

Reglement garantiefonds voor de Vlaamse onafhankelijke audiovisuele productiesector

Artikel 1. Voorwerp van het garantiefonds voor de Vlaamse onafhankelijke audiovisuele productiesector (hierna genoemd het Garantiefonds)

Het dekken van bepaalde risico's specifiek verbonden aan de Covid-19 pandemie tijdens de opnameperiode van een audiovisuele productie ter aanvulling van de productieverzekering.

Schadevergoedingen die in het kader van dit garantiefonds worden toegekend, worden verleend binnen de grenzen en de voorwaarden vermeld in Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (hierna de "Algemene Groepsvrijstellingsverordening").

In het bijzonder worden volgende voorwaarden in acht genomen:

- Schadedossiers waar ten aanzien van de betrokken producent er een bevel tot terugvordering uitstaat ingevolge een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij toegekende steun onrechtmatig en onverenigbaar werd verklaard met de interne markt, zijn uitgesloten van het garantiefonds;
- schadedossiers van producenten die voldoen aan de definitie van 'onderneming in moeilijkheden', vermeld in artikel 2, 18 van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening, zijn uitgesloten van het garantiefonds;
- schadedossiers van producenten die bij toekenning van de subsidie tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5 van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening zouden leiden, zijn uitgesloten van het garantiefonds;

Art. 2. Het garantiefonds wordt beheerd door:

Vlaams Audiovisueel Fonds vzw
0475.795.886.
Bischoffsheimlaan 38
1000 Brussel

Het fonds wordt betoelaagd door 5 miljoen euro van het budget Cultuur van De Vlaamse Gemeenschap voor de budgetlijn Cultuur en door 5 miljoen euro van het budget Media van de Vlaamse Gemeenschap voor de budgetlijn Media.
De budgetlijnen zijn kennen elk een afzonderlijke boekhouding.

Art. 3. De looptijd van het garantiefonds gaat van 09/02/2021 tem 31/10/2022 of tot de uitputting van het Garantiefonds.

Ongeacht de datum van opstart van een productie of opnameperiode, zijn enkel opnamedagen (draaidagen) en animatiedagen gedekt die tijdens deze looptijd vallen.

Art. 4. Begunstigden garantiefonds

§ 1. Uitsluitend Vlaamse, onafhankelijke, audiovisuele producenten komen in aanmerking voor een schadevergoeding door het garantiefonds

- Onder "Vlaams" wordt verstaan: audiovisuele producenten die op het tijdstip van de uitkering van de steun hun zetel, een vaste inrichting of dochteronderneming hebben in Vlaanderen of in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en overwegend Nederlandstalige producties maken.

- Onder "Onafhankelijk" wordt verstaan: audiovisuele producenten die zowel wat betreft hun aandeelhoudersstructuur als hun werking autonoom zijn ten opzichte van een rechtspersoon met een significante activiteit in Vlaanderen als omroep, dienstenverdelers, distributeur van audiovisuele producties of tax shelter intermediair. Er geldt een uitzondering voor 'niet-onafhankelijke' audiovisuele producenten in het geval dat de betreffende productie wordt gemaakt in opdracht van een omroep, dienstenverdelers of distributeur die geen verbonden of geassocieerde vennootschap is in de zin van artikelen 11 en 12 van het Wetboek van vennootschappen.

- Onder "audiovisueel producent" wordt verstaan: een rechtspersoon die beroepsinkomsten haalt uit zijn hoofdactiviteit, te weten: (a) het vervaardigen van audiovisuele programma's, bestemd voor lineaire of niet-lineaire uitzending of (b) het vervaardigen van audiovisuele producties die hoofdzakelijk bestemd zijn voor vertoning in meerdere bioscopen en/of in meerdere zalen in een ander commercieel circuit.

§ 2. In aanmerking komende producties zijn:

Binnen het beleidsveld Media:

- Alle Vlaamse audiovisuele producties, ongeacht het genre:
 - Fictieproducties: een fictie-, animatie- of documentaireserie bestemd voor lineaire of non-lineaire uitzending. Daarin begrepen kinder- en jeugdreeksen;
 - Non-fictieproducties: alle soorten opnames voor (niet limitatief) cultuur-, human interest- en entertainmentprogramma's (studio en non-studio).
- die in open net worden uitgezonden door een lineaire Vlaamse omroeporganisatie en/of door een niet-lineaire Vlaamse omroeporganisatie worden vertoond;
- op voorwaarde dat één van de volgende omroeporganisaties betrokken is: openbare en/of de erkende en/of aangemelde Vlaamse televisieomroeporganisaties, zoals bepaald in artikel 159 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

