



VAF/FILMFONDS: DEELREGLEMENT TALENTONTWIKKELING

Van kracht vanaf 20 januari 2023

INHOUD

1. Algemeen	2
2. Beurzen	2
2.1. Wat?	2
2.2. Voor wie?	2
2.3. Voorwaarden	3
2.4. Maximumbedragen en steunintensiteit	3
2.4.1. Studiebeurzen	3
2.4.2. Vertaalbeurzen	3
2.5. Selectiemethode: automatische steun	3
2.6. Uitbetaling en terugbetaling	3
3. Steun aan lokale opleidingsinitiatieven	3
3.1. Wat?	3
3.2. Voor wie?	4
3.3. Voorwaarden	4
3.4. Maximumbedragen en steunintensiteit	4
3.5. Indiening en beoordeling	4
3.6. Uitbetaling en terugbetaling	4
4. Atelierwerking	4
4.1. Wat?	4
4.2. Voor wie?	5
4.3. Maximumbedragen en steunintensiteit	5
4.4. Selectiemethode: selectieve steun	5
4.5. Uitbetaling en terugbetaling	6

1. ALGEMEEN

Dit Deelreglement is van toepassing op alle aanvragen in het kader van het domein Talentontwikkeling van het VAF/Filmfonds:

- studiebeurzen, vertaalbeurzen (automatische steun).
- aanvragen in het kader van de atelierwerking (selectieve steun)
- steun aan opleidingsinitiatieven (selectieve steun).

Op dit Deelreglement zijn de Algemene Voorwaarden (link) van het VAF/Filmfonds van toepassing. Wie steun aanvraagt binnen dit Deelreglement, moet beantwoorden aan dit Deelreglement alsook aan de Algemene Voorwaarden en verklaart zich met beide akkoord.

2. BEURZEN

2.1. Wat?

Het VAF/Filmfonds (hierna 'het Fonds' genoemd) kan volgende types beurzen toekennen:

- studiebeurzen: deze dekken een deel van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten om een korte opleiding te volgen of om deel te nemen aan een coproductiemarkt.
- vertaalbeurzen: deze dekken een deel van de kosten van essentieel vertaalwerk in het kader van een opleiding die gevolgd wordt.

De studie- en vertaalbeurzen van het Fonds dienen om Vlaamse audiovisuele professionelen te stimuleren zich verder bij te scholen en te vervolmaken. Ze zijn bedoeld voor deelname aan voortgezette opleidingen, niet voor deelname aan basisopleidingen zoals die worden aangeboden via het regulier onderwijs (bv. binnen- of buitenlandse filmhogescholen) of vergelijkbare circuits (bv. Syntra).

Onder 'hoogwaardige voortgezette opleidingen' rekent het Fonds a priori alle opleidingen die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma. Indien de aanvrager wil deelnemen aan een andere opleiding in België, Europa, de rest van de wereld of online, moet de kwaliteit van de opleiding omstandig toegelicht worden in het aanvraagdossier.

Ook voor coproductiefora die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma kan men een beurs aanvragen, op voorwaarde dat het project van de aanvrager geselecteerd werd voor het bewuste coproductieforum.

2.2. Voor wie?

De beurzen zijn bestemd voor Vlaamse audiovisuele professionelen. Hiermee wordt in dit verband bedoeld:

- Creatieve profielen: scenaristen, regisseurs, producenten, kunstenaars die professioneel actief zijn binnen de domeinen en categorieën die het VAF/Filmfonds ondersteunt, nl. fictie, documentaire, animatie, Filmlab en Innovatielab.
- Distributeurs, vertoners en aanbieders van filmeducatie m.b.t. het soort creaties die door het VAF/Filmfonds worden ondersteund.

De aanvrager moet een diploma hoger audiovisueel onderwijs kunnen voorleggen en/of een CV waaruit blijkt dat hij voldoende professioneel te werk gaat en resultaten boekt, zodat redelijkerwijs kan worden verwacht dat het doeleinde van zijn aanvraag zal worden bereikt.

Komen niet in aanmerking:

- Studenten
- Personen met een televisie- of corporate profiel

- Personen die fulltime op de payroll van een tv-omroep staan
- Personen met een technisch profiel (klank, camera, montage e.d.m.)

Zowel fysieke personen als rechtspersonen kunnen aanvragen.

