



1. Algemeen: de VAF Wildcard

- Het VAF richt ateliers in voor fictie, documentaire, animatie, FilmLab en scenario. De VAF-Wildcards zijn de concrete invulling van deze ateliers.
- Dankzij de VAF-Wildcard ontvangt een pas afgestudeerde filmmaker een scenario- en een productiepremie om een nieuwe film te maken. De pas afgestudeerde scenarist ontvangt een scenariopremie. Dit gebeurt buiten het gewone selectiesysteem van het VAF. De Wildcardwinnaars voor fictie, documentaire, animatie en FilmLab kiezen zelf het onderwerp van de nieuwe film, het formaat, de drager, de lengte - rekening houdend met een opgelegde minimumduur -, de artistieke medewerkers, de cast, de ploeg, de productiestructuur, de locaties, enz. De Wildcardwinnaar scenario zal het winnende scenario verder finaliseren binnen het scenarioatelier.
- De officiële uitreiking van de VAF-Wildcards gebeurt in principe op de slotavond van het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. De kandiderende eindwerken worden tijdens het festival geprojecteerd, in het kader van de Wildcardcompetitie (zie www.kortfilmfestival.be).
- Het VAF reikt in principe één fictie wildcards, twee documentaire wildcards, één animatie wildcard, één FilmLab wildcard en één scenario wildcard uit.
- Een fictiewildcard of animatie wildcard is in principe 60.000 EUR waard. Een documentaire wildcard is in principe 40.000 EUR waard. Een FilmLab wildcard is in principe 25.000 EUR waard. Een scenario wildcard is 6.000€ waard.
- Met dit bedrag moet de wildcardwinnaar fictie, documentaire, animatie en FilmLab een nieuw werk realiseren. Andere financiering is toegestaan volgens de normale criteria van het VAF. Extra VAF-steun is in principe niet mogelijk. De wildcardwinnaar scenario kan na het doorlopen van het scenarioatelier binnen het normale selectiesysteem van het VAF Scenario- of Ontwikkelingssteun aanvragen.
- Het nieuwe project moet tot dezelfde categorie behoren als het geselecteerde eindwerk (hetzij animatie, hetzij fictie, hetzij documentaire, hetzij FilmLab).
- Het wildcardtraject voor fictie, documentaire, animatie en FilmLab bestaat uit twee fases: een scenariofase en een productiefase. Het wildcardtraject voor scenario bestaat uit één fase: de scenariofase.
- Tijdens de scenariofase wordt de wildcardwinnaar voor fictie, documentaire, animatie en FilmLab begeleid door een coach. Deze wordt gekozen in overleg met het VAF. De coach kan de wildcardwinnaar ook tijdens de productiefase begeleiden –

maar dit is eerder uitzondering dan regel. Indien nodig kan er (ook) een productiecoach aangesteld worden. De wildcardwinnaar scenario neemt deel aan het scenarioatelier waarbij er een keuze gemaakt wordt tussen de 3 vaste coaches van het scenarioatelier.

- Voor de productie van het project werkt de wildcardwinnaar samen met een producent. Ook deze wordt gekozen in overleg met het VAF.

2. Doelgroep

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- Bachelors en masters die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een VAF Wildcard:
 - De kandidaten voor de fictie, documentaire of animatie wildcards behaalden tijdens het academiejaar 2019-2020 een bachelor- of masterdiploma aan één van de vijf Vlaamse filmscholen [RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel, Narafi of C-Mine].
 - De kandidaten voor de FilmLab wildcards behaalden tijdens het academiejaar 2019-2020 een bachelor of master aan één van de vijf bovengenoemde Vlaamse filmscholen OF aan één van de Vlaamse kunsthogescholen [Sint-Lucas Gent, Sint-Lucas Antwerpen, PXL-MAD School of Arts, HISK].
 - De kandidaat realiseerde als eindwerk een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm of een experimenteel single screen werk (FilmLab).
 - De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.
- Vlaamse studenten aan buitenlandse filmscholen die een gelijkwaardige opleiding aanbieden als de hogervermelde Vlaamse film- en kunstscholen kunnen eveneens kandideren voor een VAF Wildcard.
 - De kandidaat dient aan te tonen dat hij/zij afstudeerde aan een hogeschool binnen een gelijkwaardige opleiding als deze die aangeboden worden bij de hogervermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen.
 - De kandidaat behaalde tijdens het academiejaar 2019-2020 een bachelor- of masterdiploma aan deze school.
 - De kandidaat realiseerde als eindwerk een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm of een experimenteel single screen werk (FilmLab).
 - De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.

