

HUIS VAN DE VLAAMSE FILM

Bischoffsheimlaan 38 | 1000 Brussel | Belgium

T +32 2 226 0630 | info@vaf.be | vaf.be

RPR Brussel Ondernemingsnr. 0475.795.886

ING BE68 3630 5415 4534

Reglement VAF Next Generation 2025

1. Algemeen - VAF Next Generation: Wildcard en Booster Card

- Het VAF reikt Wildcards en Booster Cards uit voor fictie, documentaire, animatie, Filmlab en een wildcard voor scenario. Op basis van de afgestudeerde films van de masteropleidingen kiest een jury de meest belovende talenten.
- Dankzij de VAF-Wildcard ontvangt een pas afgestudeerde filmmaker van het VAF een bedrag, opgesplitst in een scenario- en een productiepremie om een nieuwe film te maken. De pas afgestudeerde scenarist ontvangt een atelierpremie. Dit gebeurt buiten het gewone selectiesysteem van het VAF. De Wildcardwinnaars voor fictie, documentaire, animatie en Filmlab kiezen zelf het onderwerp van de nieuwe film, de lengte - rekening houdend met een opgelegde minimum- en maximumduur -, de artistieke medewerkers, de cast, de ploeg, de productiestructuur, de locaties, enz. De Wildcardwinnaar scenario zal het winnende scenario verder finaliseren binnen het scenarioatelier.
- Dankzij de VAF-Booster Card ontvangt een pas afgestudeerde filmmaker een advies- en coaching traject bij het VAF dat o.a. zal bestaan uit een aantal relevante workshops. Deze kunnen hen helpen bij de voorbereiding van een eerste steunaanvraag bij het VAF.
- De officiële uitreiking van de VAF Next Generation gebeurt tijdens het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. De winnende eindwerken worden tijdens het festival geprojecteerd, in het kader van deze competitie (zie www.kortfilmfestival.be).
- Het VAF reikt in principe één fictie wildcard en booster card, één documentaire wildcard en booster card, één animatie wildcard en booster card, één Filmlab wildcard en booster card, en één scenario wildcard uit.
- Een fictiewildcard of animatie wildcard is in principe 60.000 euro waard. Een documentaire of Filmlab wildcard is in principe 40.000 euro waard. Een scenario wildcard is 6.000 euro waard.
- Met dit bedrag moet de wildcardwinnaar fictie, documentaire, animatie en Filmlab een nieuw werk realiseren. Andere financiering is toegestaan volgens de normale criteria van het VAF. Extra VAF-steun is in principe niet mogelijk.
De wildcardwinnaar scenario kan na het doorlopen van het scenarioatelier binnen het normale selectiesysteem van het VAF scenario- of ontwikkelingssteun aanvragen voor het resterende bedrag, op voorwaarde dat het project via het pitchcomité Fictie de toelating krijgt om in te dienen.
- Het nieuwe project moet tot dezelfde categorie behoren als het geselecteerde eindwerk (hetzij fictie, hetzij documentaire, hetzij animatie, hetzij Filmlab).

- Het wildcardtraject voor fictie, documentaire, animatie en Filmlab bestaat uit twee fases: een scenariofase en een productiefase. Het wildcardtraject voor scenario bestaat uit één fase: de scenariofase.
- Tijdens de scenariofase wordt de wildcardwinnaar voor fictie, documentaire, animatie en Filmlab begeleid door een coach. Deze wordt gekozen in overleg met het VAF. De coach kan de wildcardwinnaar ook tijdens de productiefase begeleiden – maar dit is eerder uitzondering dan regel. Indien nodig kan er (ook) een productiecoach aangesteld worden. De wildcardwinnaar scenario neemt deel aan het scenarioatelier waarbij er een keuze gemaakt wordt tussen de vaste coaches van het scenarioatelier.
- Voor de productie van het project werkt de wildcardwinnaar samen met een ervaren producent. Ook deze wordt gekozen in overleg met het VAF.

