



VAF/MEDIAFONDS: DEELREGLEMENT TALENTONTWIKKELING

Van kracht vanaf ~~20 januari 2023~~ 1 januari 2026

INHOUD

1.	Algemeen	2
2.	Beurzen	2
2.1	Wat?	2
2.2	Voor wie?	2
2.3	Voorwaarden	3
2.4	Maximumbedragen en steunintensiteit	3
2.4.1.	Studiebeurzen	3
2.4.2.	Vertaalbeurzen	3
2.5	Selectiemethode: automatische steun	3
2.6	Uitbetaling en terugbetaling	3
3.	Steun aan lokale opleidingsinitiatieven	3
3.1	Wat?	3
3.2	Voor wie?	4
3.3	Voorwaarden	4
3.4	Maximumbedragen en steunintensiteit	4
3.5	Indiening en beoordeling	4
3.6	Uitbetaling en terugbetaling	4
4.	Atelierwerking	5
4.1	Wat?	5
4.2	Voor wie?	5
4.3	Maximumbedragen en steunintensiteit	5
4.4	Selectiemethode: selectieve steun	5
4.5	Uitbetaling en terugbetaling	5

1. ALGEMEEN

Dit Deelreglement is van toepassing op alle aanvragen in het kader van het domein Talentontwikkeling van het VAF/Mediafonds:

- studiebeurzen en vertaalbeurzen (automatische steun),
- aanvragen in het kader van de atelierwerking (selectieve steun)
- steun aan opleidingsinitiatieven vanaf 5.000 euro (selectieve steun)

Op dit Deelreglement zijn de Algemene Voorwaarden (link) van het VAF/Mediafonds van toepassing. Wie steun aanvraagt binnen dit Deelreglement, moet beantwoorden aan dit Deelreglement alsook aan de Algemene Voorwaarden en verklaart zich met beide akkoord.

2. BEURZEN

2.1 Wat?

Het VAF/Mediafonds (hierna 'het Fonds' genoemd) kan volgende types beurzen toekennen:

- studiebeurzen: deze dekken een deel van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten om een korte opleiding te volgen of om deel te nemen aan een coproductiemarkt.
- vertaalbeurzen: deze dekken een deel van de kosten van essentieel vertaalwerk in het kader van een opleiding.

De studie- en vertaalbeurzen van het Fonds dienen om Vlaamse audiovisuele professionelen te stimuleren zich verder bij te scholen en te vervolmaken. Ze zijn bedoeld voor deelname aan voortgezette opleidingen, niet voor deelname aan basisopleidingen zoals die worden aangeboden via het regulier onderwijs (bv. binnen- of buitenlandse filmhogescholen) of vergelijkbare circuits (bv. Syntra).

Onder 'hoogwaardige voortgezette opleidingen' rekent het Fonds a priori alle opleidingen die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma. Indien de aanvrager wil deelnemen aan een andere opleiding in België, Europa, de rest van de wereld of online, moet de kwaliteit van de opleiding omstandig toegelicht worden in het aanvraagdossier.

Ook voor coproductiefora die gesteund worden door het Creative Europe MEDIA programma kan men een beurs aanvragen, op voorwaarde dat het project van de aanvrager geselecteerd werd voor het bewuste coproductieforum.

2.2 Voor wie?

De beurzen zijn bestemd voor Vlaamse audiovisuele professionelen. Hiermee wordt in dit verband bedoeld:

- creatieve profielen: scenaristen, regisseurs, producenten, productiemedewerkers en kunstenaars die professioneel actief zijn binnen de volgende categorieën die het VAF/Mediafonds ondersteunt, nl. fictieseries, documentaireseries, animatieseries [en en immersief/interactief werk](#). ~~Innovatielab (webseries en crossmediale toepassingen).~~ ~~Omschrijving: zie Algemene Voorwaarden.~~
- de aanvrager moet een diploma hoger audiovisueel onderwijs kunnen voorleggen en/of een CV waaruit blijkt dat hij voldoende professioneel te werk gaat en resultaten boekt, zodat redelijkerwijs kan worden verwacht dat het doeleinde van zijn aanvraag zal worden bereikt.

Komen niet in aanmerking:

- studenten

- personen die fulltime op de payroll van een omroep staan
- personen met een technisch profiel (klank, camera, montage e.d.m.)

Zowel fysieke personen als rechtspersonen kunnen aanvragen.

2.3 Voorwaarden

Een beursaanvraag is enkel ontvankelijk indien:

- de aanvraag uiterlijk op de eerste deadline na aanvang van de opleiding werd ingediend.
- de aanvraag volledig is, t.t.z. alle gevraagde bijlagen zijn opgeladen.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld (met uitzondering van de bijlagen met info over de opleiding: indien er geen informatie in het Nederlands beschikbaar is, mag deze informatie in het Frans of het Engels toegevoegd worden).

2.4 Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun voor beurzen is beperkt tot volgende maxima:

2.4.1. Studiebeurzen

- max. 50% van de inschrijvings-, reis- en verblijfskosten, tot max. 2.000 EUR per aanvrager per jaar;
- [max. 75% van de inschrijvings-,reis-, en verblijfskosten, tot max. 2.500 EUR per aanvrager voor het volgen van opleidingen met als doelstelling de deelnemers vertrouwd te maken met innovatieve praktijken.](#)
- indien het Fonds de opleiding zelf organiseert (bv.een VAF-campus) of host kan in principe geen beurs aangevraagd worden, tenzij in de communicatie over deze initiatieven uitdrukkelijk vermeld wordt dat dit wel kan.

