

VAF

VLAAMS
AUDIOVISUEEL
FONDS

Nieuwe beheersovereenkomsten en meer...

7 februari 2018

VAF structuur

Filmfonds

17.795.000 EUR

VAF
FILM

Mediafonds

6.014.000 EUR

VAF
MEDIA

Gamefonds

1.730.000 EUR

VAF
GAME

Screen Flanders

250.000 EUR

+

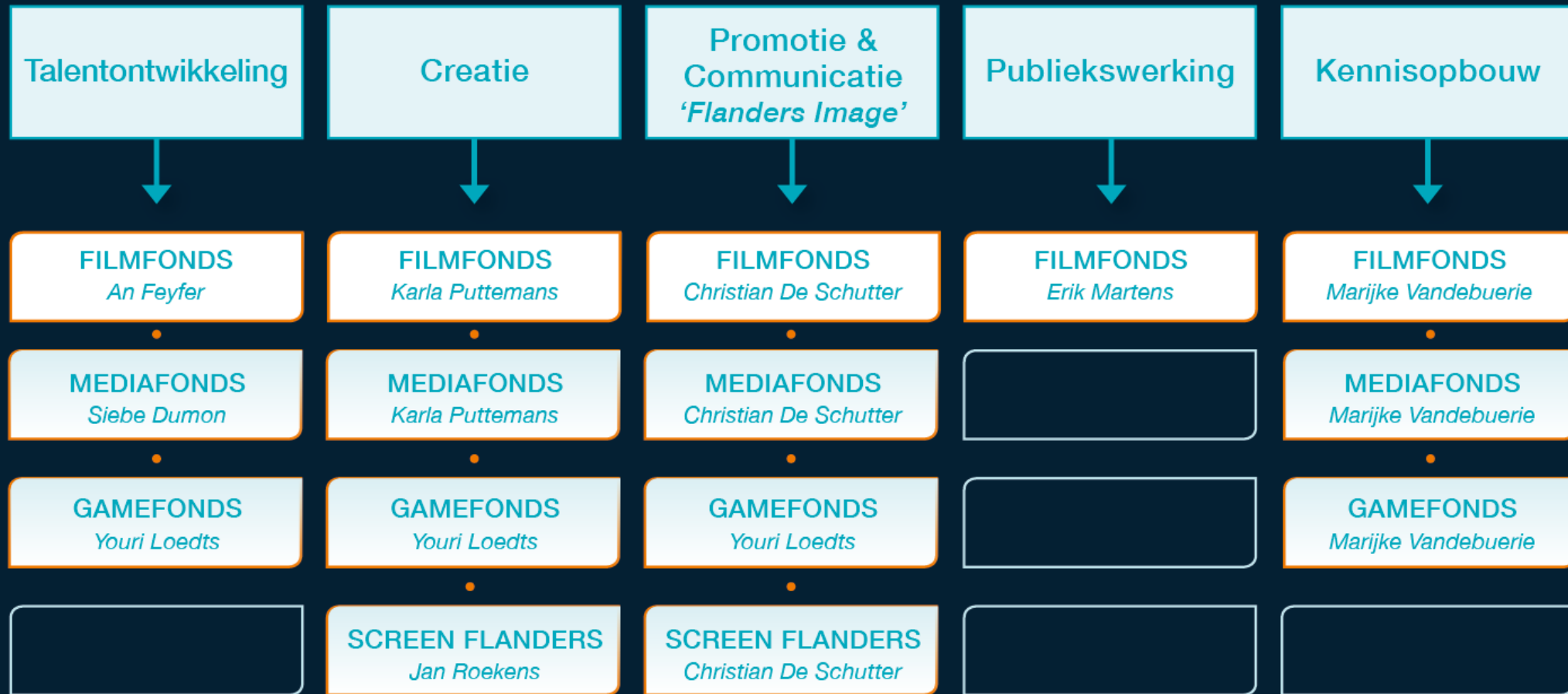
4.500.000 EUR via AIO

SCREEN
FLANDERS

DIRECTEUR-INTENDANT: Erwin Provoost

ZAKELIJKE LEIDING / ALGEMENE DIENSTEN: Marijke Vandebuerie

BEHEERSOVEREENKOMST & REGELGEVING: Karla Puttemans



VAF/FILMFONDS

Dotatie status quo = 17.795.000 EUR

Opsplitsing dotatie

VAF/Filmfonds = 17.795.000 EUR

Steun aan creatie	10 660 000 EUR
fictie	6 910 000 EUR
animatie	1 475 000 EUR
documentaire	1 475 000 EUR
filmlab	400.000 EUR
innovatielab	400.000 EUR
Publiekswerking	3 980 000 EUR
Promotie & Communicatie	870.000 EUR
Talentontwikkeling	510.000 EUR
Beroepsorganisaties	90.000 EUR
Werkingsmiddelen	1 685 000 EUR

CREATIE/PRODUCTIE

BUDGET = 10.660.000 EUR

Scenariosteun

- Fictie lang: 12.500 EUR naar 15.000 EUR
- Animatie: Idem + 5.000 grafisch werk (invoering filter)

Ontwikkelingssteun

- Nu ook voor FilmLab kort

Productiesteun

- Extra hoge steun boven de gewone maxima valt weg
- Hearings (aanvragen vanaf 200.000 EUR all in)

Commissies: 5 leden

Afzonderlijke maxima voor FilmLab:

Scenario:

- Middellang: 7.500 EUR
- Lang: 12.500 EUR

Ontwikkeling:

- Kort: 7.500 EUR
- Middellang: 20.000 EUR
- Lang: 30.000 EUR

Productie:

- Kort: 60.000 EUR
- Middellang: 80.000 EUR
- Lang: 100.000 EUR

Innovatielab: niet-lineaire projecten: VR, AR en interactief

(dotatie 400.000 EUR Filmfonds + 400.000 EUR Mediafonds)