2. Doelgroep

VAF Next Generation fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- Masters die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een VAF Next Generation:
 - o De kandidaten voor de fictie, documentaire of animatie Wildcards en Booster Card behaalden tijdens het academiejaar 2024-2025 een masterdiploma aan één van de vier Vlaamse filmscholen [RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel of C-Mine]. Zij hebben hun volledige master doorlopen aan deze filmschool.
 - o De kandidaten voor de Filmlab Wildcards en Booster Card behaalden tijdens het academiejaar 2024-2025 een master aan één van de vier bovengenoemde Vlaamse filmscholen óf aan één van de Vlaamse kunsthogescholen [Sint-Lucas Gent, Sint-Lucas Antwerpen, PXL-MAD School of Arts, HISK]. Zij hebben hun volledige master doorlopen aan deze school.
 - o De kandidaat realiseerde als eindwerk een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm of een experimenteel single screen werk (Filmlab).
 - o De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.
- Vlaamse studenten aan buitenlandse filmscholen die een gelijkwaardige opleiding aanbieden als de hogervermelde Vlaamse film- en kunstscholen kunnen eveneens kandideren voor VAF Next Generation.
 - o De kandidaat dient aan te tonen dat hij/zij/die afstudeerde aan een hogeschool binnen een gelijkwaardige opleiding als deze die aangeboden worden bij de hogervermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen.
 - o De kandidaat behaalde tijdens het academiejaar 2024-2025 een masterdiploma aan deze school. Zij hebben hun volledige master doorlopen aan deze school.
 - o De kandidaat realiseerde als eindwerk een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm of een experimenteel single screen werk (Filmlab).
 - o De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.

VAF Wildcard scenario:

- Masters die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een VAF Wildcard scenario:
 - o De kandidaten voor de scenario Wildcard behaalden tijdens het academiejaar 2024-2025 een masterdiploma aan één van de vier Vlaamse filmscholen [RITCS, KASK, LUCA-campusen Sint-Lukas Brussel of C-Mine]. Zij hebben hun volledige master doorlopen aan deze school.
 - o De kandidaat realiseerde als eindwerk een scenario voor een fictiefilmproject van minimaal 75 minuten of een animatiefilmproject van minimaal 60 minuten dat één dramatisch geheel vormt:
 - het project is geen kwalitatief TV-drama, soap, sitcom of tv-formatreeks;
 - je ontwikkelde een origineel project: adaptaties zijn enkel toegestaan op werken uit het publiek domein of indien je een akkoord hebt van de auteur of uitgever van het originele werk.
 - o De kandidaat is de scenarist van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.
- Vlaamse studenten aan buitenlandse filmscholen die een gelijkwaardige opleiding aanbieden als de hogervermelde Vlaamse film- en kunstscholen kunnen eveneens kandideren voor een VAF Wildcard scenario op voorwaarde dat:
 - o De kandidaat dient aan te tonen dat hij/zij/die afstudeerde aan een hogeschool binnen een gelijkwaardige opleiding als deze die aangeboden worden bij de hogervermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen.
 - o De kandidaat behaalde tijdens het academiejaar 2024-2025 een masterdiploma aan deze school. Zij hebben hun volledige master doorlopen aan deze school.
 - o De kandidaat realiseerde als eindwerk een scenario voor een fictiefilmproject van minimaal 75 minuten of een animatiefilmproject van minimaal 60 minuten dat één dramatisch geheel vormt:
 - het project is geen kwalitatief TV-drama, soap, sitcom of tv-formatreeks;
 - je ontwikkelde een origineel project: adaptaties zijn enkel toegestaan op werken uit het publiek domein of indien je een akkoord hebt van de auteur of uitgever van het originele werk.
 - o De kandidaat is de scenarist van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.

3. Inschrijving

VAF Next Generation fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- De inschrijvingsprocedure verloopt volledig online, via MyVAF en FilmFreeway.
- Deadline voor inschrijvingen is woensdag 24 september 2025 om 12u00 's middags (uur van aanvraag op MyVAF). Uitstel is niet mogelijk. Het is aangewezen om de inschrijving niet tot het laatste moment uit te

stellen. Enkel regisseurs kunnen hun eigen eindwerk insturen. Leerkrachten en scholen kunnen geen films insturen van hun studenten. Medestudenten kunnen elkaars film niet insturen.

