

VAF VERTONERSSESSIE

20 november 2025

Docfest

in Lumière Brugge



vlaams
audiovisueel
fonds.

PROGRAMMA

10:00 verwelkoming

Diana Raspoet - VAF

Gäelle Lefranck & Ingeborg Verstappen - *Lumière Brugge*

10:10 presentaties I

Pieter Koten & Tine Van Dycke - *Docfest*

Lukas De Block, Brecht Maertens, Lien Vanbossele & Janne Quintelier - *Ciné Rio*

Muriel Laurent - *EmpreinteS*

11:25 koffiepauze

PROGRAMMA

11:40 presentaties II

Emmy Oost - *Filmpact*

Klara Camerlinck - *Platform Brugge*

Gijs Justaert (publiq) – *Over participatief werken*

13:00 lunch

13:00-17:00 toemaatje I (VR) – Kate Voet & Victor Maes - *A Long Goodbye*

14:00 toemaatje II (screening) – Steven Janssens - *Fly-Beyond the spectrum*

PROGRAMMA

SCAN MIJ:



DOCFEST

Pieter Koten & Tine Van Dycke



Docfest Brugge

18 - 23 november '25

DE REPUBLIEK

lumi re
cinema



6 nationale
loterij
MEEN DITN SPILLEN

BRUGGE

VAF



Vlaanderen
versterkt 't g' werlt

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cristal

Triodos Bank

van
reybrouck*

ververs



WOESH
WOMEN'S ORGANIZATION FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

CLIMATE JUSTICE
FOR ROSA

PANNENHUIS

DE FASIER

Brugge
Naar
Morgen

atelier B

OVER
XOP
BRUGGE

ARA
ARA VZW

Multimediale
HERSTELACADEMIE
Noord-Vlaanderen

SHUT UP

VZW
WIEDER

avansa
advocaat

BRUGGE
RAAKT OM
MENSEN

CAW
maakt verschil

KOM!

Brugge(n)
Voor Jongeren

Expertisecentrum
Dementie
Folien

MOGCV

't SAS
Sociaal Actiefonds Vlaanderen

Docfest Brugge: Missie & ambitie

1. (Belgische) documentaires kenbaar maken bij het publiek
2. Innovatief concept van co-creatie met een Brugse organisatie
3. Stadsfestival – ook buiten de muren van de cinema
4. Hefboom voor sociale verandering

Docfest is... Het opzetten van betekenisvolle ontmoetingen die de stad niet alleen laten kijken, maar ook voelen en – wie weet – veranderen.





Coproductie De Republiek (Stadmakers)
& Cinema Lumière

De Republiek
Connect/share/innovate

Cinema Lumière

Docfest Brugge

18 - 23 november '25

DE REPUBLIEK

lumière
cinema



#CLIMATE JUSTICE
FOR ROSA

PANNENHUIS

DE PASSER

Brugge
Naar
Morgen

atelier B

OVER
XOP
Brugge

IFA
ara vzw

Huis met
viele kamers
HERSTELACADEMIE
Noord-West-Vlaanderen

SHUT UP
Brugge

VZW
WIEDER

avans
Brugge

BRUGGE
DRAAT OM
MENSEN

CAW
maakt sterker

KOM!

Brugge(n)
Voor Jongeren

Expertisecentrum
Dementie
Foton

MOCCV



6 nationale
loterij
MEER DAN SPELEN

BRUGGE

VAF

Vlaanderen
verbeelding werkt

EUROPE
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Cristal
ALKEN

Triodos Bank

van
reybrouck*

ververs

Ambitie

1. (Belgische) documentaires kenbaar maken bij het publiek

Selecte keuze van 10 uiteenlopende titels

Divers, toegankelijk & voor uiteenlopende doelpublieken

Vlaamse documentaire als openingsfilm!



2022	2023	2024	2025
Zolang we nog kunnen	Draw for Change: Mexico	Les Dames Blanches	Fly – Beyond the Spectrum
Young Plato	Draw for Change: India	Rupture	Yalla Parkour
The Reason I jump	Éclaireuses	The Road to Patagonia	Where Dragons live
Mijn Rembrandt	She They Us	Kim's Video	Flophouse America
Lourdes	A Way to B	Agent of Happiness	Lowland Kids
Bigger than Us	The Quest for Tonewood	Hidden Letters	Nooit Rust
My paper Life	Apolonia, Apolonia	Nice Ladies	The Golden Age
Other Music	The Conductor	A new Kind of Wilderness	Home Game
The Taste of Desire	Mijn Beessie en ik	Apple Cider Vinegar	Folktales
Nelly & Nadine	All that breathes	Gerlach	Le Chant des Forêts
	Rebels		A Long Goodbye (VR)