Maxima:

- Scenariosteun: 7.500 EUR
- Ontwikkelingssteun: max. 30.000 EUR
- Productiesteun: max. 100.000 EUR
- Enkel voor fictie, animatie, documentaire, FilmLab
- Aparte commissie samen met MF (In de gewone commissies: enkel nog lineaire projecten!)
- Fondsoverschrijdend; ook samenwerking met Gamefonds
- Pool van deskundigen

Impulspremies

- Lichte herzieningen om beter overeen te stemmen met de selectieve bedragen (maxima of vaste bedragen)
- Impulspremie op recoupment wordt niet meer gecumuleerd met selectieve steun voor berekening maximumbedrag
- Vereenvoudiging van het systeem: enkel nog 1 stap = opvraging

Steunintensiteit wordt opgetrokken:

- Van 75 % naar 80%
- Van 85% naar 90%

VAF volgt majoritair territorium

Productie-lengtes:

Kort

- Alle categorieën: t.e.m. 25'

Middellang

- Animatie + FilmLab: van 26' t.e.m. 59'
- Fictie + Documentaire: van 26' t.e.m. 69'

Lang

- Animatie + FilmLab: vanaf 60'
- Fictie + Documentaire: vanaf 70'

PROMOTIE

BUDGET = 870.000 EUR

Wijzigingen

Promotiesteun buitenland + tussenkomst reiskosten

- voor majoritair door het VAF gesteunde creaties! (ook voor VAF Wildcardwinnaars en eindwerken geselecteerd voor prioritaire topfestivals)
- onderscheid tussen prioritaire topfestivals (Berlijn, Cannes, Toronto, Venetië) plus Oscarinzending, en strategisch belangrijke festivals (nieuwe lijst op vaf.be):
- nieuwe percentages promotiesteun buitenland

A) Topfestivals/Oscarinzending:

- promotiesteun buitenland (max. 25.000 EUR/kort: 10.000 EUR per film) op basis van co-financiering. (Vanaf nu: inclusief reiskosten!)