VAF Wildcard scenario:

- Masters die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een VAF Wildcard scenario:
 - De kandidaten voor de scenario Wildcard behaalden tijdens het academiejaar 2019-2020 een masterdiploma aan één van de vijf Vlaamse filmscholen [RITCS, KASK, LUCA-campussen Sint-Lukas Brussel, Narafi of C-Mine].
 - De kandidaat realiseerde als eindwerk een scenario voor een fictiefilmproject van minimaal 75 minuten of een animatiefilmproject van minimaal 60 minuten dat één dramatisch geheel vormt:
 - het project is geen kwalitatief TV-drama, soap, sitcom of tv-formatreeks;
 - je ontwikkelde een origineel project: adaptaties zijn enkel toegestaan op werken uit het publiek domein of indien je een akkoord hebt van de auteur of uitgever van het originele werk.
 - De kandidaat is de scenarist van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.

- Vlaamse studenten aan buitenlandse filmscholen die een gelijkwaardige opleiding aanbieden als de hogervermelde Vlaamse film- en kunstscholen kunnen eveneens kandideren voor een VAF Wildcard scenario op voorwaarde dat:
 - De kandidaat dient aan te tonen dat hij/zij afstudeerde aan een hogeschool binnen een gelijkwaardige opleiding als deze die aangeboden worden bij de hogervermelde Vlaamse film- en kunsthogescholen.
 - De kandidaat behaalde tijdens het academiejaar 2019-2020 een masterdiploma aan deze school.
 - De kandidaat realiseerde als eindwerk een scenario voor een fictiefilmproject van minimaal 75 minuten of een animatiefilmproject van minimaal 60 minuten dat één dramatisch geheel vormt:
 - het project is geen kwalitatief TV-drama, soap, sitcom of tv-formatreeks;
 - je ontwikkelde een origineel project: adaptaties zijn enkel toegestaan op werken uit het publiek domein of indien je een akkoord hebt van de auteur of uitgever van het originele werk.
 - De kandidaat is de scenarist van het eindwerk. Je kan jezelf niet kandidaat stellen met een groepswerk.

3. Inschrijving

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- De inschrijvingsprocedure verloopt volledig online, via [MyVAF](#) en [FilmFreeway](#)
- Deadline voor **inschrijvingen is vrijdag 20 november 2020 om 23u59** (uur van aanvraag op MyVAF). Uitstel is niet mogelijk. Het is aangewezen om de inschrijving niet tot het laatste moment uit te stellen. Enkel regisseurs kunnen hun eigen

eindwerk insturen. Leerkrachten en scholen kunnen geen films insturen van hun studenten. Medestudenten kunnen elkaars film niet insturen.

- **STAP 1:**
 - Ga naar MyVAF (<https://my.vaf.be>).
 - Registreer je of log in (als je al geregistreerd bent).
 - Ga naar 'nieuwe aanvraag'
 - Ga naar 'Talentontwikkeling'
 - Ga naar 'Wildcards (inschrijving)'
 - Vul alles in en verzend je aanvraag (deadline vrijdag 20 november 2020 om 23u59)
 - Wij controleren of alles in orde is. We sturen je een bevestiging met wachtwoord als dit het geval is.
 - Zodra je deze bevestiging ontvangt (en alleen dan), kun je overgaan tot stap 2: je film indienen op [FilmFreeway](#)