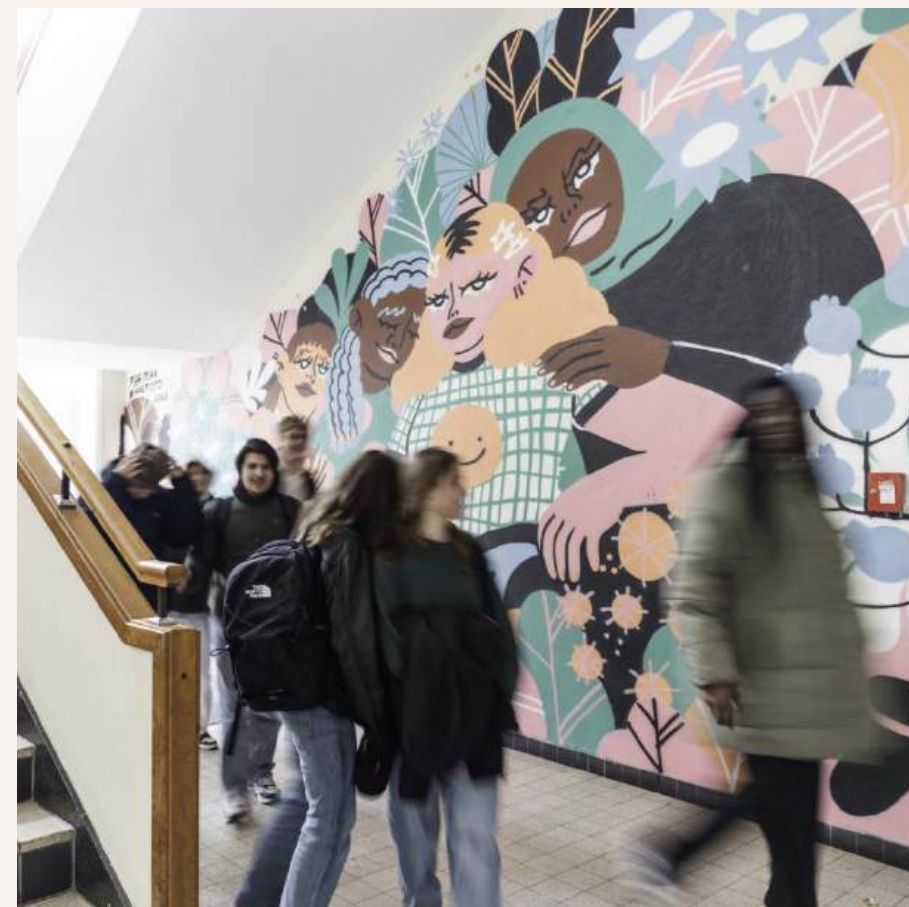
Vlaamse documentaires

2022 - Zolang we nog kunnen



Vlaamse
documentaires

2023
Draw for Change
Mural in school SFX



Vlaamse documentaires

Les Dames Blanches



2025 – thematische lijn ‘Waar voel jij je écht thuis?’



Ambitie

2. Innovatief concept van co-creatie met een Brugse organisatie

DNA van het festival

Matchmaking bij elke film

Filmprogramma krijgt vorm dankzij enthousiasme van partners

Partners uit cultuur, welzijn, onderwijs, literatuur...

Tijd maken!

Partners 2025

Samen met Atelier B, De Passer, Woesh, MOOOV, Avansa, Shut Up and Write, OverKop, Welzijnsvereniging 't SAS, Huis met vele kamers, Lokaal Sociaal Beleid, Wieder, Brouhaha, Pannenhuis, BruggeNaarMorgen, Ara vzw, Climate Justice for Rosa, CAW Noord West-Vlaanderen, Brugge(n) voor Jongeren, Moederthuis, KOM! en Expertisecentrum Dementie Foton.

Samenwerking met OverKop uitgelicht

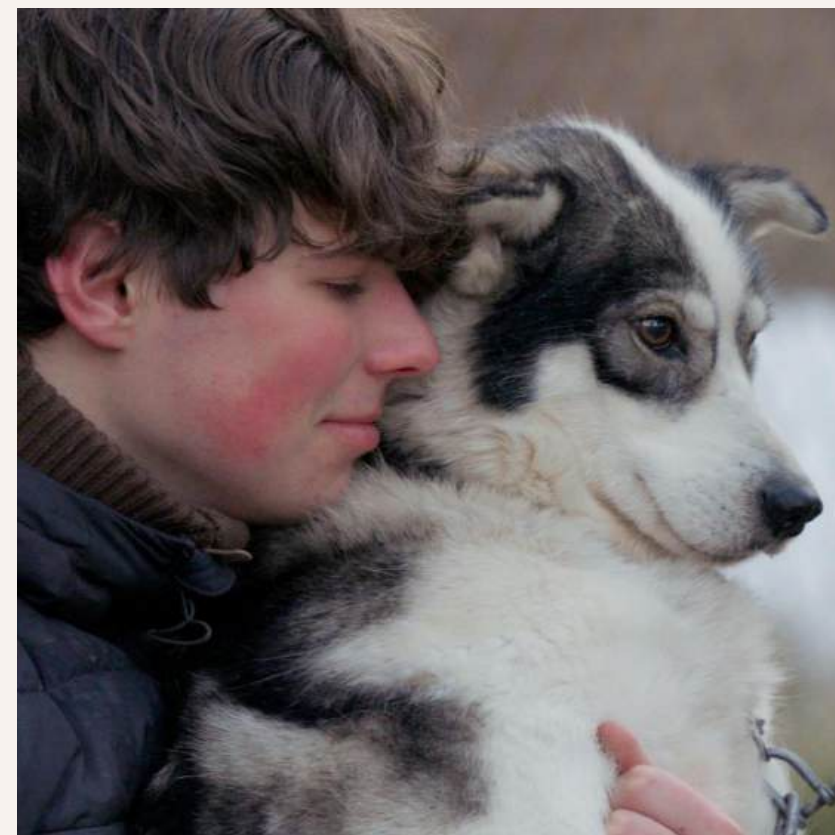
Nieuwe plek in Brugge
Belangrijk in tijden van stijgende mentale onrust bij jongeren
Zoeken naar juiste film in overleg, 4^e titel = goeie

