

VACATURE PROJECTBEHEERDER CREATIE (FICTIE)

HET **VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (VAF)** VZW ONDERSTEUNT FILMS, GAMES EN SERIES, VAN IDEE TOT BELEVING. HET VAF BEHEERT HET **VAF/FILMFONDS**, HET **VAF/MEDIAFONDS** EN HET **VAF/GAMEFONDS** IN OPDRACHT VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP EN IS GEVESTIGD IN HET HUIS VAN DE VLAAMSE FILM TE BRUSSEL.

CONTEXT

Je volgt de huidige projectbeheerder Fictie op en maakt deel uit van het **team Creatie van het VAF/Filmfonds en het VAF/Mediafonds**.

Binnen de afdeling Creatie verlenen het VAF/Filmfonds en VAF/Mediafonds **steun voor het maken van een audiovisueel werk** (film, serie, podcast, interactief of immersief werk). Deze ondersteuning is voornamelijk **financieel** en valt meestal samen met de opeenvolgende stadia in het creatieproces: scenariosteun, ontwikkelingssteun en (post)productiesteun. In sommige gevallen wordt ook begeleiding aangeboden onder de vorm van **coaching**.

Binnen dit team van 6 personen ben je verantwoordelijk voor steunaanvragen binnen de categorieën Fictiefilm en Fictieseries.

Je rapporteert aan het hoofd Creatie.

INFO vaf.be

FUNCTIE

- Je beheert de volledige administratieve **flow van aanvraag tot uitbetaling**.
- Je verstrekt informatie aan aanvragers, fungeert als **vast aanspreekpunt**.
Je loodst onervaren aanvragers zo nodig doorheen de VAF-procedures.
- Je bent de **contactpersoon voor commissies van externe deskundigen** die de aanvragen beoordelen en je organiseert hun werking. Eens je voldoende vertrouwd bent met de functie kan dat ook betekenen dat je sommige commissies voorziet.
- Je amendeert of redigeert de **commissieverslagen** die als feedback dienen voor de aanvrager.
- Je bent **specialist in jouw materie** en kan je kennis hiervan en je aanspreekfunctie uitdiepen onder meer door **aanwezigheid in het veld** (bij premières, colloquia, ...).
- Je **denkt actief mee na** over manieren om de werking (van jouw materie en team Creatie) te optimaliseren in functie van de (eventueel veranderende) noden of dynamiek van het veld.

PROFIEL

- Je hebt een **goede kennis van de audiovisuele sector**: je hebt **aantoonbare ervaring op vlak van productie** (waaronder bv. financiering en begroting).
- We vragen **minstens 5 jaar werkervaring waarvan minstens 2 jaar in de audiovisuele sector**.
- Je beschikt over een **goede pen**.
- Je hebt een uitstekende beheersing van gesproken en geschreven **Nederlands**, en een actieve kennis van het Engels en het Frans.
- Je bent vlot met **Microsoft Office**-toepassingen en leert snel omgaan met nieuwe (data)software.
- Je bent een **teamspeler** en hebt het vermogen om efficiënt samen te werken (luisteren, informatie delen, participatie, afspraken en instructies opvolgen).
- Je werkt **accuraat** en autonoom. Je bent **diplomatisch** en **discreet**.
- Je bent vlot en **klantgericht** in de omgang, maar durft ook kordaat en duidelijk te communiceren.
- Je hebt een sterke affiniteit met film, series en (audiovisuele) kunst in brede zin.

AANBOD

- Een **uitdagende en boeiende job** in een aangename werkomgeving: een prachtig gebouw, centraal gelegen in Brussel.
- Je wordt minstens 3 maanden **intensief begeleid** door een ervaren collega.
- Een **tof team** van ervaren en gemotiveerde collega's.
- Een **voltijds contract van onbepaalde duur** binnen een toekomstgerichte organisatie.
- Een billijke verloning aangepast aan je kennis en ervaring met heel wat **extralegale voordelen**: maaltijdcheques, groepsverzekering, hospitalisatieverzekering, verzekering gewaarborgd inkomen, opleidingsmogelijkheden en occasioneel exclusieve filmvertoningen.
- **Gratis woon-werkverkeer** met openbaar vervoer of fietsvergoeding.
- Een **flexibel werkkader** met mogelijkheid tot thuiswerk.

Het VAF wil de samenleving waarvoor het zich inzet zo goed mogelijk weerspiegelen. Om onze opdracht te realiseren is vooral jouw inzet en talent van belang. Daarom moedigen we iedereen aan, ongeacht gender, leeftijd, opleiding, handicap, culturele achtergrond of seksuele geaardheid, om te solliciteren.

INTERESSE?

Solliciteren kan tot en met 12 oktober. Stuur dan je motivatiebrief met cv via e-mail naar Yannick Roman, zakelijk leider: yroman@vaf.be
Voor inhoudelijke vragen in verband met de functie kan je terecht bij Charlotte Van Hassel, hoofd Creatie: cvanhassel@vaf.be

Op basis van de ingestuurde kandidaturen maken we een selectie van kandidaten die we uitnodigen voor een gesprek. We brengen iedereen per mail op de hoogte. De selectiegesprekken gaan door in de week van 27 oktober 2025.

Idealiter vervoeg je het VAF-team in de loop van januari 2026.

**Jouw gegevens zullen gedurende 12 maanden na inzending bewaard worden.*