- STAP 1:
 - o Ga naar MyVAF (<https://my.vaf.be/>)
 - o Registreer je of log in (als je al geregistreerd bent).
 - o Kies 'nieuwe dossier'
 - o Kies 'Talentontwikkeling'
 - o Kies 'Filmfonds'
 - Kies 'Wildcards (inschrijving)'
 - o Vul alles in en verzend je aanvraag (deadline woensdag 24 september 2025 om 12u00 's middags)
 - o Wij controleren of alles in orde is. We sturen je een bevestiging met wachtwoord als dit het geval is.
 - o Opmerking: tijdens stap 1 kan je jouw film nog niet uploaden/indienen.
 - o Zodra je deze bevestiging ontvangt (en alleen dan), kun je overgaan tot stap 2: je film indienen op FilmFreeway
- Deadline indienen op FilmFreeway is zondag 28 september 2025 om 23u59.
- STAP 2:
 - o Registreer jezelf op FilmFreeway via 'Sign Up'. Deze registratie is gratis.
- STAP 3:
 - o Voer alle verplichte gegevens in via 'My Projects': Project information, Submitter Information, Credits, Specifications, Screenings/Distributions. Vul zeker titel, regisseur, synopsis (verplicht!), cast, technische info,...in.
 - o Kies onderin bij 'specifications' naast 'student project' voor 'yes'. Sla alles op (belangrijk!).
- STAP 4:
 - o Voeg een downloadbare (vimeo) link toe van je film.
 - o Je kan je film ook indien je dat wenst ook uploaden naar FilmFreeway. Dit is gratis. Meer info over het uploaden van je film vind je via deze link:
<https://filmfreeway.com/help/category/3969/projects-and-video-uploads>
 - o Wacht. Je film wordt geconverteerd. Dit kan een dag duren, afhankelijk van de grootte van je film – sowieso max. 10 GB.
 - o Nadat de film geconverteerd is, check je de upload. Als je niet tevreden bent, kun je een nieuwe versie uploaden via 'Edit Project'. Als je wel tevreden bent met de upload, stuur je je film in voor de VAF Next Generation.

- STAP 5:
 - o De link voor VAF Next Generation vind je niet door te browsen bij Festivals, maar is enkel te bereiken via: <https://filmfreeway.com/VAFWildcards> Klik op 'Submit Now', selecteer je film, kies de juiste categorie (maximum 1 categorie per film is mogelijk), voer het wachtwoord in dat je kreeg van het VAF (STAP 1)
 - o Voeg minstens 1 en maximum 2 links toe met eerder werk (vermeld hierbij ook eventuele paswoorden om het materiaal te bekijken) en beantwoord de andere vragen.
 - o Klik op 'add to cart' (gratis). Je krijgt een bevestigingsmail.
 - o De juryleden zullen deze inzending bekijken.
 - o Opgelet: als je je film (fictie, documentaire of animatie) ook wil inschrijven voor de Vlaamse competitie van het Internationaal Kortfilmfestival moet dat via deze link: <https://filmfreeway.com/LeuvenInternationalShortFilmFestival> (deadline 15 september 2025).
- Je moet dus geen dvd maken en opsturen.

VAF Wildcard scenario:

- Alle aanvragen verlopen digitaal via het MyVAF. Je hoeft dus geen papieren dossier op te sturen. Deadline voor het indienen is maandag 8 september 2025
 - o Maak een profiel aan (bij je eerste bezoek) of meld je aan (als je al een profiel hebt).
 - o Ga naar Nieuw dossier > Talentontwikkeling > Filmfonds > Wildcard Scenario inschrijving.
 - o Bouw je titel op als volgt 'WC / jouw naam / titel project'.
 - o Deadline: de eerstvolgende deadline verschijnt, klik deze aan.
 - o Vul al de vragen in
 - o Je zal volgende bijlagen moeten opladen:
 - Synopsis:
 - een bondige samenvatting van het verhaal met begin, midden en einde, waarin je de hoofdlijnen, gebeurtenissen en personages schetst
 - een doorlopende tekst zonder dialogen
 - max. 1 bladzijde
 - Scenario
 - Motivatie/intentieverklaring: een essay over de thematiek van je verhaal.
 - CV

