



PERSDOSSIER 2021

VAF WILDCARDS 2021

In 2005 werden de VAF Wildcards in het leven geroepen. Intussen zijn ze een onmisbaar instrument om nieuw en veelbelovend talent te begeleiden van de schoolbanken naar de professionele Vlaamse filmwereld.

In 2020 werd voor de eerste keer een Wildcard Scenario uitgereikt.

Afgestudeerde filmmakers en scenaristen kunnen met hun eindwerk meedingen naar een VAF Wildcard. De uitreiking van de prijzen vindt plaats tijdens het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. Het festival vertoont ook alle films die deelnemen aan de Wildcardcompetitie. De films kunnen er 'on demand' bekeken worden op hun website.

De laureaten van de VAF Wildcards krijgen een premie om een eerste buitenschools project te verwezenlijken, buiten het reguliere selectiecircuit van het VAF. Bovendien worden de winnaars individueel begeleid door een professionele coach en krijgen ze voor hun toekomstige project carte blanche op het vlak van onderwerp, lengte enz.

Alle VAF Wildcards samen zijn goed voor 191.000 euro. Zo zijn het meteen de grootste filmprijzen van het land. Er worden Wildcards uitgereikt binnen alle categorieën die het VAF ondersteunt: een fictie Wildcard (60.000 euro), een documentaire Wildcard (40.000 euro), een animatie Wildcard (eveneens 60.000 euro), een FilmLab Wildcard (25.000 euro) en een scenario Wildcard (6.000 euro en deelname aan het VAF scenarioatelier).

De VAF Wildcards zijn op korte termijn een begrip geworden. Filmscholen en -studenten hechten er veel belang aan. Producenten en zenders houden de winnaars scherp in de gaten. De resultaten en het professioneel parcours van een aantal VAF Wildcardwinnaars spreken tot de verbeelding. Gilles Coulier, Adil El Arbi en Bilall Fallah, Tom Van Avermaet, Nathalie Teirlinck, Gust Van den Berghe of Sahim Omar Kalifa zijn maar enkele fictieregisseurs die ooit een VAF Wildcard wonnen en intussen hun naam vestigden. Ook voor documentairelaureaten zoals Eva Küpper, Sofie Benoot en Tim De Keersmaecker was de VAF Wildcard een springplank voor hun carrière.

Dit jaar stelde Abel Bos zijn VAF Wildcardproject Bug voor op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. Mieriën Coppens was met Caught in the Rain geselecteerd voor Courtisane Festival.

Intussen is het uitkijken naar de VAF Wildcardfilms van jonge beloftes Louisiana Mees, Charlotte Lybaert en Ada Güvenir.

VAF WILDCARD 2021

FICTIE

Aulona Fetahaj
PASSÉ IMPARFAIT



synopsis

Een jonge vrouw komt aan in een hotel in Brugge. Alleen, in de schijnbaar lege stad, dwaalt ze door de straten en door gesprekken terwijl ze probeert om te gaan met de nasleep van een verloren liefde.

regisseur Aulona Fetahaj

school LUCA School of Arts (Sint-Lukas Brussel)

script Aulona Fetahaj

DOP Thomas Verijke

montage Aulona Fetahaj, Benjamin Cools

duur 20'

contact

Aulona Fetahaj

aulona_fetahaj@hotmail.com

+32 471 42 25 84

EERVOLLE VERMELDING 2021

FICTIE

Khaël Touag
AU REVOIR AU PRINTEMPS



synopsis

Issam zit achter in de auto en klampt zich vast aan zijn dekentje terwijl hij luistert naar zijn vader die mijmert over mannelijkheid tegen zijn tienerbroer. Een onverwacht telefoontje brengt hen bij een parkeerplaats. Issam en zijn broer wachten op de terugkeer van hun vader en proberen uit de problemen te blijven.