Concept vertoning Folktales + reflectie door jongeren

Enkele Brugse jongeren nemen na de vertoning in de cinema de micro vast en reflecteren op Folktales, hun eigen leven, dromen voor de toekomst en hun connectie met het OverKophuis!

Dit maatwerk resulteert in:

- Jongeren als ambassadeur voor de film, brengen hun eigen netwerk mee
- Empoweren om hun verhaal te vertellen
- Connectie tussen het filmverhaal en de lokale context
- Plek als OverKop zichtbaar maken voor wie er nood aan heeft



Folktales in jullie zaal?

Distributie Cherry Pickers – release 24/12

Contacteer het OverKophuis van jouw stad voor een samenwerking
Met de groeten van Matthias Lescauwaet van OverKop Brugge 🖤

Je bent altijd welkom bij OverKop!



Alle OverKop-huizen in Vlaanderen en Brussel

Ambitie

3. Stad = podium voor documentaire-beleving

Connectie naar de locatie van de partners
Verrijkend & meer opties voor omkadering
Lage drempel
Extra schermen

5 locatievertoningen 2025

Yalla Parkour @ Kom!

> broedplaats voor kunst, cultuur en ontmoeting

Fly @ De Passer

> School Buitengewoon onderwijs voor tieners met ASS

Nooit rust @ Het Huis met vele kamers

> ontmoetingshuis voor mensen met een psychische
kwetsbaarheid

Lowland Kids @ Het Pannenhuis

> Social bar in een voormalig hotel

A long Goodbye @ Orgelzaal Muziekconservatorium

> tov de republiek, een ruimte geschikt voor VR

Docfest 2025
Yalla Parkour @KOM!





The Conductor
in het Concertgebouw
+ talk met dirigente



Other Music
in Cherry Pickers Record Store
+ tiny desk concert



Lourdes
in de Magdalenakerk
+ mini bedevaart



Mijn Rembrandt
in Salon Arents
+ rondleiding museumsite



The Quest for Tonewood
in het Conservatorium
+ muziek, hout & talks



Kim's Video
in Hoofdbibliotheek Biekorf
+ brainstorm toekomst DVD-collecties



Nice Ladies
in Buurtcentrum Balsembom
+ Oekraïense knabbels & babbels



Apolonia, Apolonia
in kunstenaaratelier De Tank
+ bordspel 'Art & My Career'

Ambitie

4. Hefboom voor sociale verandering

Herkenbare verhalen kunnen leiden tot kleine maar effectieve sociale verandering.

Netwerktafel onderwijs & arbeidsmarkt

Netwerktafel in samenwerking met Atelier B, waar het onderwijs, werkveld en toeleiders met elkaar in gesprek gingen over de kansen en drempels van jongeren met autisme op de arbeidsmarkt.



DOCFEST IN CIJFERS (2024)