4. Selectie

- Het VAF stelt vijf jury's samen, één voor elke categorie.
- De jury's bekijken de ingediende film en het eerdere werk van de kandidaten. Voor de VAF Wildcard Scenario lezen de juryleden alle ingediende documenten.
- De jury's kunnen bijkomend advies inwinnen bij de filmschool van de kandidaat.
- De jury's kunnen in uitzonderlijke gevallen op gemotiveerde wijze aan het VAF adviseren om meer of minder wildcards of booster cards uit te reiken en/of de premies aan te passen. Het VAF moet hiermee akkoord gaan.

5. IP-rechten

- De Vlaamse Gemeenschap en het Fonds beschikken over het recht om de winnende films van VAF Next Generation ten vroegste twee jaar na de eerste publieke vertoning ervan geheel of gedeeltelijk niet-commercieel te verspreiden en publiek mede te delen voor eenmalige specifieke culturele acties in het binnen- en/of buitenland, na voorafgaand overleg met de rechthebbende in het kader van eventueel nog lopende exclusieve commerciële rechten.

Het Fonds beschikt over het recht om de winnende films van VAF Next Generation kosteloos publiek geheel of gedeeltelijk mede te delen, te reproduceren en te verspreiden in het specifieke kader van de promotieactiviteiten die het zelf (in eerste instantie via zijn promotiecel Flanders Image) organiseert, of waaraan het deelneemt.

Het Fonds beschikt over het recht om de winnende van VAF Next Generation die van het Fonds productiesteun ontvingen, te laten opnemen in het Archief voor Onderwijs dat beheerd wordt door de organisatie meemoo, het Vlaams Instituut voor het Archief. Het gebruik hiervan is strikt beperkt tot onderwijsdoeleinden in schoolverband in Vlaanderen en zal onder toezicht van meemoo gebeuren.

- Het VAF heeft een samenwerking met [T-PORT Market](#) ter promotie van de winnaars van de VAF Next Generation.

De laureaten van VAF Next Generation verlenen daarom de niet-exclusieve rechten aan T-PORT om de winnende films op te laden en te ontsluiten aan de gebruikers van T-PORT via de website.

Gebruikers van T-PORT zijn professionals actief in de internationale filmindustrie. Streaming via T-PORT is beveiligd tegen piraterij en verandert niets aan de premièrestatus van een titel.

De laureaten van VAF Next Generation geven bovendien toestemming aan T-PORT om titel en informatie over de winnende films op te nemen in de communicatie.

6. Verder verloop

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en Filmlab:

- De wildcardwinnaar bepaalt zelf hoe, met wie en binnen welke omkadering hij zijn nieuw project realiseert. Hierover wordt evenwel overleg gepleegd met de coach en met het VAF.
- Een fictiefilm duurt minimum 10 en maximum 25 minuten, een documentaire minimum 10 en maximum 25 minuten, een animatiefilm minimum 3 en maximum 25 minuten, een Filmlabwerk minimum 5 en maximum 25 minuten.
- De begeleiding van de coach is adviserend. Noch de coach, noch het VAF hebben een aansprakelijkheid t.a.v. het project en de personen die het tot stand brengen.
- De wildcardwinnaar kan ondersteuning vragen aan de filmscholen. De scholen bepalen zelf, in overleg met de wildcardwinnaar, of en hoe ze in het project participeren.
- De wildcardwinnaar en/of zijn producent hebben het recht om meer middelen te zoeken voor de realisatie van het nieuw project. Zij kunnen in principe geen aanspraak maken op extra VAF-steun.
- Het nieuwe project kan niet gerealiseerd worden in het kader van het onderwijs.
- Laureaten engageren zich om tijdens de gehele scenario- en productiefase van hun Wildcardfilm te wonen en werken in het Vlaams Gewest of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- Laureaten zijn tijdens de scenariofase verplicht deel te nemen aan een aantal workshops georganiseerd door het VAF.