regisseur Khaël Touag
school LUCA School of Arts (Sint-Lukas Brussel)
script Khaël Touag
DOP Xavier Van D'Huynslager
montage Jérôme Bartholomeus
muziek Olivier Van D'Huynslager
duur 9'55"

contact

Khaël Touag
khaeltouag@gmail.com
+32 485 57 21 96

EERVOLLE VERMELDING 2021

FICTIE

Wannes Vanspauwen
DE DAG DIE WIT WAS



synopsis

Vroege ochtend op een autosnelweg. Dichte mist. Een lange opstopping van auto's. Een ongeval, geen doden of zwaargewonden. Enkel een gekantelde vrachtwagen en varkens die krijsend voorbij lopen. Twee mannen die op elkaar botsten in dezelfde auto. Een kleermaakster die haar lading verloor. Een bus vol schoolkinderen. Een stel dat twijfelt. Een man die denkt dat hij blind is geworden. Een gehaaste motorrijder. De mist wordt dichter, als een mantel van onzekerheid. Tijd en ruimte worden moeilijker en moeilijker om te navigeren.

regisseur Wannes Vanspauwen
school School of Arts HoGent KASK
script Wannes Vanspauwen
DOP Matthee Van Holderbeke
montage Bram Dutry
muziek Agathe Gizard
duur 15'02"

contact

Wannes Vanspauwen
wannesvanspauwen@hotmail.com
+32 498 04 51 16

VAF WILDCARD 2021

DOCUMENTAIRE

Camille Ghekiere
NIEUWKOMERS



synopsis

Vier jonge nieuwkomers uit Colombia, Syrië, Dominicaans Republiek en Marokko proberen te integreren in België, en vragen zich af hoe ze moeten omgaan met liefde, verleiding, relaties en vriendschap in dit grijze land.

regisseur Camille Ghekiere
school RITCS School of Arts
script Camille Ghekiere
DOP Annika Wallis
montage Antje Mertens
muziek Gizem Karaosmanoglu
duur 33'

contact

Camille Ghekiere
camilla.ghekiere@hotmail.com
+32 498 54 13 79

EERVOLLE VERMELDING 2021

DOCUMENTAIRE

Mattias Bavré
Z BRATEM



synopsis

Met mijn afstudeerfilm heb ik mijn Poolse roots opgezocht en dit verbonden aan een fascinatie voor de leefwereld van tweelingbroers, Adam en Piotr. De twee broers leven in een instelling voor mensen met een mentale beperking, een kasteel dat ergens in de Poolse hooglanden gelegen ligt. De film focust op de dynamiek tussen de twee broers en hun dagelijkse routines: sigaretten roken, paddenstoelen plukken en naar de kerk gaan.

regisseur Mattias Bavré

school School of Arts HoGent KASK Arts

script Mattias Bavré

DOP Damjan Peric

montage Mattias Bavré, Dieter Diependaele

duur 20'57"

contact

Mattias Bavré

mattias.bavre@telenet.be

+32 479 56 74 76

EERVOLLE VERMELDING 2021

DOCUMENTAIRE

Neema Ngelime
A COUNTRY IN A CORNER



synopsis

De filmmaker zoekt de remedie tegen heimwee door rond te dwalen in een Afrikaanse wijk in Brussel.

regisseur Neema Ngelime

school LUCA School of Arts / Doc Nomads

script Neema Ngelime

DOP Faizan Ali

montage Neema Ngelime, Clarisse Decroyer

muziek Dominic Arcard, Wilbert Ntukula

duur 15'47"

contact

Neema Ngelime

ngelimeneema@gmail.com

+255 753 55 52 53

VAF WILDCARD 2021

ANIMATIE

Anne Verbeure
RODE REUS



synopsis

Vanop een heuvel luistert de reus naar de alledaagse gedachten en gesprekken van zijn kleinere medemens. De eenzaamheid en veelheid van de stemmen worden de reus echter langzaam te veel.