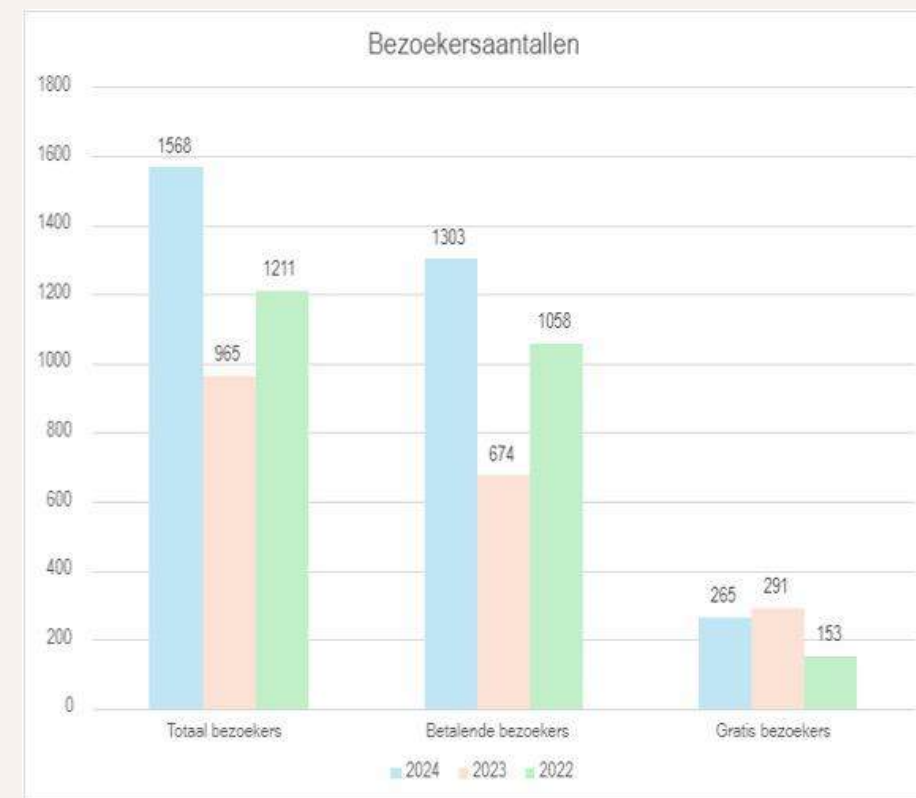
Publieksopkomst

- 10 documentaires verspreid over 16 voorstellingen
- 11 voorstellingen volledig uitverkocht
- Recordaantal van 1568 bezoekers, goed voor een bezettingsgraad van 88%

Feitelijk: 1824 bezoekers (incl. locatievoorstellingen Les Dames Blanches)

Budget

- Werkingsbudget van 50.000 euro (zonder personeelsmiddelen, zaalhuur, vormgeving,...)
- 50% subsidies (VAF, Nationale Loterij, Stad Brugge), 25% sponsoring, 25% ticketinkomsten
- 40% communicatie, 30% omkadering, 30% productie



DOCFEST: TOEKOMST

VASTSTELLINGEN

Extern

- Geen structurele (werkings)middelen, wel projectmatige (personeels)middelen
- Subsidies blijven stabiel (of lichte stijging), maar kostprijzen stijgen

Intern

- Grote eigen financiële inbreng, grote workload
- Brede projectwerking (> Docfest): we willen ook andere thema's aan bod laten komen

→ Financiële en organisatorische realiteit!

CONCLUSIE

- Tweejaarlijkse ipv jaarlijkse formule, alterneren met ander festival (met andere focus)
- Continuïteit naar publiek/partners? Deels in te vullen via Doctalks?

Docfest Brugge

18 - 23 november '25

DE REPUBLIEK

lumière
cinema



6 nationale
loterij
MEER DITN SPILLEN

BRUGGE

VAF



Vlaanderen
verantwoordig werkt

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cristal
LABORATOIRE

Triodos Bank

van
reybrouck*

ververs



WOESH
WOMEN'S ORGANIZATION FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

CLIMATE JUSTICE
FOR ROSA

PANNENHUIS

DE FASIER

Brugge
Naar
Morgen

atelier B

OVER
XOP
BRUGGE

AVA
VZW

Multimediale
HERSTELACADEMIE
Noord-Vlaanderen

SHUT UP

VZW
WIEDER

avansa
adviesbureau

BRUGGE
RAAKT OM
MENSEN

CAW
maakt verschil

KOM!

Brugge(n)
Voor Jongeren

Expertisecentrum
Dementie
Folien

MOOCV

't SAS
BRUGGE

CINÉ RIO

**Lukas De Block, Brecht Maertens, Lien Vanbossele &
Janne Quintelier**



The image shows the interior of a cinema hall. The ceiling is made of light-colored wooden planks. The walls are dark and feature several small, round, white lights. The floor is also made of wood. In the center, there is a set of stairs leading up to a platform. The seats are red and arranged in rows. The text "CINE RIO" is overlaid in the center of the image.

CINE RIO

collectief cinema maken





DO NOT
MOVE
SCAFFOLDING
PRETTY
PLEASE,
LOVE x

























situering





palet van participatief werken





NEE IS NEE
EMKEI OK IS OK

FEEDBACK







EMPREINTES

Muriel Laurent



Empreintes

a travelling cinema



bringing
films and
people
together

How it started

September 2021 : first mobile screening in a day center for homeless people

Go where
people are

socially isolated audiences :
people in shelters, prisons,
retirement homes, and remote
rural areas.



How we work





Diverse audiences —
one shared
experience.





Participation in practice



Watch
–
Reflect
–
Create



becoming actors of
the cultural process

Empreintes

Why participation matters



A shared
responsibility for
diversity and
representation





Let's build bridges
through cinema



EmPreintes

Dank u



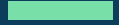
empreintes.cool



muriel@empreintes.cool

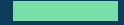
Freyja asbl

KOFFIEPAUZE



FILMPACT

Emmy Oost



Filmpact



Vertonersdag – 20 nov 2025

“Film is incredibly democratic and accessible, it’s probably the best option if you actually want to change the world, not just redecorate it.”

Banksy



Filmpact stimuleert de samenwerking
tussen filmmakers & filmdistributeurs,
sociale & middenvelorganisaties,
NGO's, academici & politici,
die iets willen veranderen in de wereld.
Zo zorgen we voor een duurzame,
positieve verandering op lange termijn.





Filmpact bouwt aan:

Een groter én diverser kijkpubliek

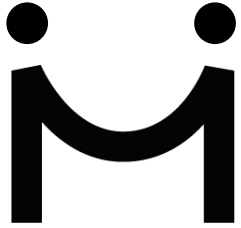
Opwaardering van documentaire als format

Een veerkrachtige filmsector

Gezonde en sterke gemeenschappen

Impact producing: from art to impact

ONZE WAARDEN



teamwork



optimisme



publieksbereik



kennisdeling



veerkracht



impact

Sterk model nodig voor documentaire

- Te veel Vlaamse films raken niet verder dan de festivalcircuits.
- Te weinig schermen in Vlaanderen
- Publiekswerking is een uitdaging. Niet-omkaderde vertoningen werken niet.
- Democratieën onder druk. Nood aan onderbouwde en immersieve verhalen.



