
VAF/FILMFONDS: DEELREGLEMENT TALENTONTWIKKELING

Van kracht vanaf 20 september 2018

INHOUD

1. Algemeen.....	2
2. Beurzen.....	2
2.1. Wat?	2
2.2. Voor wie?.....	3
2.3. Voorwaarden	3
2.4. Maximumbedragen en steunintensiteit.....	3
2.4.1. Studiebeurzen	3
2.4.2. Vertaalbeurzen	3
2.4.3. Werkbeurzen.....	3
2.5. Aanvaarde kosten	4
2.5.1. Voor opleidingen in het binnenland.....	4
2.5.2. Voor opleidingen in het buitenland.....	4
2.6. Selectiemethode: automatische steun.....	4
2.7. Uitbetaling en terugbetaling.....	4
3. Opleidingsinitiatieven	5
3.1. Wat?	5
3.2. Voor wie?.....	5
3.3. Voorwaarden	5
3.4. Maximumbedragen en steunintensiteit.....	5
3.5. Selectiemethode: selectieve steun	5
3.6. Uitbetaling en terugbetaling.....	5
4. Atelierwerking.....	6
4.1. Wat?	6
4.2. Voor wie?.....	6

4.3. Maximumbedragen en steunintensiteit.....	6
4.4. Selectiemethode: selectieve steun	7
4.5. Uitbetaling en terugbetaling.....	7
5. VAF-campussen.....	7
5.1. Wat?	7
5.2. Voor wie?.....	7
6. Partnerschappen met (inter)nationale opleidingsinitiatieven	7

1. ALGEMEEN

Dit Deelreglement is van toepassing op alle aanvragen in het kader van het domein Talentontwikkeling: studiebeurzen, werkbeurzen, vertaalbeurzen. Dit zijn vormen van automatische steun.

Daarnaast betreft dit Deelreglement ook aanvragen in het kader van de atelierwerking en steun aan opleidingsinitiatieven. Dit zijn vormen van selectieve steun.

Tenslotte bevat het een aantal bepalingen die van toepassing zijn op de VAF-Campussen en internationale partnerschappen.

Op dit Deelreglement zijn de Algemene Voorwaarden van het VAF/Filmfonds van toepassing. Wie steun aanvraagt binnen dit Deelreglement, moet beantwoorden aan dit Deelreglement alsook aan de Algemene Voorwaarden en verklaart zich met beide akkoord.

2. BEURZEN

2.1. Wat?

Het VAF/Filmfonds (hierna 'het Fonds' genoemd) kan verschillende types beurzen toekennen:

- Studiebeurzen dekken een deel van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten om een korte opleiding te volgen of om deel te nemen aan een coproductiemarkt.
- Werkbeurzen dekken een deel van de kosten die gepaard gaan met het lopen van bezoldigde of onbezoldigde stages in het buitenland, of met het ondernemen van studiereizen in het kader van de audiovisuele creatie.
- Vertaalbeurzen dekken een deel van de kosten van vertaalwerk dat essentieel is in het kader van een opleiding die gevolgd wordt.

De studie-, werk- en vertaalbeurzen van het Fonds dienen om Vlaamse audiovisuele professionelen te stimuleren zich verder bij te scholen en te vervolmaken. Ze zijn bedoeld voor deelname aan voortgezette opleidingen, niet voor deelname aan basisopleidingen zoals die worden aangeboden via het regulier onderwijs (bv. binnen- of buitenlandse filmhogescholen) of vergelijkbare circuits (bv. Syntra).

Onder 'hoogwaardige voortgezette opleidingen' rekent het Fonds a priori alle opleidingen die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma. Indien de aanvrager wil deelnemen aan een andere opleiding in België, Europa, de rest van de wereld of online, moet de kwaliteit van de opleiding omstandig toegelicht worden in het aanvraagdossier.

Ook voor coproductiefora die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma kan men een beurs aanvragen, op voorwaarde dat het project van de aanvrager geselecteerd werd voor het bewuste coproductieforum.

2.2. Voor wie?

De beurzen zijn bestemd voor Vlaamse audiovisuele professionelen. Hiermee wordt in dit verband bedoeld:

- Creatieve profielen: scenaristen, regisseurs, producenten, kunstenaars die professioneel actief zijn binnen de domeinen en categorieën die het VAF/Filmfonds ondersteunt, nl. fictie, documentaire, animatie, Filmfab en Innovatielab.
- Distributeurs, vertoners en aanbieders van filmeducatie m.b.t. het soort creaties die door het VAF/Filmfonds worden ondersteund.