B) Strategische festivals:

- promotiesteun buitenland (max 10.000 EUR/kort: 7.500 EUR per film)
- tussenkomst reiskosten (max 5.000 EUR/kort: 2.500 EUR per film)

Promotiesteun binnenland

- voor majoritair door VAF gesteunde kinder- en jeugdfilms en animatie (lang) die worden uitgebracht in de zalen - max 25.000 EUR/film

Distributiesteun (buiten Vlaamse markt)

- introductie van maxima per film, alsook per distributeur

TALENTONTWIKKELING

BUDGET = 510.000 EUR

- Meer accent op: scenario, documentaire, innovatie en experiment
- Internationalisering
- Coachings
- Sluitende afspraken met de Mediacademie
- Bestaande instrumenten blijven: beurzen, steun aan opleidingsinitiatieven, ateliers, campussen, De werkvloer op, Wildcards, samenwerking buitenlandse trainings

Nieuwe verantwoordelijke: An Feyfer

VERPLAATST!

Story conference in Antwerp - 3 days

- Storytelling for tv, film, VR/AR, gaming, ...
- Keynotes, panel discussions, workshops
- Already confirmed: John Yorke (BBC), Tatiana Andersson (former SVT, free lance script editor, ...)

More names and information will follow soon.

VAF/MEDIAFONDS

Dotatie + 2 miljoen euro = 6.014.000 EUR

(+ excedent VRT + bijdrage dienstenverdelers???)

Opsplitsing dotatie

- VAF/Mediafonds + 2 miljoen euro = 6.014.000 EUR

Steun aan creatie	5.034.000 EUR
fictie	3.000.000 EUR
animatie	817.000 EUR
documentaire	817.000 EUR
innovatielab	400.000 EUR
Promotie & Communicatie	225.000 EUR
Talentontwikkeling	150.000 EUR
Beroepsorganisaties	60.000 EUR
Werkingsmiddelen	545.000 EUR

CREATIE/PRODUCTIE

DOTATIE = 5.034.000 EUR

+

1.000.000 excedent VRT en bijdragen dienstenverdelers (ter info in
2017: 130.000 EUR)

Fictiereeksen (dotatie 3.000.000 EUR – totaalbudget ong. 3.685.000 EUR)

- Scenariosteun van 25.000 EUR naar 50.000 EUR (75.000 EUR high end)
- Ontwikkelingssteun van max. 75.000 EUR naar max. 120.000 EUR
- Productiesteun van max. 1.150.000 EUR naar max. 1.300.000 EUR
 - Kinder- en experimentele reeksen: max. 500.000 EUR
 - Domestic en eigenzinnige reeksen: max. 800.000 EUR
 - High end reeksen: max. 1.300.000 EUR
- Multiplicator (ont en pr) x 1
- De aanvrager geeft aan in welk 'spoor' hij zijn werk situeert.

High end reeksen: indicaties

- Hoge production value (v.b. historisch drama, veel SFX, topcast, veel locaties/dure decors, veel draaidagen, ...)
- Internationale potentie: perspectief op betekenisvolle internationale verkoop of internationale coproductie ...
- Productiebudget: minimum 5 mio EUR

Max. steun VAF/Mediafonds: 1.300.000 EUR (waarbinnen 75.000 EUR scenariosteun en te bepalen bedrag ontwikkelingssteun)

Domestic reeksen: indicaties

- In essentie geconcipieerd voor de lokale markt, met relatief kleine kans op internationale export
- Groot binnenlands bereik
- Familiepubliek
- Gericht op grote lokale herkenbaarheid (typische humor, actualiteit, vedetten, ...)

Max. steun VAF/Mediafonds: 800.000 EUR (waarbinnen 50.000 EUR scenariosteun en te bepalen bedrag ontwikkelingssteun)

Eigenzinnige reeksen: indicaties

- Atypisch
- Voor de 'meerwaardezoeker'
- Minder evident qua thema, structuur of vormgeving
- Verrassend

Max. steun VAF/Mediafonds: 800.000 EUR (waarbinnen 50.000 EUR scenariosteun en te bepalen bedrag ontwikkelingssteun)

Experimentele reeksen: indicaties

- Niche
- Volledig buiten de lijntjes
- Zeer grote vrijheid voor de makers
- Productiebudget: low to no budget; maximum 1 mio EUR

Max. steun VAF/Mediafonds: 500.000 EUR (waarbinnen 50.000 EUR scenariosteun + te bepalen bedrag ontwikkelingssteun)

Kinder- en jeugdreeksen: indicaties

- Maatschappelijk interessant
- Inhoudelijke en/of vormelijke meerwaarde
- Bestemd voor jeugdig publiek van 0 tot 12 jaar