Filmpact in 2020 – 2024

Output 2020–2024

OPBOUW ECOSYSTEEM VOOR IMPACT MET FILM:

- **7** intensieve workshops met **150+** deelnemers
diverse mix: filmmakers, producenten, distributeurs, financiers, NGO's...
ervaren vs niet-ervaren
- **12** impact producers opgeleid
- integratie methodiek bij andere spelers/events bv Docfest



**Tine
Van Dycke**



**Lauranne
Van den Heede**



**Elisabeth
Vermeulen**



**Nina
Payrhuber**



**Mark
Marcel**



**Silvie
Van den Branden**



**Annabell
Van den Berghe**



**Isabelle
Wuytens**



**Evelien
De Graef**



**Joyce
Palmers**



**Yasmine
Verstele**



**Daphne
van den Blink**

Output 2020–2024

COACHING IMPACT STRATEGIEËN

- **62** geconsulteerde projecten via onze gratis helpdesk
- **20** filmteams kregen een intensieve coaching
- vandaag werken we met een **6-tal** impact producers op diverse strategieën



Output 2020-2024

BRUGGEN GEBOUWD MET ANDERE SECTOREN

- Bij elke campagne zijn minstens **5** middenveldorganisaties betrokken
 - › organisaties **leren werken met film**
- **10** thematische netwerken gebouwd rond deze thema's:
 - migratie & integratie – klimaat – mentaal welzijn
 - ouderenzorg – democratie – gendergelijkheid
 - autisme – verslaving – arbeidsmarkt – LGBTQIA+
- Methodiek van de **braintrust** voor een gedragen campagne

FILMPRODUCENTEN

Associate Directors - Quetzalcoatl - Prospektor
- Docmakers - Cassette for timescapes -
Menuetto Films - Diplodokus - Salto - Bo Films
- Clin d'Oeil films - Blue Bird Docs - Storyhouse
- De Mensen - Caviar - OFF World - - De
Chinezen - La s Belagas - Polar Bear - Denzzo

VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (VAF)

FILMMAKERS

Frederike Migom - Thom vander Beken
- Camille Ghekiere - Zaïde Bil, Sam
Peeters & Heleen Declercq - Jaan
Stevens - Mattias Bavr  - Sarah van Dale
- Janet van den Brand en Timothy
Wennekes - Pieter van Eecke - Robin
Van Besien - ...

ORGANISATIES MIDDENVELD

Vluchtelingenwerk Vlaanderen - JES - Pleegzorg
Vlaanderen - Liga Autisme Vlaanderen - SOS
Kinderdorpen - Furia - Femma - Expertisecentrum
dementie - Hogescholen - Republiek Brugge - De
Klimaatzaak - Kinderrechtencommissariaat

FILANTROPIE

Koning Boudewijn Stichting -
CERA - Nationale Loterij - ...

OVERHEDEN & LOKALE BESTUREN

DGD Buitenlandse Zaken
- Stad Brugge - Stad Gent
Stad Roeselare - de Senaat

FILMPACT

FILM- DISTRIBUTEURS

JEF, Dalton Distribution,
Cin art, Bevrijdingsfilms

OPENBARE OMROEP

VRT

DIENSTEN

OCMW - CAW -
Fedasil - Opgroeien



Een impact producer is een **netwerkregisseur** die de expertise van mogelijke partners samenbrengt en zorgt voor kruisbestuiving.



Good Practices



- The Mind Game
- Les Dames Blanches

BRUXELLES-MIDI

THE MIND GAME





The Mind Game:

Regie: Els van Driel, Eefje Blankevoort en Sajid Khan Nasiri

Productie van Prospektor / Nederland

Speelduur 61 min

Thema's: migratie, psychologische druk bij minderjarige vluchtelingen, integratie & sociale cohesie in onze maatschappij.

The Mind Game in De Spil Roeselare 3 screenings op 1 dag

- Samenwerking met CC De Spil in Roeselare met FMDO, Pleegzorg West-Vlaanderen, Dienst Diversiteit, Fedasil Poelkapelle en ARhus

- 10:00 - schoolvertoning met interviews voor en na de film *"Wat weet jij over vluchtelingen?"*

- 14:30: vertoning voor senioren & praattafels met nieuwkomers

- 20:00: avondvertoning + panelgesprek + call to action *"Wat kan jij doen voor een nieuwkomer in Roeselare?"*





The Mind Game in De Spil Roeselare IMPACT

- Volle zalen voor een documentaire: 500 bezoekers
- Een heel divers publiek dankzij netwerk van alle partners: scholieren, senioren, leerkrachten, bewoners van fedasil, bestuursleden stad, inwoners roeselare en nieuwkomers, middenveldorganisaties...
- Na panelgesprek: Verschillende kandidaat buddy's & vrijwilligers voor het fedasil opvangcentrum
- Talk of the town: de film & getuigenissen bleven nazinderen bij de organisaties



Reactie:

“Voor mij was het waardevolst aan de vertoningen, de samenwerking tussen de vele partners, die elk via hun eigen netwerk promotie voerden en meewerkten om de vertoningen vorm te geven.”