regisseur Anne Verbeure

school School of Arts HoGent KASK

script Anne Verbeure

DOP Anne Verbeure

montage Anne Verbeure

muziek Duke Jamal

duur 10'14"

contact

Anne Verbeure

anne.verbeure@gmail.com

+32 479 75 71 74

VAF WILDCARD 2021

FILMLAB

Viet Vu
MY OWN ROOM



synopsis

Een Vietnamese filmmaker die onlangs naar België emigreerde, portretteert zijn relatie met zijn Franse partner in hun gedeelde appartement. Hun verhaal gaat vergezeld van een naar Vietnam teruggestuurde brief waarin de vader van de filmmaker wordt geadresseerd. Hij krijgt nieuws over het leven, de seksualiteit en het creatieve werk van zijn zoon. In deze experimentele autobiografie stelt Viet Vu de vraag wat de kamer van Virginia Woolf en het persoonlijke filmmaken betekenen voor queer-kunstenaars in tijden van migratie.

regisseur Viet Vu (Quang Trung Pham)

school LUCA School of Arts / Doc Nomads

script Viet Vu (Quang Trung Pham)

DOP Viet Vu (Quang Trung Pham)

montage Viet Vu (Quang Trung Pham)

muziek Peter Hollens

duur 28'12"

contact

Viet Vu (Quang Trung Pham)

trungpq19@gmail.com

+32 486 22 36 20

VAF WILDCARD 2021

SCENARIO

Linde Goossens
DE BRANDING



synopsis

Het lot van twee vrouwen wordt onherroepelijk met elkaar verbonden wanneer ze na een dodelijk vluchtmisdrijf in tegenovergestelde posities terechtkomen.

scenarist Linde Goossens
school RITCS School of Arts

contact

Linde Goossens
lindegoossens@hotmail.com
+32 471 66 12 18

LAUREATEN VAF WILDCARDS 2020-2005

WILDCARDS 2020

Hyun Lories, Versailles (fictie)
Sven Spur, Eden (fictie)
Olga Lucovnicova, Nanu Tudor (documentaire)
Niels Devlieghere, Elong E'nabe (documentaire)
Ada Güvenir, Would You Please? (animatie)
Mischa Dols, Flora (FilmLab)
Sun Mee Catrysse, Eomma (scenario)

WILDCARDS 2019

Dorian Jaspers, Sun Dog (fictie)
Charlotte Lybaert, Gyre (fictie)
Jaan Stevens, Voor Eunice (documentaire)
Timotheé Crabbé, Balance (animatie)
Elie Maissin, Het huis (FilmLab)

WILDCARDS 2018

Louisiana Mees, Waithood (fictie)
Zaïde Bil, Memre Yu (documentaire)
Lisa Foster, Heen en weer (animatie)
Meltse Van Coillie, Elephantfish (FilmLab)

WILDCARDS 2017

Hans Vannetelbosch, Sons of No One (fictie)
Michiel Dhont, Poor Kids (fictie)
Mathijs Poppe, Ours is a Country of Words (documentaire)
Kinshuk Surjan, De Flandrien (documentaire)
Zander Meykens, YXXX (animatie)
Mieriën Coppens, Carry On (FilmLab)

WILDCARDS 2016

Abel Bos, Kip (fictie)
José Daniel Granados Carranza, Yibril (fictie)
Ira Goryainova, Die ruinen von Europa (documentaire)
Juanita Onzaga, The Jungle Knows You Better Than You Do (documentaire)
Jasmine Elsen, Kastaars (animatie)
Camille Picquot, Hollow Hours (FilmLab)
Eva Giolo, Remote (FilmLab)

WILDCARDS 2015

Anouk Fortunier, Drole d'oiseau (fictie)
Leonardo van Dijl, Umpire (fictie)
Karen Vázquez Guadarrama, Flor de mil colores (documentaire)
Rachida El Garani, Into Darkness (documentaire)
Liesbet van Loon, The Beast (animatie)
Eva van Tongeren, In Frankrijk zijn geen walvissen (FilmLab)

WILDCARDS 2014

Raphaël Crombez, Perdicion County (fictie)
Miwako Van Weyenberg, Hitorikko (fictie)
Ruben Desiere, Kosmos (documentaire)
Kwinten Gernay, Manhattan, Brussels (documentaire)
Laura Vandewynckel, Het paradijs (animatie)
Christina Stuhlberger, On Difference as Such (FilmLab)

