

---

## VAF/FILMFONDS: DEELREGLEMENT PROMOTIE

---

**Van kracht vanaf 20 september 2018**

### INHOUD

1. Algemeen.....	1
2. Soorten premies.....	2
2.1. Internationale Distributiesteun.....	2
2.2.1 Voorwaarden .....	2
2.2.2 Indieningsmodaliteiten.....	2
2.2.3 Maximumbedragen .....	3
2.2.4 Aanvaarde kosten .....	3
2.2.5 Selectiemethode: automatische steun .....	4
2.2.6 Uitbetaling en terugbetaling.....	4
2.2. Internationale Promotiesteun.....	4
2.2.1. Voorwaarden .....	4
2.2.2 Indieningsmodaliteiten.....	5
2.2.2. Maximumbedragen .....	5
2.2.3. Aanvaarde kosten .....	6
2.2.4. Selectiemethode: automatische steun .....	7
2.2.5. Uitbetaling en terugbetaling.....	7
3. Steunintensiteit.....	7

---

### 1. ALGEMEEN

Dit Deelreglement is van toepassing op alle aanvragen in het kader van het domein Promotie.

Op dit Deelreglement zijn de algemene voorwaarden ([link](#)) van het VAF/Filmfonds (hierna 'het Fonds' genoemd) van toepassing. Wie steun aanvraagt binnen dit deelreglement, moet beantwoorden aan de hierin opgenomen vereisten alsook aan de Algemene Voorwaarden, en verklaart zich met beide akkoord.

Met 'creatie' wordt bedoeld: een audiovisuele creatie.

Met 'aanvraag' wordt bedoeld: een concrete steunaanvraag m.b.t. een bepaalde creatie.

Het soort creaties dat in aanmerking komt zijn lineaire animatiefilms, documentaires, fictiefilms en FilmLabprojecten. Ze worden nader omschreven in de Algemene Voorwaarden (link) van het VAF/Filmfonds.

Tenzij anders aangegeven, zijn de in dit Deelreglement vermelde steunmaatregelen uitsluitend van toepassing op de door het Fonds als majoritair Vlaams gesteunde creaties.

Tenzij anders vermeld, wordt de steun op basis van de 50/50 cofinancieringsregel toegekend, waarbij het Fonds dus in maximum 50% van de kosten tussenkomt.

De meest recente versie van de lijst van top- en prioritaire festivals waar in dit deelreglement wordt naar verwezen, is terug te vinden op vaf.be.

Voor beide steunmaatregelen wordt jaarlijks een budget vastgelegd. Indien dit dreigt overschreden te worden binnen het kalenderjaar, kunnen een of meerdere van deze maatregelen tijdelijk on hold worden geplaatst of bepaalde regels en maxima worden aangepast. Deze tijdelijke wijzigingen worden gecommuniceerd op vaf.be, en zijn – tenzij anders aangegeven – onmiddellijk van kracht voor alle vanaf dat ogenblik ingediende aanvragen.

## **2. SOORTEN PREMIES**

Het domein Promotie kent twee soorten premies. Enerzijds de 'Internationale Distributiesteun', anderzijds 'Internationale Promotiesteun' in geval van o.a. buitenlandse festivalselecties (voorheen tussenkomst reiskosten en buitenlandse promotie).

### **2.1. Internationale Distributiesteun**

Deze steun is bestemd voor het verhogen en optimaliseren van de zichtbaarheid van zowel de creatie als het talent bij de release in het buitenland van een door het Fonds als majoritair gesteunde creatie.

Het gaat hier om de distributie van speelfilms (lange fictiefilms), lange animatiefilms of lange documentaires.

#### 2.2.1 Voorwaarden

Een aanvraag voor distributiesteun is enkel ontvankelijk indien aan volgende voorwaarden wordt voldaan:

- de creatie werd formeel uitgenodigd, in officiële selectie, voor een top- of prioritair festival;
- er is een door het Fonds erkende internationale sales agent aan de creatie verbonden;
- de volledige aanvraag dient binnen de 12 maanden na de eerste publieke vertoning (wereldpremière) van de creatie het Fonds te bereiken.