De aanvrager moet een diploma hoger audiovisueel onderwijs kunnen voorleggen en/of een CV waaruit blijkt dat hij voldoende professioneel te werk gaat en resultaten boekt, zodat redelijkerwijs kan worden verwacht dat het doeleinde van zijn aanvraag zal worden bereikt.

Komen niet in aanmerking:

- Studenten
- Personen met een televisie- of corporate profiel
- Personen die fulltime op de payroll van een tv-omroep staan
- Personen met een technisch profiel (klank, camera, montage e.d.m.)

Zowel fysieke personen als rechtspersonen kunnen aanvragen.

2.3. Voorwaarden

Een beursaanvraag is enkel ontvankelijk indien:

- deze uiterlijk op de eerste deadline na aanvang van de opleiding of stage werd ingediend.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld (met uitzondering van de bijlages met info over de opleiding: indien er geen informatie in het Nederlands beschikbaar is, mag deze informatie in het Frans of het Engels toegevoegd worden).

2.4. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun voor beurzen is beperkt tot volgende maxima:

2.4.1. Studiebeurzen

- indien de opleiding op geen enkele wijze door het Fonds wordt ondersteund: max. 50% van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten, tot max. € 2.000 per aanvrager per jaar;
- indien het Fonds de opleiding zelf organiseert (VAF-campus) of host (internationale samenwerkingen) kan in principe geen beurs aangevraagd worden, tenzij in de communicatie over deze initiatieven uitdrukkelijk vermeld wordt dat dit wel kan.

2.4.2. Vertaalbeurzen

Max. 50% van de aanvaarde kost, tot max. 750 EUR per aanvrager per jaar.

2.4.3. Werkbeurzen

Max. 50% van de aanvaarde reis- en verblijfskosten, tot max. 5.000 EUR per aanvrager per jaar.

Opgelet: dit zijn formele maxima, zoals bepaald in de beheersovereenkomst van het VAF/Filmfonds. De concrete richtbedragen kunnen hiervan afwijken. Deze staan vermeld op www.vaf.be

2.5. Aanvaarde kosten

2.5.1. Voor opleidingen in het binnenland

- De reële inschrijvingskost wordt aanvaard.
- Qua transport vragen we het openbaar vervoer te gebruiken waar mogelijk. De kosten voor tweedeklas openbaar vervoer van domicilie tot de locatie waar de opleiding plaatsvindt worden sowieso aanvaard. Indien het openbaar vervoer geen optie is – gelieve in uw aanvraag toe te lichten waarom niet -, geldt een kilometertarief van 0.30 EUR/km. Parkeerkosten worden in geen geval aanvaard.
- Overnachtingskosten worden enkel aanvaard indien overnachten op locatie noodzakelijk is en voor zover de overnachtingskosten redelijk zijn.
- Cateringkosten worden niet aanvaard.

2.5.2. Voor opleidingen in het buitenland

- De reële inschrijvingskost wordt aanvaard.
- Transportkosten:
 - o tussen België en buitenlandse bestemming: voorkeur voor openbaar vervoer; voorkeur of trein boven vliegtuig of auto; kosten voor economy class vluchten, tweedeklas treintickets of bustickets tussen België en de buitenlandse bestemming worden aanvaard.
 - o Tussen domicilie en luchthaven: voorkeur voor openbaar vervoer. Indien dit geen optie is geldt de kilometervergoeding van de Vlaamse overheid (zie <https://overheid.vlaanderen.be/personeel/verloning-en-voordelen/binnenlandse-dienstreizen>). Parkeerkosten worden in geen geval aanvaard.
 - o In het buitenland: voorkeur voor openbaar vervoer (trein, tram, bus of metro liever dan taxi). De reële kost wordt aanvaard.
- De reële overnachtingskosten worden aanvaard, voor zover deze redelijk zijn.
- Voor cateringkosten geldt een forfaitair bedrag van 20 EUR per dag, op voorwaarde dat deze kosten niet inbegrepen zijn in de inschrijvingsfee.

De aanvrager dient in zijn beursaanvraag duidelijk aan te geven welke kosten inbegrepen zijn in de inschrijvingsfee (bv. overnachting en catering zijn vaak voorzien, en kunnen dus niet dubbel ingebracht worden).

Enkel kosten die op het moment van de aanvraag opgenomen zijn in de kostenraming komen in aanmerking voor terugbetaling. Enkel kosten die bij de afrekening bewezen worden komen in aanmerking voor terugbetaling.

