

# Modaliteiten subsidies VAF voor scenariowerk

## 1. Waarvoor dient de scenariosteun, wie vraagt aan, wie ontvangt, enz.?

### 1.1. Filmfonds scenariosteun

#### Omschrijving uit het VAF-reglement

*'Deze steun is bestemd voor het scenarioschrijven en enkel van toepassing voor in aanvang majoritair Vlaamse creaties. Ze stelt de scenarist(en) in de mogelijkheid zijn/ hun scenario volledig uit te schrijven'.*

#### Wie is de aanvrager?

Scenarist/scenarioteam of producent

#### Wie is de contractant voor het VAF-contract?

Scenarist/scenarioteam (1<sup>e</sup> case) of scenarist/scenarioteam en producent samen (2<sup>e</sup> case). Het contract bepaalt - op basis van een ingevuld infoformulier op een aparte pagina via MyVAF - de eventuele verdeling van de premie en wordt door alle betrokkenen ondertekend.

#### Waarvoor dient de steun?

Het bedrag moet volledig naar de scenarist/het scenarioteam gaan. (Bedrag grafische elementen bij animatie volledig naar de grafische ontwerpers).

#### Wie ontvangt de steun?

Scenarist/scenarioteam ontvangt rechtstreeks of via producent het volledige bedrag.

Indien het de bedoeling is dat de toegekende scenariosteun voor de scenarist/scenarioteam via de producent wordt uitbetaald, moet een door de betrokken partijen ondertekend document bezorgd worden waarin de producent en de scenarist(en) de concrete modaliteiten m.b.t. de betaling en besteding van het steunbedrag overeenkomen.

### 1.2. Filmfonds ontwikkelingssteun

#### Omschrijving uit het VAF-reglement

*'Deze steun is enkel van toepassing voor majoritair Vlaamse creatie (met een specifieke uitzondering bij de categorie animatie, zoals verder verduidelijkt). Ze is bestemd om een audiovisuele creatie te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type creatie): het scenario grondig herwerken, bijsturen of volledig op punt stellen, de haalbaarheid van de creatie grondig onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken, de hoofdrollen casten, reperage en research doen, de ontwikkeling van prototypes, het ontwerpen van karakters en decors (voor animatie), het aanmaken van model sheets (voor animatie), technische tests, het budgetontwerp*

*opstellen, de rechten verwerven, (co)producenten, partners en financiering zoeken, enz.'*

Voor (middel)lange fictie en animatie ligt vast dat minimaal 35.000 EUR van de ontwikkelingssteun (of 35/60 ingeval van een lager steunbedrag!) wordt gebruikt voor de verdere ontwikkeling van het scenario.

Wie is de aanvrager?

De producent

Wie is de contractant voor het VAF-contract voor het onderdeel scenario?

Indien een deel van de steun rechtstreeks door het VAF wordt uitbetaald aan scenarist/scenarioteam wordt er een bijlage bij het basiscontract gevoegd. Deze bijlage bepaalt de verdeling van de premie, waarbij zowel de scenarist/scenarioteam als de producent contractanten met het VAF zijn.

Indien de steun volledig aan de producent wordt uitbetaald is de producent de enige contractant met het VAF.

De eventuele verdeling wordt gebaseerd op de afspraken in het technisch dossier, ingediend via een aparte pagina via MyVAF.

Waarvoor dient de steun (onderdeel scenario)?

Dit bedrag moet volledig naar werkzaamheden aan het scenario gaan. Dus dit kan gaan over de betaling scenarist/scenarioteam, scriptdoctoring, scriptediting, ... Niet: aanmaak dossier, verwerven rechten, vertalingen, deelname aan opleidingsprogramma's, fee voor producent.

Wie ontvangt de steun?

Scenarist/scenarioteam ontvangt op basis van de afspraken in het technisch dossier rechtstreeks of via de producent het bedrag waar men recht op heeft.

### **1.3. Mediafonds scenariosteun**

Omschrijving uit het VAF-reglement

*'Deze steun is bestemd voor het scenarioschrijven. Hij stelt de scenarist(en) in de mogelijkheid zijn/hun scenario volledig uit te schrijven.'*

Wie is de aanvrager?

De producent

Wie is de contractant voor het VAF-contract?

Scenarist/scenarioteam en producent samen. Het contract bepaalt - op basis van een ingevuld infoformulier op een aparte pagina via MyVAF - de eventuele verdeling van de premie en wordt door alle betrokkenen ondertekend.

Waarvoor dient de steun?

Bedrag moet volledig naar de scenarist/scenarioteam gaan. (Bedrag grafische elementen bij animatie volledig naar de grafische ontwerpers.)

#### Wie ontvangt de steun?

Scenarist/scenarioteam ontvangt rechtstreeks of via producent het volledige bedrag.

Indien het de bedoeling is dat de toegekende scenariosteun voor de scenarist/scenarioteam via de producent wordt uitbetaald, moet een door de betrokken partijen ondertekend document bezorgd worden waarin de producent en de scenarist(en) de concrete modaliteiten m.b.t. de betaling en besteding van het steunbedrag overeenkomen.