Max. steun VAF/Mediafonds: 500.000 EUR (waarbinnen 50.000 EUR scenariosteun + te bepalen bedrag ontwikkelingssteun)

Animatiereeksen (dotatie 817.000 EUR - totaalbudget ong. 1.000.000 EUR)

- Scenariosteun van 35.000 EUR naar 50.000 EUR
- Ontwikkelingssteun van max. 75.000 EUR naar max.120.000 EUR
- Productiesteun van max. 500.000 EUR naar max. 600.000 EUR
- Multiplicator (ontw X 1 behalve piloot; pr x 5)

Documentairereeksen (dotatie 817.000 EUR- totaalbudget ong. 1.000.000 EUR)

- Scenariosteun van 15.000 EUR naar 25.000 EUR
- Ontwikkelingssteun van max. 75.000 EUR naar max. 100.000 EUR
- Productiesteun van max. 400.000 EUR naar max. 500.000 EUR

- Multiplicator (ontw x 1; pr x 3)

Innovatielab: Webseries en crossmediale toepassingen

(dotatie 400.000 EUR – totaalbudget 480.000 EUR)

- Scenariosteun: 7.500 EUR
- Ontwikkelingssteun: max. 30.000 EUR
- Productiesteun: max. 100.000 EUR
- Financiële inleg zender verplicht; multiplicator productie x 3

Gratis op platform omroep en mix open net en online mogelijk!

Webserie

- in de categorieën animatie, documentaire en fictie
- specifiek geconcipeerd voor het online kijken op een of meerdere platforms van een Vlaamse tv-omroep (op PC, laptop, tablet, smartphone, ...).
- meestal korte afleveringen (webisodes) en een aangepaste vertel- en productiestructuur.
- minimaal 3 afleveringen met een minimale totale uitzendduur van 30' voor de volledige reeks.

Crossmediale toepassing

- gelinkt met reeksen die voor het VAF/Mediafonds in aanmerking komen
- koppelingen van de mogelijkheden van interactieve media met de narratieve formats van documentaire-, animatie-, en fictiereeksen.
- opgelet: steun voor games kan enkel worden aangevraagd bij het VAF/Gamefonds.

PROMOTIE

BUDGET = 225.000 EUR

Nieuw!

- tussenkomst reiskosten (max. 5.000 EUR per reeks) bij selectie strategisch belangrijk festival (lijst op vaf.be) of nominatie voor belangrijke onderscheiding (bv International Emmy)
- promotiesteun buitenland (max. 15.000 EUR per reeks) bij selectie strategisch belangrijk festival of nominatie belangrijke onderscheiding
- percentages

TALENTONTWIKKELING

BUDGET = 150.000 EUR

- Scenario-atelier voor fictie- en animatiereeksen (uitwerken van het concept)
- Beurzen
- Steun aan Vlaamse opleidingsinitiatieven
- Partnerschappen internationale opleidingsinitiatieven
- Eigen VAF-Campussen rond storytelling, innovatie en experiment, documentaire
- Afstemming met Mediacademie
- Internationalisering
- Coachings

Verantwoordelijke: Siebe Dumon

ALGEMEEN

Niet vergeten...

- Audiodescriptie en Nederlandse ondertitels (bioscoopfilms + tv-reeksen)*
- Duurzaam produceren voor alle VAF gesteunde producties*
- Online beschikbaarheid

*Majoritair Vlaamse projecten

Contactpersonen voor steunaanvragen

Talentontwikkeling:

- An Feyfer: Filmfonds
- Siebe Dumon: Mediafonds

Creatie:

- Dirk Cools: fictie - Filmfonds en Mediafonds
- Myriam De Boeck: documentaire - Filmfonds en Mediafonds
- Karen Van Hellemont: animatie en InnovatieLab - Filmfonds en Mediafonds
- Sander Vanhellemont: FilmLab en korte fictiefilm - Filmfonds + bezwaarcommissie - Filmfonds en Mediafonds

Promotie (Flanders Image):

- An Ratinckx: promotiesteun, tussenkomst reiskosten, distributiesteun (enkel FF) - Filmfonds en Mediafonds

Dank u!



Q & A