Deadline indienen op FilmFreeway zondag 22 november 2020 23u59

- **STAP 2:** Registreer jezelf op [FilmFreeway](#) via 'Sign Up'. Deze registratie is gratis.
- **STAP 3:** Voer alle verplichte gegevens in via 'My Projects': Project information, Submitter Information, Credits, Specifications, Screenings/Distributions. Vul zéker titel, regisseur, synopsis (verplicht!), cast, technische info, ... in en kies onderin bij 'specifications' naast 'student project' voor 'yes'. Sla alles op (belangrijk!).
- **STAP 4:**
 - Voeg een downloadbare (vimeo) link toe van je film.
 - Je kan je film ook uploaden naar FilmFreeway. Dit is gratis. Meer info over het uploaden van je film vind je via deze link: <https://filmfreeway.com/help/category/3969/projects-and-video-uploads>
 - Wacht. Je film wordt geconverteerd. Dit kan een dag duren, afhankelijk van de grootte van je film – sowieso max. 10 GB.
 - Nadat de film geconverteerd is, check je de upload. Als je niet tevreden bent, kun je een nieuwe versie uploaden via 'Edit Project'. Als je wel tevreden bent met de upload, stuur je je film in voor de Wildcards.
- **STAP 5:**
 - De link voor de wildcards vind je niet door te browsen bij Festivals, maar is enkel te bereiken via: <https://filmfreeway.com/festival/VAFWildcards>. Klik op 'Submit Now', selecteer je film, kies de juiste categorie, voer het wachtwoord in dat je kreeg van het VAF (STAP 1) en vergeet de vragen niet te beantwoorden. Dit is **definitief** – aanpassingen van je film in dit stadium zijn ongeldig.
 - Klik op 'add to cart' (gratis). Je krijgt een bevestigingsmail.
 - De juryleden zullen deze inzending bekijken.
 - Opgelet: als je je film (fictie, documentaire of animatie) ook wil inschrijven voor de Vlaamse competitie van het Internationaal Kortfilmfestival moet dat via deze link:

<https://filmfreeway.com/festival/LeuvenInternationalShortFilmFestival>
(deadline 11 oktober 2020).

- Je moet dus geen dvd maken en opsturen.
- Alle voor de Wildcards ingeschreven films zijn in visieruimtes te bekijken tijdens het Kortfilmfestival in Leuven.

VAF Wildcard scenario:

Alle aanvragen verlopen digitaal via het [MyVAF](#). Je hoeft dus geen papieren dossier op te sturen. **Deadline voor het indienen is maandag 7 september 2020**

- Maak een profiel aan (bij je eerste bezoek) of meld je aan (als je al een profiel hebt).
- Ga naar Nieuwe aanvraag > Talentontwikkeling > Filmfonds > Wildcard Scenario inschrijving.
- Bouw je titel op als volgt 'WC / jouw naam / titel project'.
- Deadline: de eerstvolgende deadline verschijnt, klik deze aan.
- Vul al de vragen in
- Je zal volgende bijlagen moeten opladen:
 - Synopsis
 - een bondige samenvatting van het verhaal met begin, midden en einde, waarin je de hoofdlijnen, gebeurtenissen en personages schetst
 - een doorlopende tekst zonder dialogen
 - max. 1 bladzijde
 - Scenario
 - Motivatie/intentieverklaring: een essay over de thematiek van je verhaal.
 - CV

4. Selectie

- Het VAF stelt vijf jury's samen: één voor de fictie wildcards, één voor de documentaire wildcards, één voor de animatie wildcard, één voor de FilmLab wildcard en één voor de scenario Wildcard.
- De fictie jury selecteert de winnaar van de fictie wildcards. De documentaire jury selecteert de winnaars van de documentaire wildcards. De animatie jury selecteert de winnaar van de animatie wildcard. De FilmLab jury selecteert de winnaar van de FilmLab wildcard. De scenario jury selecteert de winnaar van de scenario Wildcard.
- De jury's kunnen bijkomend advies inwinnen bij de filmschool van de kandidaat.
- De jury's kunnen in uitzonderlijke gevallen aan het VAF adviseren om meer of minder Wildcards uit te reiken en/of de premies aan te passen.

5. Verder verloop

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- De wildcardwinnaar bepaalt zelf hoe, met wie en binnen welke omkadering hij zijn nieuw project realiseert. Hierover wordt evenwel overleg gepleegd met de coach en met het VAF.
- Er is geen maximumduur, wel een minimumduur. Een fictiefilm duurt minimum 10 minuten, een documentaire minimum 26 minuten, een animatiefilm minimum 5 minuten, een FilmLabwerk minimum 5 minuten.
- De begeleiding van de coach is adviserend. Noch de coach, noch het VAF hebben een aansprakelijkheid t.a.v. het project en de personen die het tot stand brengen.
- De wildcardwinnaar kan ondersteuning vragen aan de filmscholen. De scholen bepalen zelf, in overleg met de wildcardwinnaar, of en hoe ze in het project participeren.
- De wildcardwinnaar en/of zijn producent hebben het recht om meer middelen te zoeken voor de realisatie van het nieuw project. Zij kunnen in principe geen aanspraak maken op extra VAF-steun.
- Het nieuw project kan niet gerealiseerd worden in het kader van het onderwijs.
- Laureaten engageren zich om tijdens de gehele scenario- en productiefase van hun Wildcardfilm te wonen en werken in het Vlaams Gewest of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- Laureaten zijn tijdens de scenariefase verplicht deel te nemen aan een aantal workshops georganiseerd door het VAF.