2.4.2. Vertaalbeurzen

- max. 50% van de aanvaarde kost, tot max. 750 EUR per aanvrager per jaar.

De aanvaarde kosten m.b.t. beurzen staan vermeld op de website van het VAF.

2.5 Selectiemethode: automatische steun

De aanvraag wordt automatisch goedgekeurd, indien deze voldoet aan alle criteria.

2.6 Uitbetaling en terugbetaling

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

3. STEUN AAN LOKALE OPLEIDINGSINITIATIEVEN

3.1 Wat?

Het Fonds kan opleidingsinitiatieven ondersteunen die tot doel hebben om Vlaamse audiovisuele professionals te vervolmaken. Indien het opleidingsinitiatief zich tot een internationaal deelnemerspubliek richt wordt het aandeel Vlaamse deelnemers in rekening gebracht. Om voor steun in aanmerking te komen moet minimum 50% van de deelnemers Vlaams zijn. Maximum 25% van de deelnemers mag student zijn.

Onder audiovisuele professionals rekent het Fonds, wat steun aan opleidingsinitiatieven betreft, in principe creatieve profielen: scenaristen, regisseurs en producenten, die professioneel actief zijn binnen de volgende categorieën die het VAF/Mediafonds ondersteunt, nl. fictieseries, documentaireseries, animatieseries, ~~en Innovatielab (webseries en crossmediale toepassingen)~~.
[Omschrijving: zie Algemene Voorwaarden.](#)

3.2 Voor wie?

Zowel fysieke personen als rechtspersonen die opleidingen en vormingen organiseren, kunnen aanvragen.

Instellingen die substantieel gesubsidieerd worden door het Ministerie van Onderwijs komen niet in aanmerking voor steun van het Fonds.

3.3 Voorwaarden

Om voor steun in aanmerking te komen moeten de opleidingsinitiatieven complementair zijn aan de lespakketten uit het regulier audiovisueel onderwijs.

Een aanvraag voor steun aan opleidingsinitiatieven is enkel ontvankelijk indien:

- de opleiding aanvangt na de goedkeuring van de aanvraag door het VAF.
- de aanvraag integraal in het Nederlands is opgesteld.

De steun kan enkel aangewend worden om het potentieel financieel risico of tekort dat dergelijk initiatief inhoudt op te vangen. Bij de beoordeling van de aanvraagdossiers en het inschatten van het potentieel financieel tekort accepteert het Fonds gangbare en deontologisch verantwoorde tarieven.

3.4 Maximumbedragen en steunintensiteit

De steun aan opleidingsinitiatieven is beperkt tot maximum 50% van de aanvaarde kosten, met een maximum van 10.000 EUR per initiatief.

3.5 Indiening en beoordeling

Aanvragen vanaf 5.000 EUR kunnen enkel ingediend worden op de voorziene deadlines op de VAF-website. Voor aanvragen m.b.t. lagere bedragen dan 5.000 EUR zijn er geen strikte deadlines, behalve dat de steun niet retroactief kan toegekend worden.

De selectie gebeurt door het VAF zelf.

3.6 Uitbetaling en terugbetaling

Uitbetaling in schijven:

- 75% na goedkeuring
- 25% na indienen van bewijsstukken en verslag

Terugbetaling is niet van toepassing.

4. ATELIERWERKING

4.1 Wat?

- Om projecten in een vroeg stadium te begeleiden, waardoor ze al vanaf de embryonale fase sterker zijn ontwikkeld, richt het VAF/Mediafonds één of meerdere ateliers in. Deze ateliers hebben een aanvullende functie ten opzichte van de filmscholen en de reguliere productiehuisen.
- De atelierwerking staat eerder voor een concept van doorgedreven coaching of stage voor geselecteerde kandidaten, dan voor een fysieke werkplek.
- Voor elk atelier dat het VAF/Mediafonds inricht, wordt een specifieke oproep en/of reglement opgemaakt, verspreid en gepubliceerd. Dit document bevat de nodige informatie m.b.t. het opzet van het atelier, het verloop, de praktische en financiële contouren, de doelgroep en de procedures om te kandideren.

4.2 Voor wie?

De atelierwerking richt zich tot fysieke personen, die deel uitmaken van de Vlaamse Gemeenschap.

Ze richten zich, afhankelijk van het atelier in kwestie, zowel tot ervaren als jong talent.

4.3 Maximumbedragen en steunintensiteit

Voor informatie m.b.t. maximumbedragen en steunintensiteit van de verschillende ateliers verwijzen we naar de specifieke info op de website.

Ingeval ateliers audiovisuele creaties produceren waarop commerciële rechten kunnen worden verworven, gelden de procedures, regels en voorwaarden voor steun aan audiovisuele creaties en wordt de ateliersteun met de creatiesteun verrekend of terugbetaald.

4.4 Selectiemethode: selectieve steun

Een jury van externe deskundigen beoordeelt de kandidaturen voor deelname aan de atelierwerking. De jury adviseert de Raad van Bestuur van het Fonds over het al dan niet steunen van de aanvraag. De Raad van Bestuur beslist.

4.5 Uitbetaling en terugbetaling

Uitbetaling is afhankelijk van het soort atelier.

Terugbetaling geldt voor zover de atelierpremie deel uitmaakt van een concreet project dat effectief gerealiseerd en geëxploiteerd wordt. In dat geval gelden de regels van steun aan Creatie (zie Deelreglement Creatie).