VAF Wildcard scenario:

- De wildcardwinnaar zal verder werken met het winnende scenario.
- De wildcardwinnaar bezorgt na selectie tegen de opgelegde deadline een Engelse versie van:
 - o Synopsis (max. 500 woorden)
 - o Treatment: een meer gedetailleerde uitwerking van het verhaal in een doorlopende tekst zonder dialogen. In filmchronologie verteld, d.w.z. in geval van flashbacks zijn deze verwerkt in de doorlopende tekst. (max. 1800 à 2000 woorden)
 - o Intentieverklaring (max. 500 woorden)
 - o CV
- De wildcardwinnaar zal verplicht deelnemen aan vier workshops georganiseerd in de eerste helft van 2026 van telkens drie à vier dagen. Tijdens deze workshops gaat er enerzijds in theorie de kunst van het scenarioschrijven en pitchen besproken worden. Anderzijds zal er tijdens groepssessies en individuele sessies met de coaches aan de projecten worden gewerkt.
- De wildcardwinnaar engageert zich om constructief mee te denken en mee te werken aan de projecten van collega-scenaristen.

- In de periode tussen de sessies (telkens ongeveer twee maanden) werk de wildcardwinnaar op eigen houtje aan de verder uitwerking en de opgelegde opdrachten met mogelijkheid tot individuele sessie met de eigen coach.
- Laureaten zijn tijdens de scenariofase verplicht deel te nemen aan een aantal workshops georganiseerd door het VAF.

7. Timing

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en Filmfab:

- De scenariofase wordt in principe opgestart in de loop van 2026 en duurt maximum 6 maanden.
- De productiefase wordt aansluitend opgestart.
- De nieuwe film wordt in principe uiterlijk 2 jaar na het winnen van de VAF Wildcard opgeleverd.

VAF Wildcard scenario:

Het scenarioatelier loopt in principe in de eerste helft van het jaar 2026. Ten laatste tegen 30 augustus 2026 wordt het einddossier ingediend dat volgende documenten omvat:

- o synopsis (maximaal 1 blz. A4)
- o Intentieverklaring (maximaal 4 blz. A4)
- o treatment (max. 12 pagina's) / scenario

8. Contract en betaling

- Voor elke VAF-Wildcard wordt een contract opgesteld tussen de winnaar en het VAF. Hierin worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Voor de productiefase wordt een contract opgesteld tussen het VAF en de producent van het nieuwe project. In dat contract worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de VAF-Wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Het VAF maakt gradueel schijven over in functie van de voortgang van het project en de rapportering.
- De vermeldingswijze van de VAF-Wildcard op de generiek, publiciteit e.d.m. met betrekking tot het werk wordt contractueel vastgelegd.

9. Vertoning

- De wildcardhouder en de betrokken producent bepalen zelf wanneer, waar en binnen welke omkadering het nieuwe project vertoond wordt. Overleg met het VAF / Flanders Image is evenwel aangewezen.
- In het kader van zijn algemene opdracht heeft het VAF het niet-exclusieve recht op niet-commerciële exploitatie van de films. In dat kader kan het de films bv. openbaar vertonen, dupliceren, insturen voor festivals, enz.

10. Aansprakelijkheid

- Aangezien het VAF vzw niet optreedt als producent, is het op geen enkele wijze aansprakelijk voor het project en de personen die het tot stand brengen, op voorwaarde dat het VAF zelf zijn contractueel vastgelegde verplichtingen nakomt.

Voor meer info:

An Feyfer
Coördinator Talentontwikkeling
T. +32 (0)2 226 06 52
M. afeyfer@vaf.be

<https://www.vaf.be/subsidies/vaf-wildcards>

<https://www.vaf.be/subsidies/vaf-wildcard-scenario>