VAF Wildcard scenario:

- De wildcardwinnaar zal verder werken met het winnende scenario.
- De wildcardwinnaar bezorgt na selectie tegen de opgelegde deadline een Engelse versie van:
 - Synopsis (max. 500 woorden)
 - Treatment: een meer gedetailleerde uitwerking van het verhaal in een doorlopende tekst zonder dialogen. In filmchronologie verteld, d.w.z. in geval van flashbacks zijn deze verwerkt in de doorlopende tekst. (1800 à 2000 woorden)
 - Intentieverklaring
 - CV
- De wildcardwinnaar zal verplicht deelnemen vier workshops georganiseerd in de eerste helft van 2021 van telkens drie à vier dagen. Tijdens deze workshops gaat er enerzijds in theorie de kunst van het scenarioschrijven en pitchen besproken worden. Anderzijds gaat er tijdens groepsessies en individuele sessies met de coaches aan de projecten worden gewerkt.
- De wildcardwinnaar engageert zich om constructief mee te denken en mee te werken aan de projecten van collega-scenaristen.
- In de periode tussen de sessies (telkens ongeveer twee maanden) werk de wildcardwinnaar op eigen houtje aan de verder uitwerking en de opgelegde opdrachten met mogelijkheid tot individuele sessie met de eigen coach.

- Laureaten zijn tijdens de scenariofase verplicht deel te nemen aan een aantal workshops georganiseerd door het VAF.

6. Timing

VAF Wildcard fictie, documentaire, animatie en FilmLab:

- De scenariofase wordt in principe opgestart in de loop van 2021 en uiterlijk een jaar later afgerond.
- De productiefase wordt aansluitend opgestart.
- De nieuwe film wordt in principe uiterlijk op 31 december 2023 opgeleverd.
- Uitzonderingen zijn mogelijk indien gemotiveerd en tijdig aangevraagd.

VAF Wildcard scenario:

Het scenarioatelier loopt in principe in de eerste helft van het jaar 2021. Ten laatste tegen 30 september 2021 wordt het einddossier ingediend dat volgende documenten omvat:

- synopsis (maximaal 1 blz. A4)
- Intentieverklaring (maximaal 4 blz. A4)
- treatment (max. 12 pagina's) en/scenario

7. Contract en betaling

- Voor elke VAF-Wildcard wordt een contract opgesteld tussen de winnaar en het VAF. Hierin worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Voor de productiefase wordt een contract opgesteld tussen het VAF en de producent van het nieuwe project. In dat contract worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de VAF-Wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Het VAF maakt gradueel schijven over in functie van de voortgang van het project en de rapportering.
- De vermeldingswijze van de VAF-Wildcard op de generiek, publiciteit e.d.m. met betrekking tot het werk wordt contractueel vastgelegd.

8. Vertoning

- De wildcardhouder en de betrokken producent bepalen zelf wanneer, waar en binnen welke omkadering het nieuwe project vertoond wordt. Overleg met het VAF / Flanders Image is evenwel aangewezen.
- In het kader van zijn algemene opdracht heeft het VAF het niet-exclusieve recht op niet-commerciële exploitatie van de films. In dat kader kan het de films bv. openbaar vertonen, dupliceren, insturen voor festivals, enz.

9. Aansprakelijkheid

- Aangezien het VAF vzw niet optreedt als producent, is het op geen enkele wijze aansprakelijk voor het project en de personen die het tot stand brengen, op voorwaarde dat het VAF zelf zijn contractueel vastgelegde verplichtingen nakomt.

Voor meer info:

An Feyfer
Verantwoordelijke Talentontwikkeling Filmfonds
Vlaams Audiovisueel Fonds vzw
Bischoffsheimlaan 38
1000 Brussel
T. +32 (0)2 226 06 52
M. afeyfer@vaf.be
W. www.vaf.be