### **1.4. Mediafonds ontwikkelingssteun**

#### Omschrijving uit het VAF-reglement

*'Deze steun is bestemd om een audiovisuele creatie te ontwikkelen, d.w.z. (al naar gelang het type creatie): het scenario grondig herwerken, bijsturen of volledig op punt stellen, de haalbaarheid van de creatie grondig onderzoeken, de belangrijkste locaties zoeken de belangrijkste locaties zoeken, de hoofdrollen casten, reperage en research doen, de ontwikkeling van prototypes, het ontwerpen van karakters en decors (voor animatie), het aanmaken van model sheets (voor animatie), het budgetontwerp opstellen, de rechten verwerven, (co)producenten, partners en financiering zoeken, enz.'*

#### Wie is de aanvrager?

De producent

#### Wie is de contractant voor het VAF-contract voor het onderdeel scenario?

Indien een deel van de steun rechtstreeks door het VAF wordt uitbetaald aan scenarist/scenarioteam wordt er een bijlage bij het basiscontract gevoegd. Deze bijlage bepaalt de verdeling van de premie, waarbij zowel de scenarist/scenarioteam als de producent contractanten met het VAF zijn.

Indien de steun volledig aan de producent wordt uitbetaald is de producent de enige contractant met het VAF.

De eventuele verdeling wordt gebaseerd op de afspraken in het technisch dossier, ingediend via een aparte pagina via MyVAF.

#### Waarvoor dient de steun?

2/3 (bij fictie en animatie) en 1/2 (bij documentaire) van de VAF-steun voor ontwikkeling moet volledig naar 'werkzaamheden aan het scenario' en de visuele ontwikkeling gaan. Dit mag niet dienen voor aanmaak dossier, verwerven rechten, vertalingen, deelname aan opleidingsprogramma's, fee voor producent.

#### Wie ontvangt de steun?

Scenarist/scenarioteam ontvangt op basis van de afspraken in het technisch dossier rechtstreeks of via de producent het bedrag waar men recht op heeft.

De regisseur en 'grafische auteurs' (bij animatie) ontvangen hun vergoeding in het kader van de visuele ontwikkeling zoals voorzien in het ontwikkelingsbudget, rechtstreeks van de producent.

## **2. Waarover kunnen m.b.t. de VAF-steun partijen 'vrij' een afspraak maken?**

De verdeling van de toegekende scenariopremie tussen individuele leden van het scenarioteam.

De verdeling van het aandeel scenario/visuele ontwikkeling voor wie hier recht op heeft (zie hoger) binnen de toegekende ontwikkelingspremie, waarbij geen vaste verdeelsleutels zijn.

Wat hierboven werd gesteld zijn minimumvoorwaarden die enkel betrekking hebben op de VAF-steun.

## **3. Wanneer verwacht het VAF een contract tussen de partijen?**

Algemeen is het raadzaam om zo vroeg mogelijk tot een volwaardig contract te komen, zeker als het project in prille fase ontstaat tussen scenarist/scenarioteam en producent. Zo worden misverstanden en frustraties achteraf vermeden. Een memo deal is een alternatief.

In realiteit is dit niet altijd mogelijk voorafgaand aan de indiening voor scenariosteun of voor het pitchcomité bij het VAF, omdat nog te veel parameters onbekend zijn: kennen en vertrouwen de partijen elkaar voldoende om zich in deze fase al aan elkaar vast te klinken? Is er al voldoende zicht op perspectieven dat het project doorgaat en wat de budgettaire contouren zijn? Is er al bepaald of en wie er zal meeschrijven, enz. Veel hangt ook af van bij wie het initiatief voor het project ligt (scenarist of producent).

Bij een indiening voor ontwikkelingssteun verwacht het VAF op zijn minst een memo deal.

Bij een indiening voor productiesteun verwacht het VAF een volledig contract.

Het is steeds aangeraden om contracten of memo deals rustig te bekijken en grondig te laten nalezen (door de specialist van je beheersvennootschap, een advocaat, een agent,...) alvorens het te ondertekenen.

Kijk zeker na of volgende punten duidelijk zijn beschreven en conform de realiteit zijn:

- wie is de initiator van het project?
- wat gebeurt er als er geen steun wordt bekomen of als één van de partijen het project/de samenwerking wil stopzetten?

- hoe/door wie wordt de eventuele uitbreiding van het scenarioteam bepaald?
- afspraken rond auteursrechten
- ....

## **4. Wat met de belastingvrijstelling voor scenariosteun?**

Artikel 53 van het Koninklijk Besluit bij het wetboek inkomstenbelasting voorziet de vrijstelling van inkomstenbelastingen voor subsidies voor 'scenario-ontwikkeling', toegekend door het Vlaams Audiovisueel Fonds. Dit geldt enkel als die rechtstreeks door het VAF aan de scenarist/het scenarioteam worden uitbetaald.

Je moet goed afwegen of dit korte termijnvoordeel opweegt tegen eventuele nadelen. Je bouwt er dan immers geen sociale rechten mee op voor bijvoorbeeld je pensioen of toegang tot een kunstwerkuitkering.

Je kan contact opnemen met [Cultuurloket](#) om advies in te winnen over je opties.

VAF, mei 2023