Margriet Huyghe – De Spil



Iedereen impact producer

De kracht van partnerschap is dat je allemaal
een ander publiek aanspreekt en aantrekt en
dat je vertoning door meerdere schouders
wordt gedragen.



Hoe?

- Zoek lokaal naar inhoudelijke partners bij de thematiek van de film of middenveldorganisaties
- Begin klein: contacten leggen vraagt tijd en energie maar rendeert enorm op termijn
- Geef partners eigenaarschap: samen omkadering uitdenken, modereren, call to action finetunen...

Hoe?

- Gebruik centrale communicatietools die elke partner via eigen kanalen deelt
- Deel het werk en de kosten
- Zorg voor mooie beelden van je impact event
- Doe een evaluatie

CASE

Impact strategie
Les dames blanches

Thematiek: ouderenzorg & nieuwkomers
op de werkvloer

Regie: Camille Ghekiere

Productie: Associate Directors





Focus

Impact strategie

- Meer aandacht voor participatieve, relationele en inclusieve zorg
- De waarde van nieuwkomers op de werkvloer erkennen



Les dames blanches impact strategie

Prioritaire campagnepartners:

- KBS (cofinancier)
- Emmaüs Groep (cofinancier)
- Stad Gent (cofinancier)
- Vlaamse zorgambassadeur Candice De Windt
- Zorgnet Icuuro

Extra campagnepartners na braintrust op 25 okt:

Duo4aJob, AMAL, Thuiszorg Vleminckveld, LIGO Centrum voor basiseducatie, Vives Hogeschool, Zorggroep De Wingerd, FeBi Vormingsfonds...



Les dames blanches

Distributie via Bevrijdingsfilms
in 2025

Teller al op circa 35 vertoningen
in cinema's, cc's en gc's!

Publieksbereik tot op heden:
6000 bezoekers

Impact strategie
Heel diverse reeks vertoningen



Take aways voor een geslaagd traject

Momentum voor de film > grote nood aan debat over de ouderenzorg van de toekomst;

-Publiek omarmt deze film, **maakt veel emoties los** bij uiteenlopende doelgroepen;

-Grote **betrokkenheid** van regisseur Camille Ghekiere en protagonist Simeon;

-**Korte speelduur** (van 60 min.) **is een troef** omwille van combi met Q&A's en omkadering;

-**Veel initiatief uit de zorgsector** zelf om met de film aan de slag te gaan;

-**Diversifiëring van publiek** voor documentaire!



A Long Goodbye



Impact met VR



Geïnteresseerd of tips nodig?

Contacteer de Filmpact helpdesk: Lauranne@filmpact.be

- impactvertoningen
- filmtips rond documentaire
- lopende en afgelopen campagnes
- werken met een impact producer

Schrijf je in voor de nieuwsbrief via de website

Volg Filmpact op Instagram en Facebook



FILMPACT

www.filmimpact.be

PLATFORM BRUGGE

Klara Camerlinck



PLATFORM

Jongerenwerking
MOOOV Brugge



aanbod festival

young critics workshop

kind of bruges

jongerenjury



outreach festival

gerichte aanpak

partners

scholen

platform

jaarwerking



eigen filmevents organiseren
[ism Snuffel Hostel...](#)



platform

jaarwerking



AP's in Lumière Brugge
ism Lumière, De Republiek, filmdistributeurs en
relevante partners/initiatieven

platform

jaarwerking

openluchtfilms programmeren

ism partners: Uitwijken, Atelierwerking De Tank, Villa
Bota, Musea Brugge...



**UIT
WIJK
EN** X **PLAT
FORM**

vier kortfilms
in kruisabele

zaterdag 17 mei



uitdagingen

hogere opleiding in nieuwe stad

vaste groep vs. open karakter

platform

filmclub



platform

filmclub

gratis!

Filmclub

26 oktober

**Kijk een film nog vóór
die in de cinema komt!**

De filmclub van PLATFORM: da's samen
kijken, napraten & snacks delen. De film
is een verrassing!

Inkom = je favoriete snack
Inschrijven via link in bio
Beperkte plaatsen!

**PLAT
FORM**



OVER PARTICIPATIEF WERKEN

Gijs Justaert (publiq)





maak het mee



“Moeilijk bereikbare groepen bestaan niet”



**Er bestaan enkel moeilijk bereikbare organisaties
of instituties**

7 strategieën om participatief te werken

Heel wat organisaties binnen jeugdwerk, cultuur en sport worstelen met de vraag: hoe slaag ik erin om mijn project of werking participatiever te maken? In [dit dossier](#) vind je 8 infofiches met praktijkvoorbeelden, do's en don'ts die je kan gebruiken als inspiratiebron.



