Info 2-pager intake games:

NL (English below)

**Voordat je een intakegesprek inplant, lees je best eerst** [**het reglement**](https://www.vaf.be/subsidiedocumenten/downloads-gamefonds)**,** [**de financiële gids**](https://www.vaf.be/subsidiedocumenten/downloads-gamefonds) **en** [**de infopagina**](https://www.vaf.be/steun-aan-games) **door. Een aantal van je vragen worden mogelijk al via deze documenten beantwoord.**

Ter voorbereiding van het gesprek ontvangt de projectbeheerder graag volgende informatie:

* Een korte pitch van het gameconcept
* Indien beschikbaar: een build, visuals, links naar webpagina’s en/of een playthroughvideo
* De vooropgestelde datum van afronding van de fase waarvoor je steun wenst aan te vragen
* Een overzicht van de teamsamenstelling, met links naar portfolio’s en/of LinkedIn-profielen + vermelding of het om Vlaamse of niet-Vlaamse profielen gaat
* De verdeling van sleutelrollen: Game Director, Art Director, Technical Director, Producer
* In geval van co-productie of co-ontwikkeling: een korte toelichting bij de (mogelijke) verdeling van de intellectuele eigendom (IP)
* Indien er studenten in het team zitten: de vooropgestelde afstudeerdatum

Ten laatste 1 dag voor de intake, dien je de 2-pager te bezorgen aan Naomi Nelan (projectbeheerder creatie games): nnelan@vaf.be

ENG

**Before scheduling an intake meeting, please read** [**our regulations,**](https://www.vaf.be/subsidiedocumenten/downloads-gamefonds)[**our financial guide**](https://www.vaf.be/subsidiedocumenten/downloads-gamefonds) **and visit** [**our webpage**](https://www.vaf.be/steun-aan-games) **(all documents in Dutch). Several of your questions may already be answered through these documents.**

To prepare for the meeting, the project manager would like to receive the following information:

* A brief pitch of the game concept
* If available: a build, visuals, links to web pages, and/or a playthrough video
* The estimated completion date of the phase for which you are applying for funding
* An overview of the team composition, including links to portfolios and/or LinkedIn profiles, along with an indication of whether each profile is Flemish or non-Flemish
* The distribution of key roles: Game Director, Art Director, Technical Director, Producer
* In case of co-production or co-development: a short explanation of the (potential) IP ownership split
* If students are part of the team: the expected graduation date

Please make sure to send the 2-pager to Naomi Nelan (project manager creation games) no later than one day before the intake: nnelan@vaf.be