Binnen het beleidsveld Cultuur:

Vlaamse filmproducties (korte of lange fictiefilm, documentaire of animatiefilm – reclamefilms uitgesloten) bestemd om in de bioscoop of via een ander commercieel circuit te worden vertoond:

- producties die steun gekregen hebben van het VAF; of
- producties die als Belgisch erkend zijn op basis van cinematografische of audiovisuele coproductieakkoorden gesloten tussen België of de Vlaamse Gemeenschap en een andere partij. Indien ze (deels) gefinancierd zijn met Tax Shelter financiering de erkenning van een Europees in aanmerking komend werk ontvangen hebben van de Vlaamse Gemeenschap
- producties die, indien ze (deels) gefinancierd zijn met Tax Shelter financiering de erkenning van een Europees in aanmerking komend werk ontvangen hebben van de Vlaamse Gemeenschap.

Ongeacht de datum van opstart van een productie of opnameperiode, zijn enkel opnamedagen (draaidagen) en animatiedagen gedekt die tijdens de looptijd van deze overeenkomst vallen.

§ 3. De opnames dienen plaats te vinden:

- in België;
- in de Schengenlanden, op voorwaarde dat de hoofdproducent een Vlaamse producent is;
- in het buitenland voor de Belgische uitgaven van producties van Vlaamse onafhankelijke producenten indien de productie productiesteun heeft ontvangen van het VAF of indien de productie als Belgisch erkend is op basis van cinematografische of audiovisuele coproductieakkoorden gesloten tussen België of de Vlaamse Gemeenschap en een andere partij.

Art. 5. Gedekte oorzaken van schade

§ 1. In aanvulling op de productieverzekering, kan het garantiefonds uitsluitend tussenkomen voor de volgende oorzaken van onderbreking, annulatie of stopzetting van opnames:

- een of meerdere van de personen die onontbeerlijk/onvervangbaar zijn voor de opname van het audiovisueel werk (zoals geïdentificeerd in de productieverzekering) testen – tot vier weken voor de aanvang van de opnames of tijdens de opnameperiode – positief op het COVID-19 virus of moeten om andere reden op grond van overheidsvoorschriften in quarantaine;
- het onvermijdelijk moeten stilleggen, annuleren, onderbreken of herplannen van opnames omwille van verstrengde overheidsmaatregelen ter beperking van de verspreiding van het COVID-19 virus en die door de overheid zijn opgelegd tot vier weken voor de eerste opnamedag en tijdens de opnameperiode.

§ 2. De volgende schadeposten komen niet in aanmerking voor vergoeding door het garantiefonds:

- Schade/niet-recupereerbare kosten die veroorzaakt zijn door andere redenen dan de onderbreking, annulatie of beëindiging van opnames die veroorzaakt zijn door besmetting of door opname in quarantaine van een

- onontbeerlijk/onvervangbaar cast of crew lid door het COVID-19 virus of door het stilleggen van opnames door overheidsmaatregelen ter beperking van de verspreiding van het COVID-19 virus;
- kosten die niet verbonden zijn aan de opname van een audiovisuele productie (vb ontwikkeling of postproductiekosten);
 - producersfee, financiële kosten, overhead en fiscale vergoedingen (incl. in het kader van tax shelter).

Art. 6. Maximale schadevergoeding en franchise

§ 1. Voor de berekening van het maximale bedrag aan schadevergoeding(en) waarvoor een productie in aanmerking komt, wordt een tweeledig plafond toegepast:

- max. schadevergoeding(en) t.w.v. 30% van de Belgische productiekost per productie; en
- een absoluut plafond aan schadevergoeding(en) van 1.000.000 euro per productie.

Onder Belgische productiekost wordt verstaan: het (Belgische) productiebudget voor opnames/draai- en animatiedagen, ingebracht door de Vlaamse, onafhankelijke, audiovisuele producent, zoals beschreven in artikel 4, §1, dat besteed wordt in de landen zoals beschreven in artikel 4, §3, met uitsluiting van de producentenfee, financiële kosten, overhead en fiscale vergoedingen.

§ 2. Voor ieder schadegeval zal een franchise gelden van 10% van de opgelopen schade met een minimum van 25.000 euro voor film-, televisie- en streamingproducties, een minimum van 10.000 euro voor documentaire (film of reeks) en reportages en een minimum van 7.000 euro voor kortfilms.

Art. 7. Aantoonbare naleving van de sanitaire voorwaarden

§ 1. Tijdens de productieopnames dienen de nationale, regionale en lokale veiligheidsmaatregelen steeds nageleefd te worden.