2.3. Voorwaarden

Een beursaanvraag is enkel ontvankelijk indien:

- deze uiterlijk op de eerste deadline na aanvang van de opleiding of stage werd ingediend.
- de aanvraag volledig is, t.t.z. alle gevraagde bijlagen zijn opgeladen.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld (met uitzondering van de bijlagen met info over de opleiding: indien er geen informatie in het Nederlands beschikbaar is, mag deze informatie in het Frans of het Engels toegevoegd worden).

2.4. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun voor beurzen is beperkt tot volgende maxima:

2.4.1. Studiebeurzen

- max. 50% van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten, tot max. 2.000 EUR per aanvrager per jaar;
- indien het Fonds de opleiding zelf organiseert (bv. een VAF-campus) of host kan in principe geen beurs aangevraagd worden, tenzij in de communicatie over deze initiatieven uitdrukkelijk vermeld wordt dat dit wel kan.

2.4.2. Vertaalbeurzen

Max. 50% van de aanvaarde kost, tot max. 750 EUR per aanvrager per jaar.

De aanvaarde kosten m.b.t. beurzen staan vermeld op de website van het VAF.

2.5. Selectiemethode: automatische steun

De aanvraag wordt automatisch goedgekeurd, indien deze voldoet aan alle criteria.

2.6. Uitbetaling en terugbetaling

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

3. STEUN AAN LOKALE OPLEIDINGSINITIATIEVEN

3.1. Wat?

Het Fonds kan opleidingsinitiatieven ondersteunen die tot doel hebben om Vlaamse audiovisuele professionelen te vervolmaken. Indien het opleidingsinitiatief zich tot een internationaal deelnemerspubliek richt wordt het aandeel Vlaamse deelnemers in rekening gebracht. Om voor VAF-steun in aanmerking te komen moet minimum 50% van de deelnemers Vlaams zijn. Maximum 25% van de deelnemers mag student zijn.

Onder audiovisuele professionelen rekent het Fonds, wat steun aan opleidingsinitiatieven betreft, in principe scenaristen, regisseurs, producenten, kunstenaars, distributeurs, vertoners en aanbieders van filmeducatie, die actief zijn binnen de domeinen en categorieën die het Fonds

ondersteunt: fictie, documentaire, animatie, Filmlab en Innovatielab. Televisie- of corporate opleidingen komen niet in aanmerking voor ondersteuning door het VAF/Filmfonds.

3.2. Voor wie?

Zowel fysieke personen als rechtspersonen die opleidingen en vormingen organiseren, kunnen aanvragen.

Instellingen die substantieel gesubsidieerd worden door het Ministerie van Onderwijs komen niet in aanmerking voor steun van het Fonds.

3.3. Voorwaarden

Om voor steun in aanmerking te komen moeten de opleidingsinitiatieven complementair zijn aan de lespakketten uit het regulier audiovisueel onderwijs.

Een aanvraag voor steun aan opleidingsinitiatieven is enkel ontvankelijk indien:

- de opleiding aanvangt na de goedkeuring van de aanvraag door het VAF.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld.

De steun kan enkel aangewend worden om het potentieel financieel risico of tekort dat dergelijk initiatief inhoudt op te vangen. Bij de beoordeling van de dossiers en het inschatten van het potentieel financieel tekort accepteert het Fonds gangbare en deontologisch verantwoorde tarieven.

3.4. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun aan opleidingsinitiatieven is beperkt tot maximum 50% van de aanvaarde kosten, met een maximum van € 10.000 per initiatief.

3.5. Indiening en beoordeling

Aanvragen vanaf 5.000 EUR kunnen enkel ingediend worden op de voorziene deadlines op de VAF-website. Voor aanvragen m.b.t. lagere bedragen dan 5.000 EUR zijn er geen strikte deadlines, behalve dat de steun niet retroactief kan toegekend worden.

De selectie gebeurt door het VAF zelf.

3.6. Uitbetaling en terugbetaling

Uitbetaling in schijven:

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

4. ATELIERWERKING

4.1. Wat?

- Om nieuw talent te ontdekken, te begeleiden, te vormen en doorgroeikansen te bieden, en om het experimenteren met nieuwe vormen te bevorderen, richt het VAF/Filmfonds ateliers in. Deze ateliers hebben een aanvullende functie ten opzichte van de filmscholen en de reguliere productiehuisen.