#### 2.2.2 Indieningsmodaliteiten

- De steun wordt in één keer aangevraagd door de Vlaamse hoofdproducent, in nauw overleg met internationale sales agent van de creatie;
- De aanvraag gebeurt uiterlijk acht weken voor aanvang van de internationale distributie;
- De aanvraag dient vergezeld te zijn van:
  - o Een door de sales agent opgemaakte strategie, indien van toepassing opgedeeld in territoria of markten, waarin deze zijn keuzes op basis van

- zijn kennis van de internationale markt duidelijk motiveert en beargumenteert. Deze kan in het Nederlands of het Engels zijn;
- Een begroting, indien van toepassing opgesplitst in territoria of markten, en een financieringsplan, beiden volledig uitgedrukt in EUR;
  - De formele uitnodiging van een door het Fonds erkend top- of prioritair festival;
  - Bio's en/of company profiles (tevens voorzien van filmografieën) van de bij de strategie betrokken distributeurs, publicisten, strategen, etc. Deze kunnen in het Nederlands of het Engels zijn.
- Na een eerste afwijzing kan de aanvraag nog éénmaal worden heringediend;
  - De aanvragers verbinden er zich toe om significante wijzigingen in de plannen onmiddellijk via schriftelijke weg aan het Fonds te melden. Dit vanaf de indiening tot en met de uitvoering van de distributieplannen. Niet melding kan leiden tot vertraging bij, of niet uitbetaling;
  - Het Fonds kan nadere voorwaarden opleggen waaraan een steunaanvraag moet voldoen;
  - Van al het bepaalde in dit punt kan enkel op gemotiveerde wijze en mits voorafgaand schriftelijk akkoord van het Fonds worden afgeweken.

### 2.2.3 Maximumbedragen

De internationale distributiesteun is beperkt tot volgende maxima:

maximum	in het geval van
35.000 EUR	een creatie geselecteerd voor officiële selectie op een topfestival
25.000 EUR	een creatie geselecteerd voor officiële selectie op een prioritair festival

### 2.2.4 Aanvaarde kosten

Eens toegekend, dient de steun volledig te worden ingezet voor specifieke acties die de zichtbaarheid van creatie en talent optimaliseren, zoals het organiseren van press junkets, influencer screenings, premièretoers, uitwerken van een digitale campagne, inhuren van een ervaren onafhankelijke publicist, etc. De verkregen steun kan zowel aangewend worden in één prioritaire markt of territorium, of verdeeld worden over een aantal kleinere markten/territoria.

In het geval van een animatie- of kinderfilm kan de sales agent het bedrag aanwenden voor de vervaardiging van een gedubde versie die inzetbaar is in diverse of bij voorkeur grote territoria. In geval van een coproductie komen de in de coproducerende landen gesproken talen hier niet voor in aanmerking.

Van de toegekende steun kan maximum 1/3<sup>e</sup> worden ingezet voor de significante verhoging en optimalisatie van de zichtbaarheid van de creatie via non-theatrical kanalen, in het bijzonder OTT/VOD.

Alleen kosten die niet al door het Fonds, Creative Europe of derde partijen worden vergoed, komen in aanmerking. De toegekende steun kan bv. niet worden gecombineerd met andere promotiegerelateerde subsidielijnen van het Fonds.

Een MG, kosten verbonden aan postproductie en afwerking van de film, zoals een M&A track komen niet in aanmerking.

Door de sales agent, distributeur of producent intern gemaakte overheadkosten worden niet aanvaard.

Op vaf.be is een overzicht van zowel aanvaarde als niet aanvaarde kosten terug te vinden.

#### 2.2.5 Selectiemethode: automatische steun

De aanvraag wordt automatisch goedgekeurd, indien deze voldoet aan alle criteria.

#### 2.2.6 Uitbetaling en terugbetaling

De 100% uitbetaling gebeurt na goedkeuring dossier en eindafrekening.

Bij goedkeuring wordt het maximumbedrag vastgelegd, en na afrekening uitgekeerd. Tenzij anders overeengekomen, wordt de steun rechtstreeks overgemaakt aan de internationale sales agent die vervolgens instaat voor de uitbetaling aan de respectieve distributeur(s).

De uitbetaling volgt na voorlegging van een gedetailleerd overzicht van de effectief gemaakte kosten.

Alle gemaakte kosten moeten aantoonbaar zijn via facturen of e-tickets waar zowel de naam van de reiziger als het betaalde bedrag duidelijk op vermeld staan. Andere documenten zoals offertes worden niet als factuur aanvaard. Kleinere uitgaven (max. 150 EUR) kunnen met een ontvangstbewijs opgemaakt door derden worden aangetoond. Alleen kosten voor de desbetreffende release komen in aanmerking.

Bij twijfel of onduidelijkheid, kunnen bewijzen van betaling worden opgevraagd, of kosten worden geweigerd.

