



VAF SUMMERSCHOOL EEN CRASH COURSE IN FILM MANAGEMENT

Spoedcursus voor jonge regisseurs en/of producenten die recent een bachelor- of masterdiploma film behaalden

Maandag 13 t.e.m. vrijdag 17 september 2020

Een docententeam met tonnen praktijkervaring maakt je wegwijs in thema's als 'samenwerking regisseur – producent', 'organisatie- en bedrijfsvormen', 'contracten', 'budgetopmaak en -beheer', 'promotie' etc. Essentieel voor wie een succesvolle filmcarrière ambieert: de zakelijke kant van de filmindustrie.

We gaan zoveel mogelijk voor een interactieve aanpak. Geen passieve luistersessies, maar workshops met praktische oefeningen en ruimte voor vragen. De modules zijn complementair aan de lespakketten van de filmhogescholen.

Woensdag 15 september:

Communicatie en promotie (10u00-12u00)

Je film realiseren is één ding, maar deze tot bij je publiek brengen een belangrijke volgende stap. In deze sessie ontdek je hoe je het best communiceert over je film en hoe je hier al rekening mee houdt nog voor je aan het draaien gaat.

Law & Order (14u30 – 16u00)

Kennis over **auteursrecht en naburige rechten** zijn essentieel. In deze sessie wordt het juridisch kader geschetst en ontdek je de valkuilen van het licentiecontract voor de audiovisuele kunsten.

Sprekers:

Communicatie en promotie: Nathalie Capiou (VAF)

Law & Order : Katrien Van der Perre (deAuteurs) TBC

Donderdag 16 september:

A Fistful of Dollars (10u00 – 16u00)

Een degelijk **onderbouwd en realistisch budget** is de hoeksteen van elke productie. Aan de hand van een praktijkvoorbeeld onderzoeken we hoe een budget in elkaar zit, welke posten een productie met zich meebrengt en hoeveel geld je bijeen moet sprokkelen. We bekijken ook via welke kanalen je je financiering kunt realiseren.

Sprekers:

Dries Phlypo (A private view) – Fictie

Hanne Phlypo (Clin d'oeil) – Documentaire

Brecht Van Elslande (Animal Tank) - Animatie en FilmLab

Vrijdag 17 september:

The Negotiator (9u00 – 13u30)

Als je begrepen hebt welke marges de wet laat om een samenwerking met anderen op te zetten, kan je **aan de onderhandelingstafel** gaan zitten. In de voormiddag krijg je tips & tricks om op een positieve manier te krijgen wat je wil, zonder de ander leeg te willen zuigen of leeggezogen te worden. (Deze sessie wordt in het Engels gegeven)

Relatie regisseur – producent – markt – VAF (13u00-15u00)

Daarna volgt de **relatie tussen regisseur, producent**: wat doe je als je een idee hebt? Wie benader je, en hoe doe je dat? Wat kun je van wie verwachten? Hoe ga je je film realiseren? Wat vinden producenten interessant? Hoe selecteren zij projecten en makers? ...

Spreker:

The Negotiator: Barney Jordaan (Vlerick Business School)

Relatie producent – regisseur – markt: TBC

WANNEER EN WAAR?

Van maandag 13 t.e.m. vrijdag 17 september 2021. We verwachten dat je elke dag aanwezig bent.

Locatie:

Indien de situatie het toelaat zal de opleiding doorgaan in het Huis van de Vlaamse Film, Bischoffsheimlaan 38, 1000 Brussel.

HOEVEEL KOST HET?

Inschrijvingsgeld live Summerschool: **120€** (Deze prijs is inclusief catering)

Inschrijvingsgeld online Summerschool: 70€

Je inschrijving is officieel wanneer je na bevestiging van ons het inschrijvingsgeld overschrijft op de rekening van het VAF. Het VAF-rekeningnummer is IBAN BE11 4354 5132 8148. Vermeld a.u.b. 'Summerschool 2021 & je naam'.

Kosteloos annuleren kan tot 06/09/2021, na deze datum zal er 30€ aangerekend worden.

MEER INFO

An Feyfer, Verantwoordelijke Talentontwikkeling, M. afeyfer@vaf.be, T. 02 226 06 52.