- De atelierwerking staat eerder voor een concept van doorgedreven coaching of stage voor geselecteerde kandidaten, dan voor een fysieke werkplek.
- De atelierwerking heeft betrekking op de categorieën van audiovisuele creaties vermeld in de beheersovereenkomst: fictie, documentaire, animatie, Filmlab en Innovatielab. Om te beantwoorden aan een reële nood binnen de sector wordt voor scenario-ontwikkeling een specifiek atelier ingericht. Daarnaast kan het VAF/Filmfonds in functie van specifieke noden ook andere ateliers inrichten.
- Voor elk atelier dat het VAF/Filmfonds inricht (bv. VAF-Wildcards, scenarioatelier, ontwikkelingsatelier animatie, stageprogramma 'De Werkvloer Op', ...) wordt een specifieke oproep en/of reglement opgemaakt, verspreid en gepubliceerd. Dit document bevat de nodige informatie m.b.t. het opzet van het atelier, het verloop, de praktische en financiële contouren, de doelgroep en de procedures om te kandideren.

4.2. Voor wie?

De atelierwerking richt zich tot fysieke personen, die deel uitmaken van de Vlaamse Gemeenschap.

- Voor de VAF-wildcards: Pas afgestudeerden met bachelor- of masterdiploma aan een van de vijf Vlaamse filmhogescholen (RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel, Narafi of C-Mine) of bachelor- of masterdiploma aan een Vlaamse kunsthogeschool en studeerde af met een filmisch werk; Of pas afgestudeerde aan een buitenlandse film- of kunsthogeschool, op voorwaarde dat deze school een gelijkwaardige opleiding aanbiedt aan die van de hierboven vermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen. Specifiek voor de VAF-wildcard scenario: pas afgestudeerden met bachelor- of masterdiploma aan een van de vijf Vlaamse filmhogescholen (RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel, Narafi of C-Mine) die als eindwerk een scenario voor een langspeelfilmproject realiseerde.
- Voor het ontwikkelingsatelier animatie: debuterende animatiefilmmakers die maximaal 5 jaar afgestudeerd zijn.
- Voor het stageprogramma 'De werkvloer op': debuterende animatiefilmmakers met minstens een bachelorsdiploma animatiefilm, illustratie, grafisch ontwerp, productontwikkeling of interieurarchitectuur op zak – een getuigschrift animatie van Syntra wordt ook aanvaard. De kandidaat is maximaal 3 jaar geleden afgestudeerd.
- Voor het scenarioatelier: debuterende scenaristen (afgestudeerd aan een audiovisuele opleiding of de kandidaat moet minimale relevante professionele ervaring kunnen voorleggen) of scenaristen met maximaal één verfilmd scenario voor een speelfilm of een fictieserie

4.3. Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun is afhankelijk van het soort atelier:

- Voor de VAF-wildcards: fictie 60.000 EUR, documentaire 40.000 EUR, animatie 60.000 EUR, Filmlab 40.000 EUR, scenario: deelname aan het scenarioatelier.
- Voor het ontwikkelingsatelier animatie: 6.000 EUR
- Voor het stageprogramma 'De werkvloer op': minimaal de helft van het gewaarborgd gemiddeld minimum maandinkomen
- Voor het scenarioatelier: 6.000 EUR

Ingeval ateliers audiovisuele creaties produceren waarop commerciële rechten kunnen worden verworven gelden de procedures, regels en voorwaarden voor steun aan audiovisuele creaties en wordt de ateliersteun met de creatiesteun verrekend of terugbetaald.

4.4. Selectiemethode: selectieve steun

Een jury van externe deskundigen beoordeelt de kandidaturen voor deelname de atelierwerking of voor inrichting van een atelier. De jury adviseert de Raad van Bestuur van het Fonds over het al dan niet steunen van de aanvraag. De Raad van Bestuur beslist.

4.5. Uitbetaling en terugbetaling

Uitbetaling is afhankelijk van het soort atelier.

Terugbetaling geldt voor zover de atelierpremie deel uitmaakt van een concreet project dat effectief gerealiseerd en geëxploiteerd wordt. In dat geval gelden de regels van steun aan Creatie (zie Deelreglement Creatie).