2.6. Selectiemethode: automatische steun

De aanvraag wordt automatisch goedgekeurd, indien deze voldoet aan alle criteria.

2.7. Uitbetaling en terugbetaling

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

3. OPLEIDINGSINITIATIEVEN

3.1. Wat?

Het Fonds kan opleidingsinitiatieven ondersteunen die tot doel hebben om Vlaamse audiovisuele professionelen te vervolmaken. Indien het opleidingsinitiatief zich tot een internationaal deelnemerspubliek richt wordt het aandeel Vlaamse deelnemers in rekening gebracht. Om voor VAF-steun in aanmerking te komen moet minimum 50% van de deelnemers Vlaams zijn. Maximum 25% van de deelnemers mag student zijn.

Onder audiovisuele professionelen rekent het Fonds, wat steun aan opleidingsinitiatieven betreft, in principe scenaristen, regisseurs, producenten, kunstenaars, distributeurs, vertoners **en aanbieders van filmeducatie**, die actief zijn binnen de domeinen en categorieën die het Fonds ondersteunt: fictie, documentaire, animatie, FilmLab en InnovatieLab. Televisie- of corporate opleidingen komen niet in aanmerking voor ondersteuning door het VAF/Filmfonds.

3.2. Voor wie?

Zowel fysieke personen als rechtspersonen die opleidingen en vormingen organiseren, kunnen aanvragen.

Instellingen die substantieel gesubsidieerd worden door het Ministerie van Onderwijs komen niet in aanmerking voor steun van het Fonds.

3.3. Voorwaarden

Om voor steun in aanmerking te komen moeten de opleidingsinitiatieven complementair zijn aan de lespakketten uit het regulier audiovisueel onderwijs.

Een aanvraag voor steun aan opleidingsinitiatieven is enkel ontvankelijk indien:

- er minimum drie maand ligt tussen de VAF-deadline waarop het dossier werd ingediend en de startdatum van de opleiding. Aanvragen die na de deadline worden ingediend schuiven automatisch door naar de volgende deadline.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld.

De steun kan enkel aangewend worden om het potentieel financieel risico of tekort dat dergelijk initiatief inhoudt op te vangen. Bij de beoordeling van de dossiers en het inschatten van het potentieel financieel tekort accepteert het Fonds gangbare en deontologisch verantwoorde tarieven.

3.4. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun aan opleidingsinitiatieven is beperkt tot maximum 50% van de aanvaarde kosten, met een maximum van € 25.000 per initiatief.

Opgelet: dit is een formeel maximum, zoals bepaald in de beheersovereenkomst van het Fonds. De concrete bedragen kunnen hiervan afwijken.

3.5. Selectiemethode: selectieve steun

Voor de beoordeling en selectie van de aanvragen zal advies worden ingewonnen bij een beoordelingscommissie van externe deskundigen. Deze wordt ad hoc samengesteld in functie van de te bespreken aanvraag. De commissie adviseert de Raad van Bestuur van het Fonds over het al dan niet steunen van de aanvraag. De Raad van Bestuur beslist.

3.6. Uitbetaling en terugbetaling

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

4. ATELIERWERKING

4.1. Wat?

- Om nieuw talent te ontdekken, te begeleiden, te vormen en doorgroeikansen te bieden, en om het experimenteren met nieuwe vormen te bevorderen, zal het VAF/Filmfonds zelf ateliers inrichten, of de oprichting van externe ateliers ondersteunen. Deze ateliers hebben een aanvullende functie ten opzichte van de filmscholen en de reguliere productiehuisen.
- De atelierwerking staat eerder voor een concept van doorgedreven coaching of stage voor geselecteerde kandidaten, dan voor een fysieke werkplek.
- De voornaamste doelstelling is een transitzone bieden tussen de hogere opleiding (of een prille werkervaring in de sector) en het professionele veld.
- De atelierwerking heeft betrekking op de categorieën van audiovisuele creaties vermeld in de beheersovereenkomst: fictie, documentaire, animatie, FilmLab en InnovatieLab. Om te beantwoorden aan een reële nood binnen de sector wordt voor scenario-ontwikkeling een specifiek atelier ingericht. Daarnaast kan het VAF/Filmfonds in functie van specifieke noden ook andere ateliers inrichten.
- Voor elk atelier dat het VAF/Filmfonds inricht (bv. VAF-Wildcards, scenarioatelier, ontwikkelingsatelier animatie, stageprogramma 'De Werkvloer Op', ...) wordt een specifieke oproep en/of reglement opgemaakt, verspreid en gepubliceerd. Dit document bevat de nodige informatie m.b.t. het opzet van het atelier, het verloop, de praktische en financiële contouren, de doelgroep en de procedures om te kandideren.
- Voor de eventuele ondersteuning van externe ateliers wordt een open oproep gelanceerd waarin duidelijk gesteld wordt wat de doelstellingen van het atelier zijn, aan welke criteria kandidaturen dienen te beantwoorden, wat de duur van de overeenkomst met het Fonds is en welk budget hiervoor voorzien wordt.