RUIMTE MAKEN



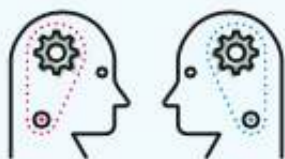
INSPRAAK



VINDPLAATSGERICHT
WERKEN

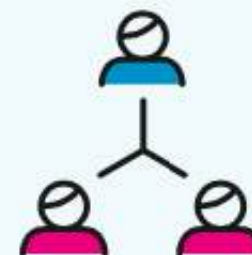


ONTKIEMING



COCREATIE

BEMIDDELING



TOELEIDING

DEELHEBBEN

DEELNEMEN



(c) De Curatoren

Stad Leuven zoekt deskundige cultuurparticipatie

Wed - 06/10/2021 - 10:56 an

Over 30CC

30CC is het cultuurcentrum van Leuven. 30CC programmeert podiumkunsten, onder andere in de Schouwburg, Minnepoort, 't Wagehuys en op andere locaties.

Wat houdt de job in?

- Je maakt het cultuuraanbod van 30CC toepankelijk voor kansengroepen. Dat doe je samen met collega's en partners.
- Je adviseert, begeleidt en start zelf projecten op voor de cultuurparticipatie van specifieke doelgroepen (zoals het project 'Curatoren' van 30CC). De focus ligt op:
 - Senioren
 - Kwetsbare kinderen en jongeren
 - Mensen met een migratieachtergrond
- Je begeleidt 'kunstenaars in residentie' die werken aan participatieve kunstprojecten.
- Je creëert een netwerk rond je doelgroep. Je maakt communicatie mogelijk tussen alle betrokkenen, zoals:
 - De doelgroep
 - Andere stadsdiensten (bv. wijk-, senioren-, jeugd- of kinderwerking)
 - Externe organisaties (bv. verenigingen, socioculturele organisaties)
- Je volgt maatschappelijke tendensen op en je verzamelt noden, wensen en ideeën. Je brengt mensen samen door cocreatie.

Waar en wanneer ga je werken?

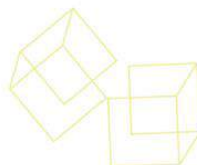
Je werkt in de Stadsschouwburg.
Je bent flexibel. Je werkt regelmatig 's avonds en i

Interesse?

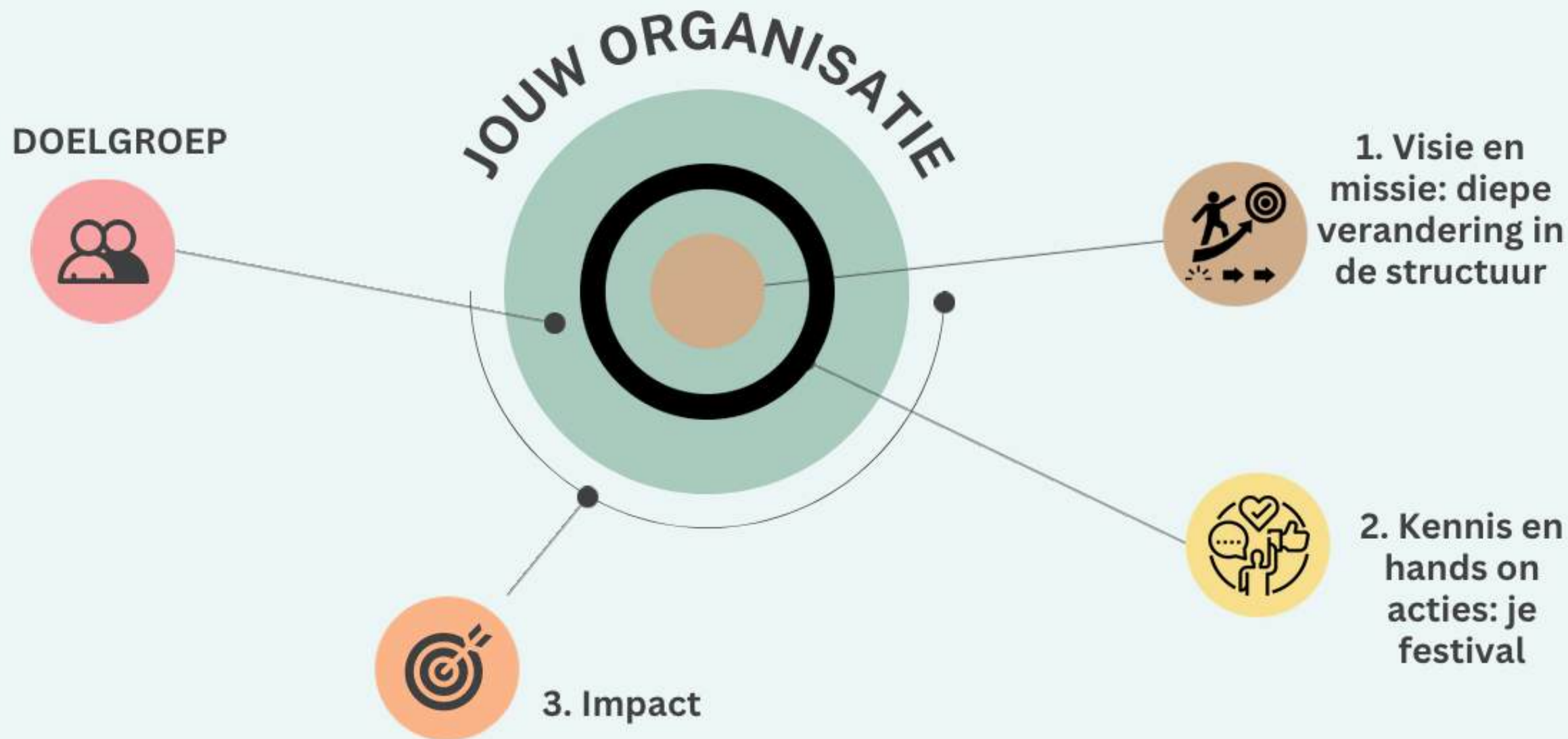
Bekijk de volledige vacature op de [website van 30](#)

