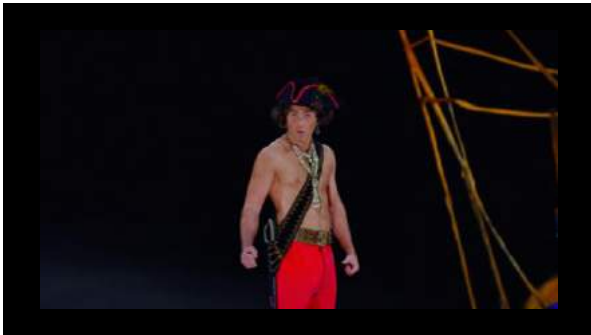
- U kunt beroep doen op het DocPoppies netwerk voor ondersteuning en zo gemakkelijk interessante gasten (filmmakers, thematische organisaties, ...) uitnodigen voor een gesprek voorafgaand of na de filmvertoning.
- DocPoppies centraliseert alle afspraken met (auto)-distributeurs en filmmakers.
- Het enige wat u regelt is het programmeren van de film en de verkoop van tickets.

A white rectangular area containing logos and website information. At the top left is the Docpoppies logo (a red flower with a black dot) and the text "DOCPOPPIES" below it. To the right of this is the URL www.docpoppies.be. Below the Docpoppies logo is the Moving Docs logo (a stylized "M" with an arrow) and the text "MOVING DOCS". To the right of this is the URL www.movingdocs.org. At the bottom of the area, there is a dark grey bar with small text on the left: "DOCPOPPIES is a not-for-profit organization based in Brussels, Belgium. VAF is its legal partner." On the right side of this bar are logos for "PLANET DOC De Koning" and "VAF".

MY LIFE AS AN ACTOR

Eric De Kuyper

vertoond in
Cinematek, Cinema Zuid, Buda Kortrijk,
Il Cinema Ritrovato, Bologna
en
op 18 april 2017 in
Film Plateau Gent



MY LIFE AS AN ACTOR

ericdekuyper@yahoo.com
ericdekuyper75@gmail.com
www.ericdekuyper.com

FONK VZW

Filmfestivals – Dagelijkse bioscoopexploitatie – Filmeducatie – Filmdistributie – Filmproductie – Film promotie

CINEMA ZED Geschiedenis

1999: eerste plannen "Leuvens Filmhuis"
 2000-2001: bouw nieuwe STUK

2002: Filmhuis-concept van Fonk vzw + nieuwe STUK-infrastructuur = Cinema ZED

Geleijkijdige initiatieven: MuHKA Cinema (Antwerpen) en Flagey cinema (Brussel).

CINEMA ZED Geschiedenis

2002-2009: 3 spelers in Leuven: KINEPOLIS LEUVEN – STUDIO FILMTHEATERS – CINEMA ZED

- ZED programma: recente releases (hernemingen), filmklassiekers, "specials", thematische reeksen, festivals en "Buiten categorie"
- Maandprogrammatie / maandfolders
- Dagelijks 2 vertoningen, 500 vertoningen per cultureel seizoen.
- Om en bij 20.000 bezoekers/seizoen

CINEMA ZED Geschiedenis

2010: Studio's sluiten deuren
 → ZED bezoekersaantallen exploderen: 20.000 → 40.000/jaar
 → Meer recente releases. Combinatie first runs + hernemingen
 → Meer vertoningen: 23 à 25 per week, 1000 per cultureel seizoen
 → Uitbreidingsplannen krijgen vorm

2012: Digitalisering
 → ZED schuift verder op richting first run cinema
 → Nauwere banden met collega's, meer samenwerking

CINEMA ZED Nieuwe bioscoopzalen in Leuven

Vesaliussite: een eigen huis voor Fonk vzw
 → Huur van KUL
 → 2 nieuwe ZED-filmzalen (68 + 147 plaatsen). Vormen 1 werking samen met bestaande ZED in STUK (96 plaatsen)
 → Café (opening na zomer)
 → Kantoorruimte (200M2) + montagecellen
 → Foyer gedeeld met KULeuven

CINEMA ZED Nieuwe bioscoopzalen in Leuven


Januari 2017: uitbreiding 1 naar 3 zalen
 → meer plek voor meer nieuwe releases en festivals, voor meer publiek.
 → 1000 → 3250 vertoningen/jaar.
 → ook tijdens zomermaanden
 → Bezoekersaantallen ZED: 40.000 → 85.000/jaar

CINEMA ZED Doelstellingen

Weinig fundamentele wijzigingen

- Verbreiding van het aanbod: grotere keuze wat recente releases betreft.
- Verrijking van het aanbod: meer diversiteit in genres, landen, thema's, ...
- Aanvulling van het aanbod: met films die de markt links laat liggen
- Omkadering en context: "verrijkte exploitatie"
- Educatie: uitgewerkt scholenaanbod
- Talentondersteuning + instroom: nieuwe makers en nieuwe films

(Strategische) Keuze voor : Geen popcorn, geen pauze, geen reclame



CINEMA ZED Programmatiex

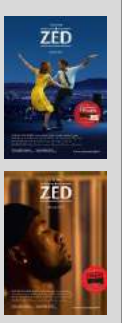
Recente releases: 12 à 15 per maand
 Documentaires: 3 à 5 per maand
 Kortfilmcompilaties: 1 à 3 per maand
 Filmklassiekers: 2 à 4 per maand
 Jeugdfilms: 4 à 8 per maand
 Thematische reeksen: 1 per maand

Specials:

- Filmfestivals (AFF, Kortfilmfestival, Holebi FF, DOUVILLE, ...)
- Samenwerkingsverbanden met lokale spelers en events (Leuven Jazz, 30cc, Rode Hond, STUK, Kiltoven, Feest van de Filosofie, Dag van de Dans, CCJ, Erfgoedag, ...)
- Nationale samenwerkingsverbanden (Please Release Me, MODOO, ...)