4.2. Voor wie?

De atelierwerking richt zich tot fysieke personen, die deel uitmaken van de Vlaamse Gemeenschap.

- Voor de VAF-wildcards: Pas afgestudeerden met bachelor- of masterdiploma aan een van de vijf Vlaamse filmhogescholen (RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel, Narafi of C-Mine) of bachelor- of masterdiploma aan een Vlaamse kunsthogeschool en studeerde af met een filmisch werk; Of pas afgestudeerde aan een buitenlandse film- of kunsthogeschool, op voorwaarde dat deze school een gelijkwaardige opleiding aanbiedt aan die van de hierboven vermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen.
- Voor het ontwikkelingsatelier animatie: debuterende animatiefilmmakers die maximaal 5 jaar afgestudeerd zijn. Voor het stageprogramma 'De werkvloer op': Debuterende animatiefilmmakers met minstens een bachelorsdiploma animatiefilm, illustratie, grafisch ontwerp, productontwikkeling of interieurarchitectuur op zak – een getuigschrift animatie van Syntra wordt ook aanvaard. Je bent maximaal 3 jaar geleden afgestudeerd.
- Voor het scenarioatelier: Debuterende scenaristen met maximaal één verfilmd scenario voor een speelfilm

4.3. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun is afhankelijk van het soort atelier:

- Voor de VAF-wildcards: fictie 60.000 EUR, documentaire 40.000 EUR, animatie 60.000 EUR, FilmLab 25.000 EUR

- Voor het ontwikkelingsatelier animatie: 6.000 EUR
 - Voor het stageprogramma 'De werkvloer op': 2.250 EUR
 - Voor het scenarioatelier: 6.000 EUR
- Voor externe ateliers: max. 50% van de aanvaarde kosten, beperkt tot max. 150.000 EUR.
Opgelet: dit is een formeel maximum, zoals bepaald in de beheersovereenkomst van het Fonds. De concrete bedragen kunnen hiervan afwijken.

Ingeval ateliers audiovisuele creaties produceren waarop commerciële rechten kunnen worden verworven gelden de procedures, regels en voorwaarden voor steun aan audiovisuele creaties en wordt de ateliersteun met de creatiesteun verrekend of terugbetaald.

4.4. Selectiemethode: selectieve steun

Een jury van externe deskundigen beoordeelt de kandidaturen voor deelname de atelierwerking of voor inrichting van een atelier. De jury adviseert de Raad van Bestuur van het Fonds over het al dan niet steunen van de aanvraag. De Raad van Bestuur beslist.

4.5. Uitbetaling en terugbetaling

Uitbetaling is afhankelijk van het soort atelier. Terugbetaling is niet van toepassing.

5. VAF-CAMPUSSEN

5.1. Wat?

Het Fonds kan zowel korte praktijkgerichte infosessies aanbieden als seminaries en workshops die gespreid zijn over meerdere dagen. Het Fonds kan deze opleidingen voor audiovisuele professionals in eigen beheer organiseren, al dan niet in samenwerking met andere organisaties.

Voor elke VAF-campus die het Fonds organiseert wordt een specifieke oproep opgemaakt, verspreid en gepubliceerd. Deze call bevat de nodige informatie m.b.t. programma, doelgroep en inschrijvingsmodaliteiten.

5.2. Voor wie?

Dit hangt af van het opzet van de VAF-Campus.

6. PARTNERSCHAPPEN MET (INTER)NATIONALE OPLEIDINGSINITIATIEVEN

Om de internationale positionering van de Vlaamse scenaristen, producenten, regisseurs, kunstenaars, distributeurs, vertoners en projecten te stimuleren, kan het Fonds partnerschappen aangaan met internationale opleidings- en coproductie-initiatieven.

Voor elk initiatief dat voortvloeit uit dergelijke internationale samenwerking wordt een specifieke oproep opgemaakt, verspreid en gepubliceerd. Deze call bevat de nodige informatie m.b.t. programma, doelgroep en inschrijvingsmodaliteiten.