ALS BURGERS PROGRAMMEREN

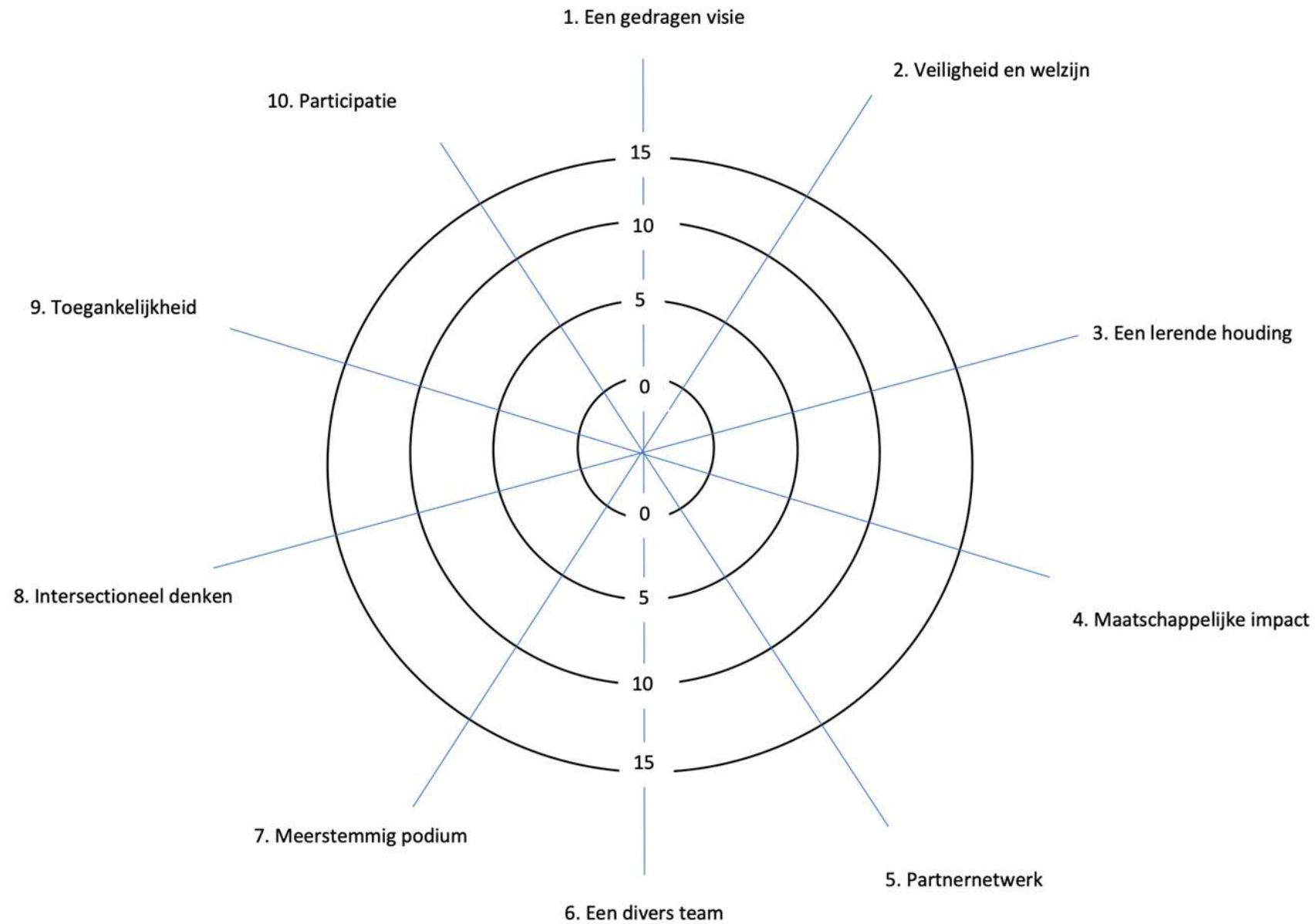
METHODISCH KADER VOOR IEDEREEN
DIE WIL STARTEN MET
PARTICIPATIEF PROGRAMMEREN



**“Je krijgt de participatie waar
je zelf ruimte voor maakt”**



**TIEN BOUWSTEN VOOR EEN INCLUSIEF FESTIVAL
DOE DE ZELFTEST!**





Macht herverdelen



**vlaams
audiovisueel
fonds.**

Dank voor jouw komst!

Vragen?

Contacteer publiek@vaf.be