De afrekening dient binnen hetzelfde kalenderjaar te gebeuren. Omwille van bv. timing, kunnen aanvragers uiterlijk op 1 december van het kalenderjaar schriftelijk om uitstel verzoeken. Een verzoek tot uitstel bedraagt maximum zes maanden, en kan eenmalig met drie maanden worden verlengd.

Terugbetaling is hier niet van toepassing.

## **2.2. Internationale Promotiesteun**

Deze steun, die samengesteld is uit enerzijds een tussenkomst in reiskosten en anderzijds uit een tussenkomst in de promotie zelf, is bestemd voor het verhogen en optimaliseren van de zichtbaarheid van zowel de creatie als het talent bij selectie of nominatie van een creatie voor bepaalde festivals, n.a.v. filmprijzen, of, uitzonderlijk, in het kader van speciale filmprogramma's.

Het kan hier gaan om de internationale promotie van creaties in de categorieën animatie, documentaire, fictie en FilmLab, zowel kort, middellang als lang formaat.

#### 2.2.1. Voorwaarden

Een aanvraag voor internationale promotiesteun is enkel ontvankelijk indien aan volgende voorwaarden wordt voldaan:

- het betreft de wereld-, internationale-, Europese-, Noord-Amerikaanse-, of Aziatische première van de creatie;
- de volledige aanvraag dient het Fonds binnen de 12 maanden na de eerste publieke vertoning (wereldpremière) van de creatie te bereiken.

### 2.2.2 Indieningsmodaliteiten

- Tenzij anders aangegeven wordt de steun aangevraagd door de Vlaamse hoofdproducent. Dit gebeurt in overleg met de maker(s) van de creatie;
- De aanvraag gebeurt uiterlijk acht kalenderdagen voor aanvang van het festival of de prijzeceremonie;
- De aanvraag dient vergezeld te zijn van:
  - o De uitnodiging van het festival, inclusief details over wat door het festival aangeboden wordt, zoals hotelovernachtingen, per diems, fees, etc.;
  - o Een door de Vlaamse hoofdproducent opgemaakte strategie, waarin deze zijn keuzes duidelijk motiveert en beargumenteert;
  - o Een begroting en een financieringsplan, beide volledig uitgedrukt in EUR;
  - o Bio's en/of company profiles (tevens voorzien van filmografieën) van de bij de strategie betrokken publicisten, strategen, etc. Deze kunnen in het Nederlands of het Engels zijn.
- Na een eerste afwijzing kan de aanvraag nog éénmaal worden heringediend;
- Het Fonds kan nadere voorwaarden opleggen waaraan een steunaanvraag moet voldoen;
- De aanvragers verbinden er zich toe om significante wijzigingen in de plannen onmiddellijk via schriftelijke weg aan het Fonds te melden. Dit vanaf de indiening tot en met de uitvoering van de promotieplannen. Niet melding kan leiden tot vertraging bij, of niet uitbetaling.
- Van al het bepaalde in dit punt kan enkel op gemotiveerde wijze en mits voorafgaand schriftelijk akkoord van het Fonds worden afgeweken.

### 2.2.2. Maximumbedragen

De steun is beperkt tot volgende maxima:

#### *a. Festivals*

##### a. Topfestivals

maximum 20.000 EUR volledig aan te wenden voor het desbetreffende festival + 5.000 die kan aangewend worden voor premières op andere top- of als strategisch belangrijk beschouwde festivals

[in geval van korte- en middellange films, inclusief creaties die een VAF/Wildcard wonnen, bedraagt het maximum: 10.000 EUR + 2.500 EUR]

##### b. Strategische festivals

maximum 7.500 EUR volledig aan te wenden voor het desbetreffende festival + 2.500 EUR die kan aangewend worden voor premières op andere top- of strategisch belangrijke festivals

[in geval van korte of middellange films, inclusief creaties die een VA/Wildcard wonnen, bedraagt het maximum: 2.500 EUR + 1.000 EUR]

##### c. Alle andere festivals\*

maximum 250 EUR voor festivals binnen, en 500 EUR voor festivals buiten de EU, de EER, en de EVA. Per creatie kan de tussenkomst maximaal tweemaal worden

aangevraagd, op voorwaarde dat het telkens een wereld-, internationale-, Europese-, Aziatische- of Noord-Amerikaanse première betreft. [\*hier geldt de 50/50 cofinancieringsregel niet]

*b. Filmprijzen*

a. Academy Awards (Oscars)