Context & omkadering: uitgebreide redactie, inleidingen, Q&A's, lezingen, ...

Model van een "audiovisueel cultuurcentrum"



CINEMA ZED Financieel

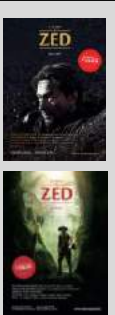
Geheel verweven met rest van Fonk vzw

- Fonk vzw in geheel: 33% steun, 67% eigen inkomsten
- Project "Cinema ZED": ongeveer 20% subsidies, 80% eigen inkomsten
- Subsidies: Europa Cinemas + Stad Leuven (Slechts indirect van VAF/Vlaanderen)

Subsidies zijn nodig (gemend model):

- maken publiekswerking mogelijk
- inhoud komt voor winst

Spanning eigen inkomsten verwerven < -- > niet concurrentieel

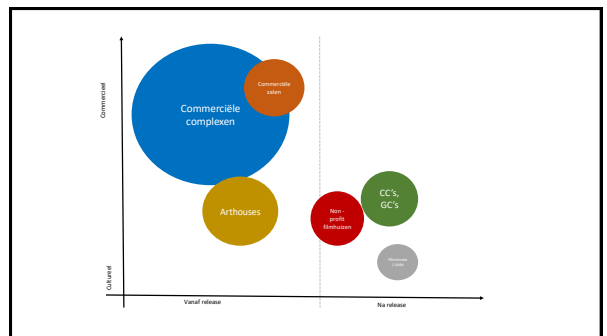
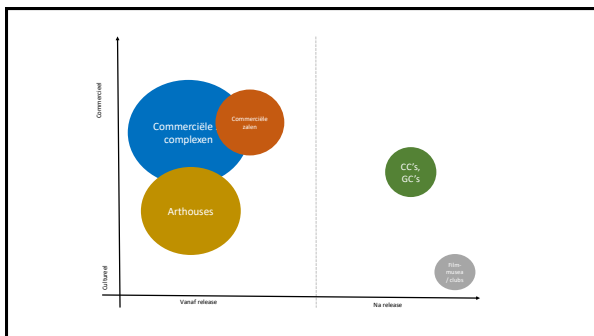


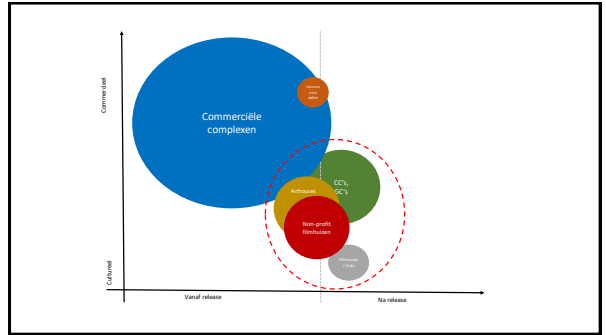
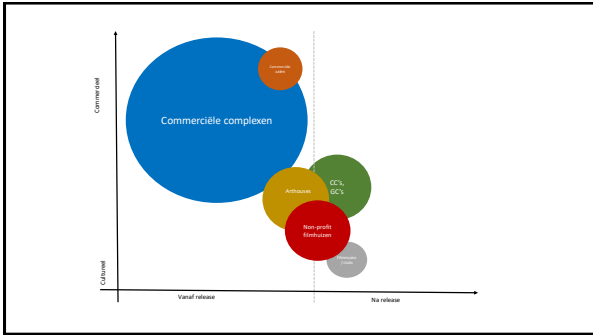
CINEMA ZED Evolutes

Ontstaan & groei ZED: past in bredere evolutie in culturele vertoningssector

1. Oude indelingen verdwijnen. Hergroepering/herschikking van sector + nauwere samenwerking
2. Zwaartepunt van klassieke bioscoop/arthouse (zuivere exploitatie) → Nieuwe "Filmhuis" (brede, veelzijdige werking en verrijkte exploitatie)
 -Van profit → non-profit (filmhuizen, clubs, CC's, KC's, filmfestivals, nomadische filmhuizen, ...)
3. Na diepe identiteitscrisis nu grotere consensus over rollen en functies.
 Voorzichtige herleving en nieuwe dynamiek







CINEMA ZED Evoluties

Ontstaan & groei ZED: past in bredere evolutie in culturele vertoningssector

1. Oude indelingen verdwijnen. Hergroepering/herschikking van sector + nauwere samenwerking
2. Zwaartepunt van klassieke bioscoop/arthouse (zuivere exploitatie) → Nieuwe "Filmhuis" (brede, veelzijdige werking en verrijkte exploitatie)
-Van profit → non-profit (filmhuizen, clubs, CC's, KC's, filmfestivals, nomadische filmhuizen, ...)
3. Na diepe identiteitscrisis nu grotere consensus over rollen en functies.
Voorzichtige herleving en nieuwe dynamiek