WILDCARDS 2013

Deben Van Dam, De weg van alle vlees (fictie)
Maaïke Neuville, Sonnet 81 (fictie)
Juliette Joffé, Peut-être le noir (documentaire)
Hannes Verhoustraete, 28 rue Brichaut (documentaire)
Nienke Deutz, Eén, twee, drie, piano! (animatie)
Miki Ambrózy, Fabric of Time (FilmLab)

WILDCARDS 2012

Michael Van Ostade, Nigredo (fictie)
Emilie Verhamme, Tsjernobyl Hearts (fictie)
Jeroen Broeckx, 30 m³ (documentaire)
Bram Cartigny, Pater familias (documentaire)
Aad Verstraelen, Little Ryan (animatie)
Hans Galle, Maturing as a Tree (FilmLab)

WILDCARDS 2011

Adil El Arbi & Bilall Fallah, Broeders (fictie)
Kenneth Mercken, The Letter (fictie)
Kenneth Michiels, Eenentwintig + zeven (documentaire)
Jeremy De Ryckere, De opvolger (documentaire)
Boris Sverlow, Shattered Past (animatie)

WILDCARDS 2010

Moon Blaisse, Misschien later (fictie)
David Williamson, NOW/HERE (fictie)
Olivia Rochette & Gerard-Jan Claes, Because We Are Visual (documentaire)
Annabel Verbeke, Les enfants de la mer/mère (documentaire)
Wouter Bongaerts, Mouse For Sale (animatie)

WILDCARDS 2009

Gilles Coulier, IJsland (fictie)
Gust Van den Berghe, En waar de sterre bleef stille staan (fictie)
Eva Küpper, What's in a Name (documentaire)
Jason Boënné, Het kleine leger van de zilveren berg (documentaire)

WILDCARDS 2008

Sahim Omar Kalifa, Nan (fictie)
Jeff Otte, Sara & Dirk (fictie)
Bram Claus, Dopwerkers (documentaire)
Mathias Verleyen, Emerging from the Shadow of an Inferior Physique (documentaire)
Bram Conjaerts, Henri et les îles (documentaire)

WILDCARDS 2007

Pim Algoed, Tanguy's Unifying Theory of Life (fictie)

Nathalie Teirlinck, Juliette (fictie)

Tim De Keersmaecker, Die Vögelein schweigen im Walde (documentaire)

Lise Van Den Briel, L'attente (documentaire)

Sofie Benoot, Fronterismo (documentaire)

WILDCARDS 2006

Tom Van Avermaet, Droomtijd (fictie)

Barend Weyens, The Piano, Her Shoes and Her Lovers (fictie)

Jean-Baptiste Dumont, Cyprien, moi et les autres (documentaire)

Elias Grootaers, Lignes, en quête d'une mémoire (documentaire)

Steve Thielemans, De substituut (documentaire)

WILDCARDS 2005

Joost Wynant, De laatste zomer (fictie)

Hans Van Nuffel, Het einde van de rit (fictie)

Gregor Steemans, Splendid Residence (documentaire)

Jean Counet, Trulichka (documentaire)

SAMENSTELLING JURY 2021

JURYLEDEN FICTIE

Louisiana Mees
Gorges Ocloo
Maarten Janssens
Lisette Ma Neza
Elisa Heene

JURYLEDEN DOCUMENTAIRE

Peter Jäger
Willemiek Kluijfhout
Céline Broeckaert
Alana Stoefs
Diëgo Nurse

JURYLEDEN ANIMATIE

Jasmine Elsen
Indré Svirplyté
Anton Roebben

JURYLEDEN FILMLAB

Lisa Spilliaert
Jan Schuijren
Pieterneel Vermoortel

JURYLEDEN SCENARIO

Chafina Bendahman
Cecilia Verheyden
Angelo Tijssens

MEER INFORMATIE OVER DE VAF WILDCARDS

An Feyfer

Verantwoordelijke Talentontwikkeling VAF/Filmfonds

afeyfer@vaf.be

02 226 06 52

BEELDMATERIAAL & PERSVRAGEN

Jasper Nijsmans

Pers & communicatie VAF/Flanders Image

jnijsmans@vaf.be

02 226 06 37