



## **VAF SUMMERSCHOOL EEN CRASH COURSE IN FILM MANAGEMENT**

**spoedcursus voor jonge regisseurs en/of producenten die recent een bachelor- of masterdiploma film behaalden**

---

**Maandag 14 t.e.m. vrijdag 18 september 2020**

---

**Een docententeam met tonnen praktijkervaring maakt je wegwijs in thema's als 'samenwerking regisseur – producent', 'organisatie- en bedrijfsvormen', 'contracten', 'budgetopmaak en -beheer', 'promotie' etc. Essentieel voor wie een succesvolle filmcarrière ambieert: de zakelijke kant van de filmindustrie.**

**We gaan zoveel mogelijk voor een interactieve aanpak. Geen passieve luistersessies, maar workshops met praktische oefeningen en ruimte voor vragen. De modules zijn complementair aan de lespakketten van de filmhogescholen.**

---

## Programma:

### Maandag 14 september:

#### **De Vlaamse audiovisuele industrie: sectorfoto (10u00-12u00)**

#### **Een duurzame audiovisuele sector (13u00-14u00)**

Na een korte kennismaking met elkaar brengen we **de Vlaamse audiovisuele industrie** in kaart, en bekijken we hoe je er als jonge filmmaker je weg kunt vinden. Waar kun je terecht? Hoe start je aan die carrière en? Hoe zit het met stages? Etc.

Onder de noemer '**duurzaam filmen**' ontwikkelde het VAF een methodologie om producenten en crews te begeleiden in de transitie naar meer ecologische productieprocessen. De kans dat duurzaamheid van de agenda verdwijnt is nihil. Debuterende filmmakers hebben er dus belang bij de principes van duurzaam filmen te beheersen.

*Sprekers:           Sectortekening: An Feyfer (VAF) & Louis Van de Leest (MediarTE)*  
*Duurzaam filmen: Tim Wagendorp (VAF)*

### Dinsdag 15 september:

#### **Sociaal en fiscaal statuut van de kunstenaar (10u00-12u00)**

#### **Organisatievormen en rechtspersonen (13u00-15u00)**

Tijdens **sociaal en fiscaal statuut van de kunstenaar** bekijken we welke mogelijkheden er bestaan om mensen te betalen? En wat als je zelf geld ontvangt? Word je zelfstandig? Werk je in dienstverband? Via interim contracten? Hoe regel je best je statuut? En wat met de belastingen? De verschillende modellen worden geïllustreerd aan de hand van praktijkvoorbeelden uit de audiovisuele sector.

Tot slot bekijken we verschillende **modellen om je op korte en langere termijn te organiseren**. Welke organisatievormen en rechtspersonen zijn er? Wat als je een productiehuis wil oprichten? Hoe werken een vzw, bvba, nv, eenmanszaak e.a.? Dit alles wordt besproken en getoetst aan de realiteit van de audiovisuele sector.

*Spreker:            Tobias Van Royen (Cultuurloket)*

### Woensdag 16 september:

#### **A Fistful of Dollars (10u00 – 16u00)**

Een degelijk **onderbouwd en realistisch budget** is de hoeksteen van elke productie. Aan de hand van een praktijkvoorbeeld onderzoeken we hoe een budget in elkaar zit, welke posten een productie met zich meebrengt en hoeveel geld je bijeen moet sprokkelen. We bekijken ook via welke kanalen je je financiering kunt realiseren.

*Sprekers:           Dries Phlypo (A private view) TBC – Fictie*  
*Hanne Phlypo (Clin d'oeil) – Documentaire*  
*Brecht Van Elslande (Animal Tank) - Animatie en FilmLab*

**Donderdag 17 sept:**

**The Negotiator (9u00 – 13u30)**

Als je begrepen hebt welke marges de wet laat om een samenwerking met anderen op te zetten, kan je **aan de onderhandelingstafel** gaan zitten. In de voormiddag krijg je tips & tricks om op een positieve manier te krijgen wat je wil, zonder de ander leeg te willen zuigen of leeggezogen te worden.

**Law & Order (14u30 – 16u00)**

Kennis over **auteursrecht en naburige rechten** zijn essentieel. In deze sessie wordt het juridisch kader geschetst en ontdek je de valkuilen van het licentiecontract voor de audiovisuele kunsten.

*Sprekers:*

*The Negotiator: Ellen Onkelinx (Master the gap)*

*Law & Order : Katrien Van der Perre (deAuteurs)*

**Vrijdag 18 sept:**

**Beginnen als start-up in de sector (10u30-12u00)**

**Relatie regisseur – producent – markt – VAF (13u00-15u00)**

We ontdekken het prille begin als **start-up in de sector**. Wat zijn de groeipijnen en de valkuilen? Welke lessen kunnen we trekken uit concrete voorbeelden?

Daarna volgt de **relatie tussen regisseur, producent**: wat doe je als je een idee hebt? Wie benader je, en hoe doe je dat? Wat kun je van wie verwachten? Hoe ga je je film realiseren? Wat vinden producenten interessant? Hoe selecteren zij projecten en makers? ...

*Spreker:*

*Beginnen als start-up in de AV sector: Nico van de Velde (CEO Hungaria) TBC*

*Relatie producent – regisseur – markt: Gilles Coulier (De Wereldvrede)*

**WANNEER EN WAAR?**

Van maandag 14 t.e.m. vrijdag 18 september 2020. We verwachten dat je elke dag aanwezig bent.

**Locatie:**

Omwille van Covid-19 is er een alternatieve online versie uitgewerkt. Indien de situatie het toelaat zal de opleiding doorgaan in het Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38, 1000 Brussel.

## **HOEVEEL KOST HET?**

Inschrijvingsgeld online Summerschool: **70€**

Inschrijvingsgeld live Summerschool: **120€** (Deze prijs is inclusief catering)

Je inschrijving is officieel wanneer je na bevestiging van ons het inschrijvingsgeld overschrijft op de rekening van het VAF. Het VAF rekeningnummer is IBAN BE11 4354 5132 8148. Vermeld aub 'Summerschool 2019 & je naam'.

Kosteloos annuleren kan tot 07/09/2020, na deze datum zal er 30€ aangerekend worden.

## **MEER INFO**

An Feyfer, Verantwoordelijke Talentontwikkeling, M. [afeyfer@vaf.be](mailto:afeyfer@vaf.be), T. 02 226 06 52.