§ 2. Ongeacht of de opnames in Vlaanderen dan wel elders plaats vinden, dienen de sanitaire voorschriften bepaald in de Sectorgids (voor producenten ressorterend onder PC227) en het Filmprotocol (voor producenten ressorterend onder PC303.1) steeds nageleefd te worden.

§ 3. Bij opnames in het buitenland kunnen desgevallend bijkomende, lokale, sanitaire voorschriften van toepassing zijn. Ook deze dienen nageleefd te worden bij opnames om in aanmerking te kunnen komen voor het garantiefonds.

Art. 8. Voorafgaandelijke registratie

§ 1. Om in aanmerking te kunnen komen voor eventuele ondersteuning door het garantiefonds moet een producent uiterlijk 10 werkdagen voorafgaand aan de start van de opnames (= eerste dag principal photography) een dossier aanmaken voor elke individuele productie binnen de MyVAF toepassing.

Op deze termijn wordt een uitzondering toegestaan voor opnames in de maand februari.

Producties die niet of niet tijdig geregistreerd zijn in deze module kunnen in geval van schade GEEN aanspraak maken op eventuele ondersteuning door het Garantiefonds.

§ 2. Bij de registratie van de productie moeten de volgende gegevens worden aangeleverd

- Titel productie
- Begin opnameperiode
- Einde opnameperiode
- Eventuele opmerkingen bij opnameperiode (bv. toelichting bij andere dan de continue draaiperiode)
- Aantal geplande draaidagen in 2021
- Aantal geplande draaidagen in België
- Aantal geplande draaidagen in Schengenlanden (met uitzondering van de draaidagen in België)
- Aantal geplande draaidagen buiten de Schengenzone
- het meest recente draaiplan (enkel in PDF)
- call sheet van de eerste draaidag indien beschikbaar (enkel in PDF). Indien nog niet beschikbaar, wordt deze uiterlijk de avond vóór de eerste draaidag bezorgd via garantiefonds@vaf.be.
- Productiebudget (in euro)
- Opnamekosten (totaal in euro) (= de productiekost die in aanmerking komt voor het garantiefonds - post 10-00 t.e.m. 36-00 op VAF-templates)
- Vlaamse hoofdproducent
- ondernemingsnummer van de onderneming die beroep wil doen op het Garantiefonds.
- Contactpersoon Vlaamse hoofdproducent
- Naam COVID-coördinator
- Naam productieverzekeraar
- Upload van de reguliere productieverzekeringopolis (enkel in PDF)
- Ondertekening en akkoord met alle opgegeven verplichtingen/rechten verbonden aan de garantie

Art. 9. Procedure voor aanvraag en de toewijzing van een schadevergoeding

§ 1. Bij het voordoen van een schadegeval dat gedekt is onder het garantiefonds, zal de producent hiervan binnen de 2 werkdagen aangifte doen bij zijn productieverzekeraar en het VAF als de beheerder van het garantiefonds, via de MyVAF module.

De productieverzekeraar stelt een verslag en een voorstel tot schadevergoeding op en bezorgt deze binnen de dertig werkdagen na de aangifte aan de beheerder van het garantiefonds per mail via garantiefonds@vaf.be.

Dit verslag omvat, onder meer, nazicht of aan de voorwaarden voor tussenkomst van het garantiefonds voldaan is.

Indien de eigen verzekeraar niet bereid is om het schadegeval te behandelen, kan een andere verzekeringsmaatschappij deze opdracht overnemen.

§ 2. De voorstellen tot schadevergoeding worden voorgelegd aan een garantiefondscommissie die samengesteld wordt door de beheerder van het garantiefonds met leden aangeduid op basis van competenties (sector, financiën, verzekeringen...). Deze garantiefondscommissie oordeelt of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden gesteld in deze overeenkomst, of en in welke mate het garantiefonds zal tussenkomen en of het voorstel tot schadevergoeding aanvaard wordt.

3° De uiteindelijke beslissingsbevoegdheid komt toe aan de raad van bestuur van het VAF.

§ 3. De vergoeding van de schade zal slechts verschuldigd zijn door het garantiefonds als en in de mate dat ze haar totale capaciteit van 5 miljoen euro geormerkt voor audiovisuele producties die betrekking hebben tot het beleidsveld cultuur en 5 miljoen euro geormerkt voor audiovisuele producties die betrekking hebben tot het beleidsveld media niet heeft bereikt.

§ 4. Schadevergoedingen zijn verschuldigd op basis van het beginsel "wie het eerst komt, het eerst maalt". De datum en het uur van aanmelding van het schadedossier bij het VAF door de producent worden gehanteerd om de rangorde te bepalen.