Bij de Academy Awards wordt er een onderscheid gemaakt tussen de officiële Belgische Foreign Language kandidaat, en creaties die in andere categorieën zouden worden genomineerd (bv. korte film, animatie, documentaire):

a. Foreign Language categorie:

- Bij aanstelling Belgische inzending: maximum 25.000 EUR. [Dit bedrag covert de volledige pre-nominatie en shortlistperiode];
- Bij nominatie in de Foreign Language categorie: maximum 35.000 EUR;
- In het geval van additionele nominaties voor de Foreign Language kandidaat in andere categorieën (bv. Acteerprestatie, Screenplay, Score, ...): maximum 10.000 EUR per nominatie.

b. Bij andere filmcategorieën (Beste Documentaire, Beste Animatiefilm, Beste Korte Film, Beste Scenario, Beste D.O.P., ... m.u.v. alle technological achievement categorieën):

- Bij nominatie: maximum 25.000 EUR per film [15.000 EUR voor korte en middellange films]

b. European Film Awards

Bij nominatie: maximum 2.500 EUR per film [1.000 EUR voor korte en middellange films]

*c. Speciale filmprogramma's*

Vanaf 2019 wordt er jaarlijks een budget voorzien (10.000 EUR) dat kan ingezet worden ter ondersteuning van eenmalige, door derden georganiseerde speciale focus, retrospectieve of hommage programma's met een duidelijk Vlaams thema of significante Vlaamse inbreng.

Dit kan zowel in als buiten het kader van een festival worden georganiseerd.

Afhankelijk van de opportuniteiten, kan het bedrag in zijn geheel naar een initiatief gaan, of verdeeld worden over meerdere initiatieven. Het is de hoofdorganisator, i.p.v. de Vlaamse hoofdproducent die de aanvraag indient.

2.2.3. Aanvaarde kosten

Eens toegekend, dient de steun volledig te worden ingezet voor specifieke acties die de zichtbaarheid van creatie en talent optimaliseren, zoals het aanwezig zijn van het talent, het organiseren van een première event, het inhuren van ervaren onafhankelijke publicisten en strategen, etc.

Alleen kosten die niet al door het Fonds, Creative Europe of derde partijen worden vergoed, komen in aanmerking. De toegekende steun kan bv. niet worden gecombineerd met andere promotiegerelateerde subsidielijnen van het VAF.

Kosten verbonden aan postproductie en afwerking van de creatie, zoals een M&A track of trailer, komen niet in aanmerking.

Door de Vlaamse hoofdproducent gemaakte overheadkosten, met een maximum van 7.5% van het totale promotiebudget, worden aanvaard.

#### 2.2.4. Selectiemethode: automatische steun

De aanvraag wordt automatisch goedgekeurd, indien deze voldoet aan alle criteria.

#### 2.2.5. Uitbetaling en terugbetaling

De 100% uitbetaling gebeurt na goedkeuring dossier en eindafrekening.

Bij goedkeuring wordt het maximumbedrag vastgelegd, en na afrekening uitgekeerd. Tenzij anders overeengekomen, wordt de steun rechtstreeks overgemaakt aan de Vlaamse hoofdproducent.

De uitbetaling volgt na voorlegging van een gedetailleerd overzicht van de effectief gemaakte kosten.

Alle gemaakte kosten moeten aantoonbaar zijn via facturen (andere documenten zoals offertes worden niet als factuur aanvaard) of e-tickets waar zowel de naam van de reiziger als het betaalde bedrag duidelijk op vermeld staan. Kleinere uitgaven (max. 150 EUR) kunnen met een ontvangstbewijs opgemaakt door derden worden aangetoond. Alleen kosten voor de desbetreffende festivalselectie komen in aanmerking.

Bij twijfel of onduidelijkheid, kunnen bewijzen van betaling worden opgevraagd, of kosten worden geweigerd.

De afrekening dient binnen hetzelfde kalenderjaar te gebeuren. Omwille van bv. timing, kunnen aanvragers uiterlijk op 1 december van het kalenderjaar schriftelijk om uitstel verzoeken. Een verzoek tot uitstel bedraagt maximum zes maanden, en kan eenmalig met drie maanden worden verlengd.

Terugbetaling is niet van toepassing.

### **3. STEUNINTENSITEIT**

Bij cumulatie van lokale en buitenlandse staatssteun, zijn deze premies onderworpen aan dezelfde steunintensiteit die van toepassing is bij steun aan creatie (zie deelreglement Creatie).